

SÁBADOS EM FAMÍLIA FEVEREIRO

THE JUNGLE BOOK, O Livro da Selva de Wolfgang Reitherman

Estados Unidos, 1967- 76 min / versão dobrada

O último grande filme de animação controlado pelo produtor, o lendário Walt Disney. É a adaptação de um livro muito popular entre os adolescentes (e não só), escrito nos fins do século XIX por Rudyard Kipling e conta a história de um menino adoptado por lobos na floresta indiana e as suas aventuras a caminho da aldeia dos humanos, ao lado do urso Baloo e da pantera Baghera, alvo de caça pelo perigoso tigre Shere Khan.



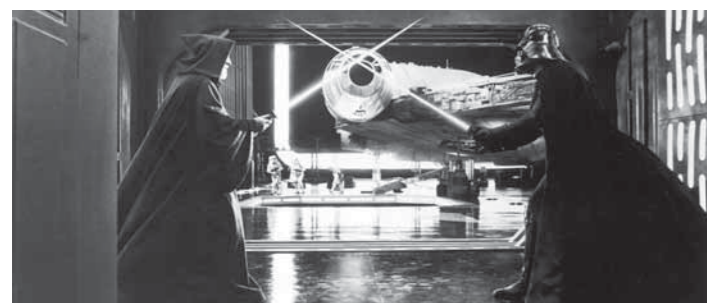
2 Sáb. 15h00

STAR WARS, A Guerra das Estrelas de George Lucas

Com Harrison Ford, Mark Hamill, Carrie Fisher, Alec Guinness, Peter Cushing

Estados Unidos, 1977/1998- 124 min / legendado em português

Este foi o filme que renovou o género de aventuras e ficção científica. Aventuras «numa galáxia distante» da princesa Leila e os seus dois «escudeiros», Luke Skywalker e Han Solo, em luta contra o Império. A cópia original de 1977 foi enriquecida em 1998 como novos efeitos especiais que tornam a acção ainda mais espectacular. Que a «Força» esteja convosco!



9 Sáb. 15h00



WALLACE & GROMIT, As Aventuras de Wallace e Gromit de Nick Park, Jeff Newitt, Peter Lord,

Richard Golezowski

Grã-Bretanha, 1990/1998- 76 min / legendado em português

As três primeiras aventuras de animação, reunidas num só filme, dos impagáveis Wallace, grande apreciador de queijo, e o cão Gromit, verdadeiro «cão de guarda» que salva o dono de alguns disparates: «Uma Bela Passeata», «Ama Não Ama... Rex o Minorca» e «As Calças Trocadas». Destaque para a última aventura em que os nossos heróis enfrentam um pinguim ladrão!

16 Sáb. 15h00



BONNIE SCOTLAND, Apurados Para o Serviço de James W. Horne

com Stan Laurel e Oliver Hardy

Estados Unidos, 1935- 80 min / legendado em português

Um dos mais populares filmes de uma dupla lendária de comediantes, Laurel & Hardy, mais conhecidos como «O Bucha e o Estica», que fizeram as delícias de várias gerações. Nesta aventura, Bucha e Estica partem para a Índia e alistam-se no Exército inglês, então potência colonizadora, e provocam a total confusão, causando, inclusivé, o ataque de um enorme enxame de abelhas.

23 Sáb. 15h00



Atelier de Pré-Cinema

Quem está em movimento?

