



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz
Pç. dos Restauradores
1250-187 Lisboa
Portugal

Setembro 2013

Abrimos a segunda temporada 2013 da Júnior com mais sessões públicas e ateliers. A razão é simples: fomos desafiados com uma proposta irrecusável do MOTELx – Festival Internacional de Terror de Lisboa para uma parceria com a sua secção infantojuvenil “Lobo Mau” e uma justa homenagem ao carismático artesão dos efeitos especiais Ray Harryhausen (1920-2013), figura de referência para realizadores como Tim Burton, James Cameron, George Lucas e Steven Spielberg.

Deve-se a Harryhausen a dinamização da técnica de animação *stop-motion* (fotograma a fotograma), que foi apenas uma das múltiplas facetas do seu trabalho no cinema, iniciado nos anos quarenta do século XX e prosseguido até ao final da sua vida (o seu último filme de animação é de 2002). Entre as suas muitas criações de referência estão o polvo gigante de IT CAME FROM BENEATH THE SEA, os dinossauros de ONE MILLION BC, os discos voadores em EARTH VS FLYING SAUCERS ou a inesquecível sequência do combate de espadas contra um exército de esqueletos em JASON AND THE ARGONAUTS. Os nossos espectadores são convidados a entrar no “Estranho Mundo de Ray Harryhausen” e conhecer parte importante da sua singular obra entre os dias 12 e o dia 14 de setembro, no Salão Foz, com um programa público intenso que inclui a exibição dos seus filmes e a organização de ateliers dedicados à técnica de animação *stop-motion*. Estas atividades destinam-se a todos os públicos. A participação nos ateliers requer marcação prévia para cinemateca.junior@cinemateca.pt, realizando-se com o número máximo de vinte participantes. As sessões de cinema só requerem marcação para grupos organizados.

Em *raccord* com o universo efabulatório de Harryhausen, programámos para as últimas duas sessões do mês (21 e 28), filmes paradigmáticos de um género cinematográfico muito popular nos anos cinquenta e sessenta em Itália, o peplum – filmes épicos com heróis musculados baseados na mitologia da Antiguidade clássica greco-romana. E, como os últimos são os primeiros, não esquecemos os mais júniores da Júnior, e o primeiro sábado do mês é-lhes inteiramente dedicado com o mais ternurento filme da Disney: BAMBI.

No último sábado do mês, dia 28, às 11h00, realiza-se o habitual atelier família mensal, dedicado ao pioneiro do cinema de animação Émile Cohl: após o visionamento de filmes de Cohl e com a ajuda da matemática, os participantes são desafiados a animar um boneco – “Fantoche”, também ele criação deste realizador –, e criar um livro chamado *flipbook*. O atelier é dirigido a crianças dos nove aos doze anos e requer marcação prévia até 24 de setembro, para cinemateca.junior@cinemateca.pt. Esta atividade só se realiza com um número mínimo de 10 participantes e está sujeita a confirmação.

De segunda a sexta-feira, a Cinemateca Júnior tem sessões de cinema, ateliers e visitas guiadas à exposição permanente de pré-cinema para escolas. Em setembro, há ainda um programa especial ATL, consultável em www.cinemateca.pt. Não esqueça a nossa velha máxima: O Cinema voltou aos Restauradores. Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque com as magníficas máquinas da nossa exposição permanente.

BAMBI

Bambi

de David Hand

Estados Unidos, 1942 – 69 min / dobrado em português do Brasil

BAMBI é outra das obras-primas de animação produzidas por Walt Disney, seguindo a história de um pequeno veado, do momento do seu nascimento àquele em que ocupa o lugar do pai como “rei da floresta”. Pelo caminho há a tragédia (a morte da mãe às mãos dos caçadores), a comédia (os encontros com os amigos “Flor”, a doninha e “Tambor”, o coelho), e o romance. O argumento baseia-se em *Bambi, A Life in the Woods* publicado em 1923 pelo austríaco Felix Salten, a produção foi a quinta da série de clássicos de Walt Disney, seguindo-se a SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS, PINNOCHIO, FANTASIA e DUMBO.

