



OS MIL ROSTOS DE BERLIM (CONCLUSÃO)

Em Novembro iniciámos esta viagem por Berlim e pelos seus “mil rostos”, a propósito do 20º aniversário da queda do Muro, que abriu caminho à reunificação da Alemanha. Boa parte do programa de Dezembro consiste, justamente, em crónicas e relatos de Berlim dividida, vindos de ambos os lados, ainda sem o Muro ou já com ele, e onde essa divisão aparece tanto no seu simbolismo político como enquanto marca traumática com reflexos no quotidiano da cidade. Mostramos também alguns filmes anteriores, como GROSSTADT MELODIE, feito durante a II

Guerra, ou IRGENDWO IN BERLIN, rodado logo a seguir, na Berlim arruinada. E terminamos com uma reflexão sobre as transformações arquitectónicas de Berlim depois da reunificação da cidade (e da Alemanha), BERLIN BABYLON, ponto de chegada ideal para esta viagem por uma “cidade-palimpsesto”, como escrevíamos no desdobrável do mês passado.

IRGENDWO IN BERLIN

“Algures em Berlim”

de Gerhard Lamprecht

com Charles Brauer, Hans Trinkaus, Siegfried Utecht, Fritz Rasp
Alemanha, 1946 - 80 min / legendado electronicamente em português

Berlim, um ano depois do fim da II Guerra. Por entre as ruínas e uma estrutura social totalmente desorganizada, os berlinenses comuns sobrevivem como podem, à custa de expedientes (o mercado negro, algumas pequenas desonestidades). O filme de Gerhard Lamprecht faz o retrato de uma comunidade, num bairro berlinense arrasado, seguindo em especial um grupo de miúdos, vários deles deixados órfãos pela guerra.

Sala Dr. Félix Ribeiro

Qua. [02] 19:00

ESCAPE FROM EAST BERLIN

Túnel 28

de Robert Siodmak

com Don Murray, Christine Kaufmann, Werner Klemperer
Estados Unidos/Alemanha, 1962 - 94 min / legendado electronicamente em português

Também conhecido como TUNNEL 28, este filme que Robert Siodmak rodou praticamente em cima dos acontecimentos baseia-se na história verídica de um túnel, construído por um grupo de estudantes, que ligava Berlim Leste a Berlim Oeste. Uma via de fuga que só foi utilizada uma vez (28 pessoas numa fuga em grupo, daí o nome): uma inundação acidental e, depois, a descoberta do túnel e conseqüente encerramento pelas autoridades do Leste, inviabilizaram a repetição da façanha. Siodmak contou esta história *“a pensar nos analfabetos que não sabem o que é o Muro”*.

Sala Dr. Félix Ribeiro

Qui. [03] 21:30

EINE BERLINER ROMANZE

“Um Romance Berlimense”

de Gerhard Klein

com Annekathrin Burger, Ulrich Thein, Uwe-Jens Pape
Alemanha Oriental, 1956 - 81 min / legendado electronicamente em português

Gerhard Klein filmou para a DEFA (os estúdios da Alemanha Oriental) várias histórias berlinenses ao longo dos anos 50 e 60. EINE BERLINER ROMANZE é um dos seus filmes mais célebres. Um casal de namorados, ela de Leste ele de Oeste, e o que acontece quando o rapaz perde o emprego. Um dos filmes que melhor captaram a atmosfera da Berlim dos anos 50, cidade dividida mas ainda não “bloqueada”.

Sala Luís de Pina

Sex. [04] 19:30

GROSSTADTMELODIE

“Melodia da Capital”

de Wolfgang Liebeneiner

com Hilde Krahl, Werner Hinz, Karl John
Alemanha, 1943 - 107 min / legendado electronicamente em português

Quanto mais a guerra avançava mais pacífico era o escapismo produzido pelo cinema alemão. GROSSTADTMELODIE é uma comédia romântica e musical onde não há sombra da guerra. A personagem principal é uma rapariga que chega a Berlim para tentar uma carreira de fotógrafa, e as suas “reportagens” são pretexto para belas sequências ao longo da cidade.

Sala Luís de Pina

Sex. [04] 22:00

DER GETEILTE HIMMEL

“O Céu Dividido”

de Konrad Wolf

com Renate Blume, Eberhard Esche, Hans Hardt-Hardtloff

antecederam a queda do Muro. Nesta cidade “onde só há fachadas”, Ottinger encena a história paralela de duas mulheres, uma das quais tem violentas pulsões destrutivas.