Descobre como se animam os desenhos
(mínimo 10 participantes/marcação prévia)

23 Sáb. 11h30 / 13h00

Bilhetes à venda no próprio dia:

Adultos - €2,50 Crianças - €1,00 Ateliers Escolas: €2,50 | Ateliers Família: Adultos - €5,00 / Crianças - €2,50
Desconto para os Amigos da Cinemateca | Entrada gratuita para rede escolar pública com marcação prévia

Escolas - 2ª a 6ª Feira das 10h00 às 17h00

Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa | Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29 | cinemateca.junior@cinemateca.pt
Transportes: Metropolitano-Restauradores (Linha Azul) Autocarros: 2/9/36/44/45/90/711/732/746/759

Cinemateca Júnior

Salão Foz - Palácio Foz - Restauradores



2008
Janeiro
Fevereiro

A **Cinemateca Júnior** é um espaço para grandes e pequenos que se encontra no centro de Lisboa. Tem muitas actividades diferentes, que incluem jogos, ateliers, espectáculos e sessões de cinema que podem aproveitar com a escola, com a família ou com os amigos.

Das **Lanternas Mágicas ao Cinematógrafo dos Lumière**, vamos espreitar os espectáculos de sombras mergulhando numa viagem interactiva à descoberta das imagens em movimento. Luz, sombras, vistas do mundo, imagens que se animam, esperam-te neste local mágico onde descobrir é também brincar.

A Cinemateca Júnior encontra-se no **Salão Foz dos Restauradores**. O Salão Foz está no interior de um palácio do século XIX, conhecido inicialmente como Palácio de Castelo Melhor e mais tarde como Palácio Foz. Foi neste espaço que abriu, em 1908, a sala de cinema mais luxuosa de Lisboa, o Salão Central. Esta sala foi construída na antiga capela privativa do palácio.

Era uma sala de cinema tão importante que a partir de 1917 começou a ter uma orquestra para fazer o acompanhamento musical de todos os filmes. Hoje não temos uma orquestra, mas podes ver um piano nesta sala de cinema e nas outras salas da Cinemateca, para acompanhamento dos filmes mudos. Esta foi também a primeira sala de cinema da Cinemateca Portuguesa entre 1958 e 1980.

Durante a semana temos actividades específicas para as escolas mas a **Exposição Interactiva de Pré-Cinema** está aberta para vos receber a todos, entre as 10h00 e as 17h00.

Aos Sábados não há escola. A **Exposição Interactiva de Pré-Cinema** está aberta ao público entre as 11h00 e as 18h00, as **Sessões de Cinema** são às 15h00 e os **Ateliers Família** no último Sábado de cada mês.



CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA

ACTIVIDADES ESCOLAS

PRÉ-ESCOLAR 1º e 2º CICLOS

Ateliers de Pré-Cinema Duração aprox. 1h30

A Lanterna Mágica Conta-nos Uma História

Vamos conhecer histórias deste antigo projector, realizar um vidro de projecção e animar um espectáculo de Lanterna Mágica.

Era Uma Vez Uma Sombra

Vamos conhecer histórias antigas do oriente, realizar uma sombra articulada e animar um espectáculo de sombras.

Quem Está em Movimento?

Vamos construir um brinquedo óptico, conhecer a história e o funcionamento destes surpreendentes aparelhos que animam imagens.

O Mundo no Mondo Novo

Vamos conhecer e reviver a história do Mondo Novo, realizando as nossas vistas ópticas e aprendendo o popular ofício de Contador de Histórias Ambulante.



PARA TODOS

Sessões Temáticas de Cinema

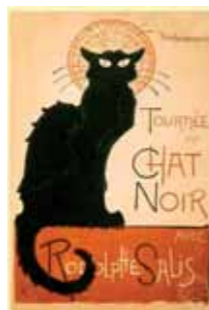
Duração aprox. 1h30 / máx. 2h30

Em conjunto com os professores, organizaremos um plano específico de visita para todas as faixas etárias, que terminará com o visionamento de um filme.

Visita à Exposição e visionamento de filme

Duração aprox. 1h30 / máx 2h30

A Exposição Interactiva de Pré-Cinema é uma exposição para todos os públicos. Muitos objectos originais transportam-nos aos séculos XVIII e XIX e contam-nos como contribuíram para uma das grandes descobertas do fim do Século XIX: O CINEMA.



ACTIVIDADES 3º CICLO

Era Uma Vez o Cinema...

