

cinemateca



ESPECIAL 25 DE ABRIL – UMA CELEBRAÇÃO

ESPECIAL 25 DE ABRIL – UMA CELEBRAÇÃO

SESSÕES CONTÍNUAS A PARTIR DAS 15:00 – IMAGENS DA REVOLUÇÃO – COLÓQUIO

CINEMATECA ABERTA (BAR | LIVRARIA | EXPOSIÇÃO | INSTALAÇÕES) ENTRE AS 12:30 E AS 02:00



9519901411	153	133	1	48	24	RM - LOC. PIALHO GOUVEIA Pede desculpa de demora e apresenta a Junta de Salvação Nacional	30	
1040201411	154	134	1	48	54	RM - DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE DA JUNTA DE SALVAÇÃO NACIONAL, General António de Spínola	4 20	
9589901212	155	135	1	53	14	SLIDE ESPERA ARMILAR	11	
9519901111	156	136	1	53	25	PLATO - LOC. F. BALSINHA	17	
9539900014	157	137				NEGRO	01	
9589901212	158	138	1	53	43	SLIDE ESPERA ARMILAR	22	
9509901212	159	139	1	54	05	FILME DE ENCERRAMENTO Slide - Fim da Emissão	1 04 08	
9509901212	161	140	1	55	17	SLIDE RTP	2 00	
				1	57	17	PECHO	

15:00-21:00 Sala Dr. Félix Ribeiro

IMAGENS DA REVOLUÇÃO

EMISSÃO HISTÓRICA DA RTP DE 25 DE ABRIL DE 1974 / OS PRIMEIROS FILMES

Ao longo da tarde, mostra-se um alinhamento de filmes com as primeiras imagens da revolução e a histórica cobertura televisiva da RTP dos acontecimentos de 25 de abril de 1974. Numa montagem com cerca de uma hora, estas imagens televisivas estão em destaque no programa pelo que



revelam da euforia do dia captada em direto, e pelo que representam como registos históricos que circularam em todo o mundo e no cinema deste período. Das imagens cinematográficas, projetam-se dois números especiais de atualidades Rivus Pathé Magazine **O 25 DE ABRIL DE 1974 e 1º DE MAIO DE 1974, O POVO UNIDO JAMAIS SERÁ VENCIDO** de António Escudeiro, **CRAVOS DE ABRIL** de Ricardo Costa e o coletivo da Cinequipa **OS CAMINHOS DA LIBERDADE**. Um programa com aproximadamente três horas de duração que começa às 15h00 e repete às 18h00.

15:00 Sala Luís de Pina

IMAGENS DA REVOLUÇÃO | AS RUSHES

Numa amostra dos “brutos” captados em direto nos primeiros dias da revolução, projetam-se imagens 35mm não montadas, sem som e sem cortes, que integram a coleção da Cinemateca. É uma forma inédita de mostrar imagens de importância histórica incalculável captando os acontecimentos em direto, e que pela sua natureza de rushes mantêm a sua rugosidade.



17:00 Sala Luís de Pina

IMAGENS DA REVOLUÇÃO | FILMES SUPER 8

A Cinemateca convida todos aqueles que tenham filmado a revolução em 1974 com as suas próprias câmaras Super 8 ou noutros formatos considerados amadores, na época comuns, a partilharem as suas imagens em projeção. Para este efeito, os filmes podem ser entregues na Cinemateca até esta data ou trazidos no próprio dia (informações detalhadas em www.cinemateca.pt).

Colóquio

18:30 Sala Luís de Pina

“O QUE É UMA CINEMATECA ?”

Com a presença de Manuel Pina

Este era o exato título de um colóquio anunciado pelo Cine Clube Imagem para a noite de 25 de Abril de 1974, a ser animado por Manuel Pina. Quarenta anos passados, desafiámos M. Pina (crítico, cineclubista e um dos membros do Grupo de Trabalho que em 1975 codirigiu temporariamente a Cinemateca) para abordar o mesmo tema, tal como o pensou então e tal como o pensa hoje.

