

CINEMATECA PORTUGUESA – MUSEU DO CINEMA
TRIBUTO A JORGE SALAVISA
Em colaboração com **INSHADOW – LISBON SCREENDANCE FESTIVAL**
2 de Dezembro de 2021

M DE MAFRA / 2008

um filme de Virpi Pahkinen

Realização: Virpi Pahkinen / **Coreografia e Interpretação:** Virpi Pahkinen / **Imagem:** José Figueroa / **Som:** Gunnar Idenstam / **Montagem:** Stefan Sundlöf

Produção: Klara Björk e Daniella Prah (Filmkreatörerna), Birgitta Ström (commedia AB), com o apoio do Palácio Nacional de Mafra / **Cópia:** Digital, cor / **Duração:** 10 minutos

SIDE B / 2009

um filme de Peter Sparling

Realização: Peter Sparling / **Coreografia e Interpretação:** Peter Sparling / **Imagem:** Jacques Mersereau / **Música:** Jimmy Giuffre / **Montagem:** Peter Sparling

Produção: University of Michigan / **Cópia:** Digital, cor / **Duração:** 7 minutos

HANNAH / 2010

um filme de Sérgio Cruz

Realização: Sérgio Cruz / **Coreografia e Interpretação:** Hannah Dempsey / **Imagem:** Dominik Rippl, Tom Ellis, Sérgio Cruz / **Som:** Sérgio Cruz / **Montagem:** Sérgio Cruz

Produção: Sérgio Cruz / **Cópia:** Digital, cor / **Duração:** 6 minutos

MELT / 2010

um filme de Noémie Lafrance

Realização: Noémie Lafrance / **Coreografia:** Noémie Lafrance / **Imagem:** Bryan Newman / **Som:** Erin McGonigle, Brooks Williams / **Montagem:** Brad Turner

Produção: Natalie Galazka - Sens Production / **Cópia:** Digital, cor / **Duração:** 7 minutos

CORPO SEM ÓRGÃOS / 2012

um filme de Renata Ferraz

Realização: Renata Ferraz / **Coreografia e Interpretação:** Valentina Parravicini / **Som:** Sara Vicente / **Imagem:** João Rodrigues, Renata Ferraz / **Montagem:** João Rodrigues, Renata Ferraz

Produção: Renata Ferraz / **Cópia:** Digital, cor / **Duração:** 8 minutos

PERIPHERAL VISION / 2013

um filme de Antti Ahokoivu

Realização: Antti Ahokoivu / **Coreografia:** Mia Jaatinen / **Imagem:** Olli Luoma-aho / **Som:** Antti Katajamäki / **Montagem:** Antti Ahokoivu

Produção: Antti Ahokoivu - Koe Art Community / **Cópia:** Digital, cor / **Duração:** 16 minutos

ECHO / 2013

um filme de Nicola Balhuizen Hepp

Realização: Nicola Balhuizen Hepp / **Coreografia:** Nicola Balhuizen Hepp / **Imagem:** Gemma Probst / **Som:** Jurriaan Balhuizen / **Montagem:** Erik Verhulst / **Intérprete:** Rolf Hepp

Produção: Nicola Balhuizen Hepp / **Cópia:** Digital, cor / **Duração:** 1 minuto

IN(DI)VISÍVEL / 2021

um filme de João Afonso Vaz

Realização: João Afonso Vaz / **Assistente de Imagem:** Paulo Derrixa / **Edição:** André Mendes / **Assistente de Edição:** Grazie Pacheco / **Colorista:** João Sanchez / **Música:** João Ferreira

Produção: Estúdios Victor Córdon e Maus da Fita / **Cópia:** Digital, cor / **Duração:** 10 minutos

Duração total da sessão: 65 minutos

Uma celebração da dança e da vida sob a forma dos sete filmes vencedores das primeiras edições do InShadow - Lisbon Screendance Festival, seguidos do mais recente projecto de João Afonso Vaz, duas vezes vencedor na categoria de Melhor Realizador Nacional.

Em **M de Mafra**, Virpi Pahkinen explora o Palácio Nacional de Mafra num solo carregado de simbolismo que relaciona o movimento com o espaço e o tempo. Peter Sparling, em **Side B**, dá-nos a conhecer um lado do artista que normalmente está oculto da câmara. Sérgio Cruz celebra o atletismo e a elegância do movimento em **Hannah**. Noémie Lafrance explora os limites do corpo em **Melt**, e Renata Ferraz relaciona o corpo com o espaço em **Corpo sem Órgãos**. Antti Ahokoivu explora a relação do humano com a natureza em **Peripheral Vision** e Nicola Balhuizen Hepp rejuvenesce um corpo envelhecido através da dança, em **Echo**. Em **In(di)visível** de João Afonso Vaz, doze bailarinos são confrontados por uma separação.

Estes oito filmes, todos diferentes, têm nos seus traços mais fortes muitas semelhanças. Todos exploram a relação do corpo consigo próprio e com o espaço à sua volta, seja ele um espaço natural ou construído por mão humana. Os corpos que nos são mostrados são todos diferentes, mas todos apresentam os seus detalhes, as suas emoções, as suas forças e fragilidades, as suas formas de expressão, os seus limites. São corpos que se procuram e se tentam conhecer, e que se dão a conhecer. São o início de tudo, transmissores de uma arte que, através do ecrã, ressoa por todo o mundo. São corpos que dançam a vida.

Equipa do Festival InShadow