

SETEMBRO 2012 | SÁBADOS EM FAMÍLIA

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [8] 15h00

101 DALMATIANS

Animação

101 Dálmatas

de Hamilton Luske, Clyde Geronimi

Estados Unidos, 1961 - 74 min / dobrado em português do Brasil / Para Todos

Pongo e Perdita são um casal de bonitos cães dálmatas que têm uma ninhada de 15 cachorrinhos. Estes tornam-se a obsessão de Cruella De Vil, apostada em fazer um casaco com a pele dos cachorros e forçando o seu mordomo a raptá-los. Os pais, aliados com outra bicharada, irão levar a cabo uma operação de resgate, que deixa Cruella em mau estado, ajudados pelos 101 dálmatas prisioneiros.



Sáb. [15] 15h00

CURTAS-METRAGENS DE CHARLES CHAPLIN

Duração total: 88 min - M/12

ONE A.M.

Charlot Boémio

com Charles Chaplin, Albert Austin

Estados Unidos, 1917 - 17 min / mudo, com intertítulos em português

EASY STREET

Charlot na Rua da Paz

com Charles Chaplin, Edna Purviance, Albert Austin, James T. Kelly

Estados Unidos, 1917 - 35 min / mudo, com intertítulos em português

THE CURE

Charlot nas Termas

com Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell

Estados Unidos, 1917 - 17 min / mudo, com intertítulos em português

THE IMMIGRANT

O Emigrante

de Charles Chaplin

com Charles Chaplin, Edna Purviance, Kitty Bradbury

Estados Unidos, 1917 - 19 min / mudo, com intertítulos em português



Todos estes filmes são do período em que Chaplin foi produzido pela Mutual. A abrir esta sessão o filme ONE A.M., a personagem de Chaplin é um burguês, que volta de uma noite. Sozinho no écran durante praticamente todo o filme, debate-se com os objetos que o cercam. Em EASY STREET, Charlot, desempregado, torna-se, surpreendentemente, polícia, um polícia desastrado, que tem o andar de Charlot e usa o seu cassetete como o vagabundo usava a sua célebre bengala. Em THE CURE, Charlot abandona mais uma vez a personagem do vagabundo: é um beberrão consumado que vai às termas e vê-se às voltas com os objetos mais simples, que se transformam em fontes permanentes de perigo. Em THE IMMIGRANT, a ação começa num barco que transporta imigrantes para os Estados Unidos e continua em Nova Iorque, onde Charlot vive sem um tostão, como o vagabundo de tantos dos seus filmes.

Sáb. [22] 15h00

HJAELD, JEG ER EN FISH

Animação

Socorro, Sou um Peixe!

de Stefan Fjelmak e Michael Hegner

Dinamarca/Alemanha, 2000 - 80 min / dobrado em português - M/6

Três miúdos à beira mar ficam isolados quando a maré sobe, e descobrem um estranho laboratório de um cientista. Ao beber o que julga ser uma limonada um deles transforma-se em... peixe. Os outros vão ter de descobrir o antídoto e a forma de recuperarem o primo, numa série de emocionantes e divertidas aventuras.



Sáb. [29] 15h00

THE BAND WAGON

A Roda da Fortuna

de Vincente Minnelli

com Fred Astaire, Cyd Charisse, Jack Buchanan, Oscar Levant, Nanette Fabray

Estados Unidos, 1953 - 112 min / legendado em português - M/12

Um dos grandes musicais do cinema americano, homenagem ao mundo do espetáculo, o filme de uma melodia que adquiriu a categoria de um hino: *That's Entertainment*. Fred Astaire representa a figura de um bailarino em decadência, contratado para um espetáculo moderno, que acaba por se transformar num fabuloso musical, culminando num bailado-homenagem ao filme de gangsters. Astaire e Cyd Charisse têm um dos mais belos *pas-de-deux* do cinema musical.



ATELIER Sáb [29] 11h30

FILMAR O MUNDO COM OLHOS DE VER

Conceção e Orientação: Maria Remédio

6 aos 12 anos / Duração aprox. 2 horas

O que é um documentário? Como se filma o quotidiano do mundo? Como escolhemos a história que queremos contar? E como a mostramos? Neste atelier vamos viajar até uma paisagem branca e fria, onde vive a família de Nanook, o esquimó!

O atelier requer marcação prévia até dia **25** de setembro. Enviar marcação para o e-mail: cinemateca.junior@cinemateca.pt. Esta atividade só se realiza com um número mínimo de 10 participantes. Sujeito a confirmação.



ESPECIAL ATIVIDADES DE TEMPOS LIVRES (para grupos) DE 3 A 14 DE SETEMBRO 2012

Marcação prévia para cinemateca.junior@cinemateca.pt

INFORMAÇÕES

Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa | Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29 | www.cinemateca.pt

Transportes: Metropolitano - Restauradores (Linha Azul) | Autocarros: 36/44/91/709/711/732/745/759

Bilhetes à venda no próprio dia (11h00/15h00) Adultos - €3,20 | Júnior (até 16 anos) - €1,10 | Ateliers Escolas: €2,65 | Ateliers Família: Adultos - €6,00 / Júnior (até 16 anos) - €2,65. Descontos para os "Amigos da Cinemateca", Estudantes de Cinema - € 1,35. Descontos para Estudantes, Cartão Jovem, > 65 anos, Reformados - € 2,15. Professores e Monitores quando acompanham grupos escolares têm entrada gratuita. Programa sujeito a alterações.

Atividades para as Escolas: Solicitar programa pelo email cinemateca.junior@cinemateca.pt ou por telefone entre 2ª e 6ª Feira das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 17h00.