

### Portugalia-Film

Activam-se d'um modo em extremo lisongeiro os trabalhos de instalação da *Portugalia Film*, nova empresa de produção cinematographica nacional, cuja iniciativa muito enobrece os homens que lhe metteram hombros.

Quando de Portugal, onde o gosto pela arte do *écran* se tem desenvolvido d'uma maneira intelligente, pela apreciação criteriosa das criações verdadeiramente artisticas dos grandes vultos do *theatro graphico*, quando de Portugal, diziamos, se escoam para o estrangeiro sommas valiosissimas na aquisição de *films*, a fundação d'uma manufactura cinematographica, animada de desejos desafogados e impulsionada por vontades orientadas e energicas, não pôde deixar de constituir uma garantia de que a industria nacional procura, enfim, sair do marasmo em que tem vivido e entrar n'um patriótico caminho de louvavel e enriquecedor progresso.

Assim, a *Portugalia Film*, apresentando-se nos resolvida a concorrer desassombradamente com os productos exóticos, procura enraizar de um modo definitivo entre nós uma uberrima fonte de riqueza, ao mesmo tempo que vem facultar acção compensadora a todas as actividades que tem de se agrupar em volta da industria da filmagem.

Acham-se quasi concluidos os trabalhos de preparação da *Portugalia Film*, cuja séde é em Lisboa, na rua de S. Bento, onde se estabeleceu, em tempo, a ephemera empresa do mesmo genero *Lusitania Film*. As suas amplas e bem dotadas dependencias estão em condições de servir á laboração de obras de todos os generos. Depois, os varios detalhes da preparação dos *ateliers* tem obdecido a moldes absolutamente modernos e progressivos, assegurando á nova Empresa um caminho seguro e uma obra consciente e rapida.

O *hangar* de filmagem, todo de ferro e vidro, segundo os modelos mais aperfeçoados das casas estrangeiras, ergue-se a meio d'um jardim. As instalações electricas, montadas por um habil tecnico electricista, dispõem de fortes dynamos e transformadores, offerecendo uma produção de energia que proporcionará abundantissima luz para os arcos voltaicos e reflectores e permitirá, portanto, a execução das operações cinematographicas sob todos os aspectos, a todas as horas e com os mais perfeitos contrastes de claro-escuro.

Junto do *hangar*, ficam os pavilhões destinados aos scenarios, adereços, guarda roupa, etc.. Tambem os laboratorios, os camarins, os escriptorios da direcção, as salas de projecção e de espera, etc., etc., tem sido regidos do modo mais acertado.

A *Portugalia Film* adquiriu já os direitos d'algumas peças e romances nacionaes e estrangeiros e tem encommendados aos nossos primeiros escriptores entrecchos de novelas que serão filmadas com todos os requisitos artisticos. Quanto á interpretação, será confiada aos nossos primeiros artistas e a estreantes que devotadamente desejam dedicar-se á arte do silencio. Entre essas estreias artisticas algumas devem causar verdadeira sensação, porquanto pessoas da nossa melhor sociedade se tem dirigido á *Portugalia Film* a offererem-se para interpretar os seus films.

Devemos dizer ainda que é director tecnico da nova Empresa o sr. Leopoldo O' Donnell, genio emprehendedor e activissimo, que na cinematographia tem dado as provas mais brilhantes de iniciativa e de valor.

Por todos os titulos, pois, se pôde afiançar desde já que a *Portugalia Film* fará uma relevante obra portugueza de lei.