CINE CLUBE IMAGEM



CALENDÁRIO DE ACTIVIDADES

ABRIL

- 5/4/74 - COLOQUIO SOBRE EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS com Esmeralda e Pospílio Souto às 21,30 horas na Sede.
- 8/4/74 - CURSO DE ANIMADORES DE CINEMA INFANTIL : Níveis mentais e compreensão do cinema, às 21,30 na Sede.
- 10/4/74 - O CINEMA VISTO POR DENTRO : Imagem e Iluminação com Acácio de Almeida, às 21,30 horas na Sede.
- 11/4/74 - "JONHY GUITTAR" de Nicholas Ray às 18,40 horas no Jardim Cinema.
- 22/4/74 - CURSO DE ANIMADORES DE CINEMA INFANTIL : O filme educativo, o cinema e a escola. O problema da educação cinematográfica, às 21,30 horas na Sede.

25/4/74 - COLÓQUIO SOBRE : O QUE É UMA CINEMATECA ?
Mánuel Pina estará connosco na Sede às 21,30 horas.

- 29/4/74 - CURSO DE ANIMADORES DE CINEMA INFANTIL : As utilizações do cinema, às 21,30 horas na Sede.

21:00 Sala Dr. Félix Ribeiro

IMAGENS DA REVOLUÇÃO | TORRE BELA

Thomas Harlan foi um dos muitos estrangeiros que vieram filmar a revolução em Portugal. De 1977, o seu TORRE BELA, é um dos mais míticos títulos da “filmografia de abril”, registando os acontecimentos da ocupação da herdade do Duque de Lafões com um propósito declaradamente militante. Numa altura em que prosseguem trabalhos de restauro deste filme (os materiais de origem foram há poucos anos depositados no nosso país mas decorrem pesquisas sobre as inúmeras versões feitas pelo autor) a Cinemateca dá a ver um restauro da versão que Harlan preparou para a difusão nos EUA em 1978, que corresponde à última versão de montagem dos negativos originais, com duração de 136 minutos.

Entrada livre sujeita a levantamento de ingresso na bilheteira



23:30 Sala Dr. Félix Ribeiro

IMAGENS DA REVOLUÇÃO | AS ARMAS E O POVO

AS ARMAS E O POVO é o mais famoso filme da revolução e um documento inestimável, assinado pelo Colectivo de Trabalhadores da Actividade Cinematográfica em 1975. Acácio de Almeida, José de Sá Caetano, José Fonseca e Costa, Eduardo Gada, António Escudeiro, Fernando Lopes, António de Macedo, João Moedas Miguel, João César Monteiro, Glauber Rocha, Elso Roque, Alberto Seixas Santos, Artur Semedo, Fernando Matos Silva, João Matos Silva, Manuel Costa e Silva, Luís Galvão Teles, António da Cunha Telles, Monique Rutler, José Luís Carvalhosa, António-Pedro Vasconcelos são alguns nomes que trabalharam nestas imagens, num retrato a quente e em cima do acontecimento: do 25 de abril ao 1º de maio de 1974.



Entrada livre sujeita a levantamento de ingresso na bilheteira

Sala Dr. Félix Ribeiro		Sala Luís de Pina	
15:00	EMIÇÃO HISTÓRICA DA RTP DE 25 DE ABRIL DE 1974 / OS PRIMEIROS FILMES	15:00	AS RUSHES
		17:00	FILMES SUPER 8
		18:30	COLÓQUIO “O QUE É UMA CINEMATECA ?”
21:00	TORRE BELA		
23:30	AS ARMAS E O POVO		

Programa sujeito a alterações.

Não há lugares marcados

Classificação Geral dos Espectáculos: maiores de 12 anos

Rua Barata Salgueiro 39 em Lisboa

www.cinemateca.pt



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, IP