Duração aprox. 1h30

Dos espectáculos de Sombras ao Cinematógrafo dos Lumière.

Os Clássicos...

... Ficção Científica

Duração aprox. 1h30

Descobriremos um filme que marcou este género cinematográfico.



AS AVENTURAS DO PRINCE AGHMEH Lotte Reiniger

ENSINO SECUNDÁRIO E PROFISSIONAL

Espectáculos de Imagens em Movimento

Duração aprox. 1h30

Desde sempre contar histórias com imagens fez parte da nossa cultura. A evolução técnica dos espectáculos através de fantásticas invenções, levam-nos aos primórdios do cinema.

Silhuetas no cinema: Lotte Reiniger

Duração aprox. 1h30

Lotte Reiniger, grande cineasta alemã, dedicou toda a sua obra à realização de filmes de animação utilizando a técnica das silhuetas e inspirando-se nos espectáculos de sombras orientais. Um documentário e a curta-metragem GALATHEA servirão de base a esta actividade.

TODAS AS ACTIVIDADES PARA AS ESCOLAS REQUEREM MARCAÇÃO PRÉVIA.

SÁBADOS EM FAMÍLIA JANEIRO

HAPPY FEET, Happy Feet

de George Miller e Warren Coleman

Estados Unidos, 2006- 109 min / versão dobrada

Filme de animação. Todo o cuidado é pouco com os ovos de pinguim por parte dos progenitores. Ainda mais quando se trata de um pinguim imperador. A distração de um pai pinguim provoca um ligeiro acidente de que resulta que o seu filho em vez de voz de tenor nasce com pés de bailarino. Mas são estes que irão salvar a espécie da extinção.



5 Sáb. 15h00

MARY POPPINS, Mary Poppins

de Robert Stevenson

com Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns

Estados Unidos, 1964 - 137 min / legendado em português

Distribuído pelos Estúdios Walt Disney, Mary Poppins ganhou, entre vários outros, um Oscar pelos seus efeitos especiais e uma distinção especial à equipa de efeitos especiais pelas suas criações, conjugando técnicas matte, que permitiram filmar acções reais sobre fundos animados. O argumento parte do livro de P.L. Travers sobre uma ama invulgar que, em Londres, por volta dos anos 10, altera profundamente a vida da família Banks.



12 Sáb. 15h00



LADRI DI BICICLETTA, Ladrões de Bicicletas

de Vittorio De Sica

com Lamberto Maggiorani, Lianella Carrelli, Enzo Staiola Itália, 1947 - 90 min / legendado em português

O mais célebre e sem dúvida o melhor filme de De Sica como realizador, emblemático da força do cinema italiano no imediato pós-guerra, muito imitado e nunca igualado. Através da trágica e comovente história de um homem que anda pelas ruas de Roma em companhia do filho atrás da bicicleta que lhe roubaram e que é o seu instrumento de trabalho, De Sica retrata as dúvidas, dificuldades e esperanças de todo um país. Um dos grandes clássicos de sempre.

19 Sáb. 15h00



PIRATES, Piratas

de Roman Polanski

com Walter Matthau, Cris Campion, Damien Thomas, Charlotte Lewis

França, 1986- 124 min / legendado em português

Eis um «velho» antepassado do capitão Jack Sparrow e os seus piratas das Caraíbas. Este truculento pirata, chamado capitão Red (interpretado com grande sentido de humor por Walter Matthau) não combate fantasmas e seres do outro mundo, e sim inimigos mais reais, na sua caça a um galeão espanhol que transporta um fabuloso tesouro. Constantes reviravoltas na acção, percorrida por um humor de tipo sarcástico.

26 Sáb. 15h00

Atelier de Pré-Cinema

O Mundo no Mondo Novo

Dia ou Noite?

Ilumina novos mundos

(mínimo 10 participantes/marcação prévia)

26 Sáb. 11h30 / 13h00

