

PORTUGAL NA CINEMATOGRAPHIA

A CERCA da propaganda cinematographica do nosso paiz, promovida pela Repartição do Turismo, que, como sabemos, trouxe a Portugal, em abril do anno findo, o conceituado operador da casa Pathé, Mr. René Moreau, informa a *Revista de Turismo*, excellente publicação quinzenal, não se ter podido, infelizmente, cinematographar tudo quanto, entre nós, é merecedor de ser visitado e apreciado pelos estrangeiros.

Todavia, aproveitou-se tudo quanto foi possível, do vastissimo programma então elaborado, tendo sido impressionadas as seguintes pelliculas:

- 1 — Parques de Portugal; Queluz e Monserrate.
- 2 — Coimbra.
- 3 — Lisboa e os seus jardins.
- 4 — Lisboa e o Tejo.
- 5 — Fabricas de conservas em Setubal.
- 6 — Evora.
- 7 — O Alemtejo.
- 8 — O Valle do Mondego.
- 9 — Serra da Estrella.
- 10 — Leiria e Batalha.
- 11 — O Bussaco.
- 12 — As margens do Douro.
- 13 — No Minho.
- 14 — Feira em Ponte do Lima.
- 15 — Campinas portuguezas (Costumes).
- 16 — Braga e Guimarães.
- 17 — Typos e costumes minhotos.
- 18 — Pequenas industrias portuguezas.
- 19 — Carreções do Porto.
- 20 — Porto.
- 21 — Região atravessada pelo Caminho de Ferro do Douro.
- 22 — Idem pelo Caminho de Ferro do Valle do Vouga.
- 23 — Idem pelo Caminho de Ferro do Tua.
- 24 — Idem pelo Caminho de Ferro de Vidago.

