

UMA CONFERENCIA

As maravilhas do cinematographo

No elegante cinema *Olympia*, em *matinée* de arte, realizou em 26 do mez findo o sr. Oldemiro Cesar uma interessante conferencia, subordinada ao titulo *As maravilhas do cinematographo*.

A exposição do conferente foi acompanhada de varias projecções, entre as quaes uma extraída do celebre drama do Dr. Julio Dantas *O Reposteiro verde*.

O sr. Oldemiro Cesar passou em brilhante revista todas as modernas applicações da cinematographia nas artes, na industria, no commercio e na guerra, referindo-se tambem ao importante papel do cinema na vulgarização dos romances em folhetins; falou do emprego da cinematographia na Penitenciaria de Lisboa para a regeneração moral dos criminosos, das suas applicações na sciencia e da sua utilidade no *réclame* commercial, como ha pouco o provaram os resultados obtidos na Escola Raul Doria, do Porto, e pelo distincto tecnico de publicidade sr. Raul Caldevilla, da mesma cidade, com a escalada da Torre dos Clerigos; citou os grandes actores e escriptores do *écram* e, por ultimo, revellou os segredos do cinematographo. os seus *trucs* e as suas maravilhas.

Toda a conferencia revestiu um character litterario primoroso, que a numerosa assistencia applaudiu calorosamente.