

MARÇO | SÁBADOS EM FAMÍLIA | SESSÕES DE CINEMA

PETER PAN

As Aventuras de Peter Pan

de Clyde Geronimi / Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1953 - 69 min / versão dobrada em português do Brasil Todos

Um dos mais populares livros para crianças, escrito no começo do século XX por J.M. Barrie, inúmeras vezes adaptado ao teatro e ao cinema. Esta versão de Walt Disney em desenhos animados é provavelmente a mais famosa de todas elas, com os seus desenhos do jovem herói e da fada Sininho. É a história de uma criança que se recusa a crescer e vive num mundo fantástico, a Terra do Nunca.

Sáb (6) 15h00

Edward Scissorhands

Eduardo Mãos de Tesoura

de Tim Burton

com Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Vincent Price

Estados Unidos, 1990 - 100 min / legendado em português M / 12

Tim Burton, adapta, neste sua belíssima fantasia, a clássica história de "Pinóquio". Um típico subúrbio americano, uma região onde tudo parece perfeito, faz fronteira com uma terra desolada, saída de um filme de terror, onde vive um estranho construtor de marionetas, que, ao morrer, deixa incompleta a sua obra-prima: Eduardo, a quem, em vez de mãos, ficaram tesouras. Eduardo vai revelar-se um artista e transformar a vida e a paisagem do mundo real. Uma maravilha do cinema moderno.

Sáb (13) 15h00

ALICE IN WONDERLAND

Alice no País das Fadas

de Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1951 - 74 min / versão dobrada em português do Brasil Todos

Numa tarde de sol, Alice segue um coelho branco que desaparece furtivamente numa toca ali perto. Alice vai atrás dele e cai no buraco - entra na folia, no mundo do País das Maravilhas! Canções memoráveis entram na viagem de Alice, que culmina em um encontro com a doidivanas Rainha de Copas - e o seu exército de cartas de jogar. ALICE NO PAÍS DAS FADAS, conforme o título em português, em animação.

Sáb (20) 15h00

STEAMBOAT BILL, JR

Marinheiro de Água Doce com acompanhamento ao piano

de Charles F. Reisner

com Buster Keaton, Marion Byron, Tom McGuire, Ernest Torrence

Estados Unidos, 1928 - 69 min / versão muda com intertítulos em português M / 6

Como todos os grandes actores do cinema burlesco, Buster Keaton anda sempre às voltas com os objectos, desta vez num barco que desce um grande rio americano. "Steamboat Bill Jr." é a história de um marinheiro desajeitado que tenta ajudar o pai e acaba por se apaixonar pela filha do comandante de um barco rival. Depois de muitas confusões, tudo acabará com uma autêntica batalha naval. Destaque ainda para a fabulosa sequência do furacão, verdadeiro "tour de force" que é um dos pontos altos do cinema de Keaton.

Sáb. (27) 15h00

ATELIER | SÁBADO DIA 27, ÀS 11H30

O atelier requer marcação prévia até dia 23 de Março. Enviar marcação para o e-mail cinemateca.junior@cinemateca.pt.
Sujeito a confirmação.

COMO CONTAR UMA HISTÓRIA COM IMAGENS

Concepção e Orientação: Ivânia West

dos 6 aos 12 anos

Será possível contar histórias sem palavras? Que histórias nos contam as imagens?

Neste atelier vamos contar histórias de forma diferente.

Vamos brincar com as imagens como se fossem palavras.



Bilhetes à venda no próprio dia (11h00/15h00): Adultos - €2,50 / Júnior (até 16 anos) - €1,00 | Ateliers Família: Adultos - €5,00 / Júnior (até 16 anos) - €2,50
Descontos para os "Amigos da Cinemateca", Estudantes de Cinema - € 1,25 | Descontos para Estudantes, Cartão Jovem, > 65 anos, Reformados - € 2,00
Escolas - 2ª a 6ª Feira das 10h00 às 17h00 | Actividades para as escolas: solicitar programa cinemateca.junior@cinemateca.pt
Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa | Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29 | cinemateca.junior@cinemateca.pt
Transportes: Metropolitano-Restauradores (Linha Azul) Autocarros: 2/9/36/44/45/90/711/732/746/759
Programa sujeito a alterações.

ABRIL | SÁBADOS EM FAMÍLIA | SESSÕES DE CINEMA

UP

UP – Altamente!

de Pete Docter e Bob Peterson

Estados Unidos, 2009 - 96 min / versão dobrada em português M / 4

Foi o grande êxito do cinema de animação do ano de 2009, saído mais uma vez da “fábrica maravilhosa” da PIXAR. “Up” ensina-nos que nunca é tarde para realizar as nossas fantasias: depois de uma vida pacata, o protagonista Carl Fredricksen, um respeitável viúvo de 78 anos, decide que está na hora de cumprir o seu sonho, viajar para a América do Sul. Não precisará de ir de avião nem de barco, seguirá comodamente na sua própria casa, voando com a ajuda de milhares de balões.

Sáb (10) 15h00



ICE AGE II: THE MELTDOWN

Idade do Gelo: Descongelados

de Carlos Saldanha

Canadá, 2006 - 91 min / versão original dobrada em português M / 6

Scrat (o esquilo) é a grande vedeta desta continuação do primeiro “Idade do Gelo”. Ele continua na companhia dos seus indispensáveis amigos: o mamute, a preguiça e o tigre dentes de sabre nas mais rocambolescas aventuras, agora enfrentado o “grande degelo” que porá em causa o seu habitat.

Sáb (17) 15h00



THE MARK OF ZORRO

O Sinal do Zorro

de Rouben Mamoulian

com Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone, Gale Sondergaard, Eugene Pallette, J. Edward Bromberg

Estados Unidos, 1940 - 93 min / legendado em português M / 12

O primeiro dos três filmes de Mamoulian para a Fox é um dos mais notáveis filmes de aventuras de todos os tempos, com Tyrone Power no duplo papel do sofisticado Diego e do destemido justiceiro mascarado, que luta para libertar a sua terra. Um filme espectacular em que cada duelo é encenado como um bailado.

Sáb. (24) 15h00



ATELIER | SÁBADO DIA 24, ÀS 11H30

O atelier requer marcação prévia até dia 20 de Abril. Enviar marcação para cinemateca.junior@cinemateca.pt.
Sujeito a confirmação.

A MÍMICA E O CINEMA MUDO

Concepção e Orientação: Rui Mourão

dos 4 aos 7 anos

Neste atelier vamos visionar uma curta-metragem da época do mudo de um dos melhores cómicos do mundo, Charles Chaplin, “Charlot”. Vamos conhecer um pouco da história do cinema mudo, aprender a ler imagens, expressar acções e emoções através da mímica, inventando e representando as nossas próprias histórias. Vai ser divertido!