Sáb. (7) 15:00 | Salão Foz

○ ESTRANHO MUNDO DE RAY HARRYHAUSEN

MIGHTY JOE YOUNG

O Gigante Africano

de Ernest B. Schoedsack

com Terry Moore, Ben Johnson, Robert Armstrong

Estado Unidos, 1949 – 94 min / legendado eletronicamente em português

Max O’Hara e o seu ajudante Gregg estão num safari na Tanzânia, em busca de animais de grande porte para expor no clube noturno de O’Hara. Cruzam-se com Joe Young, um mítico gorila gigante de que ouviram falar. Tentam capturá-lo, mas depressa percebem que quando provocado, Joe fica muito agressivo. Feito pela mesma equipa responsável por KING KONG, iria tornar-se a estreia de Harryhausen pela mão do seu ídolo, Willis O’Brien, criador das animações que deram vida ao gorila mais famoso da história do cinema.

Qui. (12) 10:30 | Salão Foz

○ ESTRANHO MUNDO DE RAY HARRYHAUSEN

ATELIER CINEMA DE ANIMAÇÃO

DINOSSAUROS, MONSTROS MITOLÓGICOS, ESQUELETOS E OVNI’S!

CONCEÇÃO E ORIENTAÇÃO DE TERESA CORTEZ

dos 7 aos 12 anos | duração: 2 horas

Neste atelier tens a oportunidade de dar vida aos seres mais estranhos que possas imaginar. Todos eles vão entrar num filme do outro mundo!

Qui. (12) 14:30 | Salão Foz

Sex. (13) 14:30 | Salão Foz



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz
Pç. dos Restauradores
1250-187 Lisboa
Portugal

INFORMAÇÕES

Programas Especial de ATL de Páscoa, de Verão e de Natal (solicitar programa).

Todas as visitas, ateliers e visionamento de filmes requerem marcação prévia com a antecedência mínima de 15 dias. Marcações sujeitas a confirmação.

Informações e Marcações:

de seg. a sex. das 10h00 às 12h30
e das 14h30 às 17h00.

Tel.: 21 346 21 57 e 21 347 61 29
cinemateca.junior@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt

Exposição Permanente de Pré-Cinema

de segunda a sexta das 10h00 às 17h00;
sábado das 11h00 às 18h00.
Aberto a todos os públicos.

BILHETES

Adultos - €3,20

Júnior (até 16 anos) - €1,10

Ateliers Escolas: €2,65

Ateliers Família: Adultos - €6,00

Juniors (até 16 anos) - €2,65

Descontos:

"Amigos da Cinemateca", Estudantes de Cinema - € 1,35

Estudantes, Cartão Jovem, > 65 anos,

Reformados - € 2,15

Professores e Monitores quando acompanham grupos escolares têm entrada gratuita.

Não há serviço de Multibanco.

Programa sujeito a alterações.

ACESSO

Metropolitano:

Restauradores - (Linha Azul)

Autocarros: 709/711/732/736/759

20 MILLION MILES TO EARTH

O Monstro do Planeta Vénus

de Nathan Juran

Estados Unidos, 1957 - 82 min / legendado eletronicamente em português

A primeira nave espacial com destino a Vénus despenha-se no mar da Sicília. Há dois sobreviventes: o piloto Hopper e um monstro venusiano de crescimento exponencial que apenas quer ser deixado em paz. Criado como veículo para exposição dos talentos de Harryhausen, cujo nome por si só já atraía público ao cinema. A ação trepidante deste clássico da Sci-Fi filmado em Roma termina num clímax no Coliseu romano. Apesar de não ser mencionado no filme, a criatura ficou conhecida pelos fãs como "Ymir".