Sala Luís de Pina

Qui. [17] 22:00

GESPENSTER

“Fantasmas”

de Christian Petzold

com Júlia Hummer, Sabine Timóteo, Aurélien Recoing, Marianne Basler
Alemanha, 2005 - 85 min / legendado electronicamente em português

Christian Petzold é um nome central da geração de cineastas designada como a “escola de Berlim”. GESPENSTER é um dos seus mais conhecidos e apreciados filmes. A narrativa assenta num vago mistério: uma mulher julga reconhecer a raptora da sua filha criança, suspeita que gera uma cadeia de encontros e pequenos acontecimentos. O cenário é uma Berlim quotidiana, filmada de maneira “fechada”, sem traços distintivos.

Sala Dr. Félix Ribeiro

Seg. [21] 19:00

BERLIN CHAMISSOPLATZ

de Rudolf Thome

com Hanns Zischler, Sabine Bach, Wolfgang Kinder
RFA, 1980 - 112 min / legendado electronicamente em português

Um dos melhores filmes de Rudolf Thome. Chamissoplatz é (ou era, em 1980) uma praça berlinense algo degradada, habitada por operários e imigrantes. Um arquitecto (Hanns Zischler) é encarregue de estudar a renovação arquitectónica da zona, e acaba por se relacionar com uma mulher que encabeça um movimento contra as transformações (inevitavelmente também sociais) que se pretende infligir a Chamissoplatz.

Sala Dr. Félix Ribeiro

Seg. [28] 19:00

NOVEMBERTAGE

“Dias de Novembro”

de Marcel Ophuls

Alemanha-Reino Unido, 1992 - 129 min / legendado electronicamente em português

Realizado para a televisão, NOVEMBERTAGE mostra o olhar de Marcel Ophuls sobre os “dias de Novembro” em que o Muro caiu e a RDA se começou a desmantelar. Uma profusão de materiais diferentes (imagens “de Novembro”, mas também excertos de velhas comédias americanas e entrevistas com dirigentes da RDA) para um olhar cáustico sobre a história recente da Alemanha. Um dos menos vistos filmes de Marcel Ophuls.

Sala Dr. Félix Ribeiro

Ter. [29] 21:30

BERLIN BABYLON

“Berlim Babilónia”

de Hubertus Siegert

Alemanha, 2002 - 88 min / legendado electronicamente em português

Um documentário sobre as transformações arquitectónicas em Berlim nos anos que se seguiram a reunificação da cidade. Especial atenção é dedicada à zona da Potsdamer Platz, que desde então foi totalmente “re-inventada”. O filme de Siegert tem o contributo de alguns arquitectos de renome (Rem Koolhaas, I.M. Pei, Renzo Piano), e mostra, em fim de Ciclo dedicado aos “rostos” de Berlim, o “rosto” contemporâneo da cidade.

Sala Dr. Félix Ribeiro

Qua. [30] 19:00



Programa sujeito a alterações • Preço dos bilhetes: 2,5 Euros • Horário da bilheteira: De Segunda a Sábado, 14:30 - 15:30 e 18:00 - 22:00 • Não há lugares marcados - Os bilhetes para as sessões só serão vendidos no dia em que as mesmas se realizam • Sala 6 X 2, Sala dos Carvalhos e Sala dos Cupidos, de Segunda a Sábado, 13:30 - 22:00 - entrada gratuita • Amigos da Cinemateca / Marcação de Bilhetes: Tel. 21 359 62 62 - Os Amigos da Cinemateca têm direito a 2 bilhetes, mas o bilhete do(a) acompanhante é vendido sem desconto. • Classificação Geral dos Espectáculos: Maiores de 12 anos

Informação diária sobre a programação: Tel. 21 359 62 66 • Transportes: Metro: Marquês de Pombal, Avenida • Bus: 2, 9, 36, 44, 45, 90, 91, 732, 746 • Venda das EDIÇÕES DA CINEMATECA na Livraria 39 Degraus • Espaço dos 39 Degraus: Restaurante/Bar de Segunda a Sábado, das 12:30 às 00:30 • Livraria, de Segunda a Sábado, 12:30 - 22:30 • Biblioteca, de Segunda a Sexta, 14:00 - 19:30