Sex. (13) 10:30 | Salão Foz

O ESTRANHO MUNDO DE RAY HARRYHAUSEN

JASON AND THE ARGONAUTS

Os Argonautas

de Don Chaffey

com Todd Armstrong, Gary Raymond, Nancy Kovack, Honor Blackman, Nigel Green

Reino Unido, Estados Unidos, 1963 - 104 min / legendado eletronicamente em português

O trono de lolco na Tessália, de que Jasão era herdeiro, foi usurpado por Pélias. Quando atinge a maioridade, Jasão regressa a lolco para reclamar o seu direito ao trono. Pélias promete restituir-lho, caso Jasão traga para lolco o Velo de Ouro que se encontra num bosque da Cólquida guardado por um dragão. Baseado numa das mais célebres lendas da mitologia grega, com música composta por Bernard Herrman, foi considerado pela revista Empire o segundo melhor filme de monstros de todos os tempos, logo a seguir a KING KONG.

Sáb. (14) 11:00 | Salão Foz

O ESTRANHO MUNDO DE RAY HARRYHAUSEN

ONE MILLION YEARS B.C.

Quando o Mundo Nasceu

de Don Chaffey

com Raquel Welch, John Richardson, Percy Herbert, Martine Beswick, Robert Brown

Reino Unido, 1966 - 100 min / legendado eletronicamente em português

O homem das cavernas Tumak é expulso da sua tribo depois de ter confrontado o líder e pai. Encontra novo lar entre uma tribo costeira onde conhece Loana. A relação dos dois irá provocar ciúmes entre os outros membros da tribo e Tumak é de novo expulso, mas desta vez Loana parte com ele à aventura. Produzido pela britânica Hammer, tornar-se-ia na sua produção mais cara mas também no seu filme mais rentável, e isto devido a duas razões: o processo *Dynamation* que Harryhausen aperfeiçoou para tornar os dinossauros o mais reais possíveis; e o bikini pré-histórico que a escultora Raquel Welch usa durante todo o filme.

Sáb. (14) 15:00 | Salão Foz

O ESTRANHO MUNDO DE RAY HARRYHAUSEN

ATELIER CINEMA DE ANIMAÇÃO

UM MONSTRO FOI DAR UM PASSEIO À CIDADE!

CONCEÇÃO E ORIENTAÇÃO DE TERESA CORTEZ

dos 7 aos 12 anos | duração: 1 hora

Neste atelier vais descobrir como é possível dar vida a um boneco e transformá-lo na personagem de um filme.

Sáb. (14) 16:30 | Salão Foz

IL FIGLIO DI SPARTACUS

O Filho de Spartacus

de Sergio Corbucci

com Steve Reeves, Gianna Maria Canale, Jacques Serras, Claudio Gora

Itália, 1962 - 101 min / legendado em português

Em fins dos anos cinquenta e início dos anos sessenta, o peplum (filmes de aventuras situados na Antiguidade) foi um dos grandes géneros populares, tendo sido ressuscitado pelos italianos, que o tinham inventado nos anos dez do século XX. Nestes filmes, ao lado do musculoso herói e da heroína cheia de formas, mas muitas vezes maléfica, há em geral um magricelas conspirador e uma segunda mulher, boazinha e secretamente apaixonada pelo herói. E, é claro, não faltam grandes cenas de combates individuais e batalhas. IL FIGLIO DI SPARTACUS é um dos melhores exemplos deste género e o seu protagonista é o maior de todos os heróis musculosos da Cinecittà: o americano Steve Reeves, ex-Mr. Universo. Este foi, por sinal, o seu último peplum.

Sáb. (21) 15:00 | Salão Foz

ULISSE

Ulisses

de Mario Camerini, Mario Bava (não creditado)

com Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn, Rossana Podestà, Sylvie, Daniel Ivernel

Itália, 1953 - 91 min / legendado em português

O filme parte da famosa obra de Homero e retrata as aventuras de Ulisses, na viagem de regresso a casa após dez anos de guerra. É uma superprodução italiana que conta com grandes atores nos principais papéis e com a participação de Mario Bava na realização sem, contudo, ser creditado.

Sáb. (28) 15:00 | Salão Foz



GOVERNO DE PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA



CINEMATECA PORTUGUESA MUSEU DO CINEMA, I.P.