

DESTAQUES



Imagem: Cartaz que acompanhou a iniciativa Os Sem Abrigo e a Arte. Autoras: aluna Filipa Ribeiro (7.º J) e Dra. Paula Fidalgo (grafismo). ES de Carvalhos/PNC - 2017

Neste número retomamos a divulgação dos planos de atividades das escolas integradas no PNC. Destacamos duas experiências em que a inclusão e o cinema se associam em torno de projetos pedagógicos muito comprometidos com problemas reais; recapitulamos as experiências cinematográficas que decorrem no AE de Ovar Sul; fazemos referência ao Cine-Eco, em Seia, um Festival inteiramente dedicado ao Cinema Ambiental, em crescente articulação com escolas, e damos conta das próximas sessões de cinema gratuitas para escolas no âmbito do PNC.

PRÁTICAS EDUCATIVAS DE INCLUSÃO NO PLANO NACIONAL DE CINEMA

No seu quadro político-estratégico, Portugal contempla objetivos de inclusão social das pessoas. As políticas educativas definidas consagram o direito à integração de alunos com necessidades educativas específicas (<http://www.dge.mec.pt/politica-inclusiva>), e o modelo da escola inclusiva é uma exigência social e política que se impõe, criando espaços para o cumprimento de valores como a democracia, justiça social e solidariedade e o direito de todos à educação. É intenção do Plano Nacional de Cinema promover e divulgar a concretização de atividades que se inspirem neste conjunto de princípios.



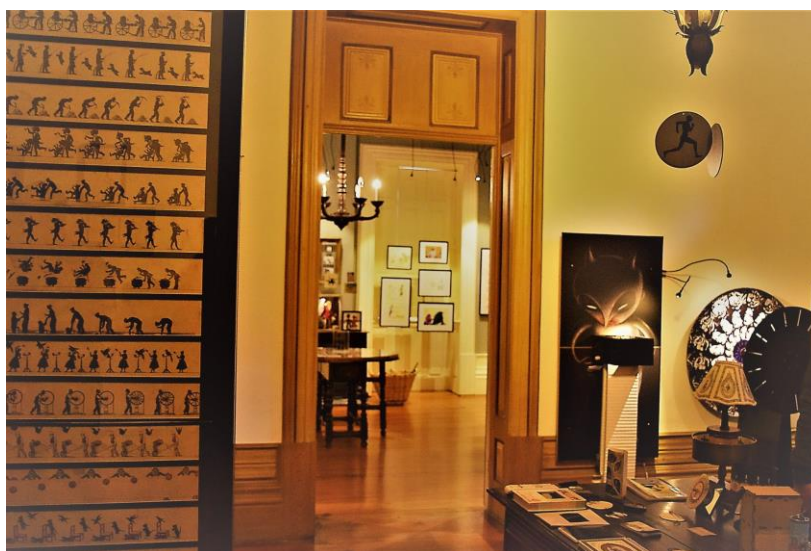
Imagem: Escola Secundária de Carvalhos, 1.ª sessão de cinema sobre «Os Sem Abrigo e a Arte». Créditos fotográficos: ES Carvalhos/PNC – 2017.

AE de CARVALHOS (Vila Nova de Gaia) - Foi no passado 18 de outubro que no Auditório da **Escola Secundária de Carvalhos** decorreu a primeira sessão de cinema do presente ano letivo. Sob o tema «Os Sem -Abrigo e a Arte» foi projetado o filme “Estrela D’Alba”, de Maria de Fátima Nunes (coordenadora da equipa PNC nesta escola), que contou com a presença do pintor José Silva. No

dizer de Maria de Fátima Nunes, foi «...um tempo de conversa, um tempo de partilha de experiências na área da pintura e do voluntariado, junto dos sem-abrigo, ... um tempo de perguntas de alguns alunos ... um tempo de abraços.» Obrigada pelo trabalho cuidadoso que tem vindo a desenvolver, professora Maria de Fátima Nunes, em prol da arte, em geral, do cinema, em particular, e da formação integral dos seus alunos!

ESCOLA SECUNDÁRIA DE

AMARANTE Na sequência do trabalho que tem vindo a ser desenvolvido de forma muito consistente na Escola Secundária de Amarante (ESA), e que temos divulgado em diversas Notícias do PNC, voltamos a fazer referência a um projeto em que a inclusão de todas as meninas e todos os meninos tem vindo a ganhar expressão. No presente ano, as atividades tiveram o seu arranque com o desafio lançado pela Dra. Elsa Cerqueira (coordenadora da equipa PNC a nível de escola) aos alunos e professores de Educação Especial: verem e trabalharem a Curta-metragem de Animação *Kali*



– *O Pequeno Vampiro*, de Regina Pessoa, a história de um menino que não queria ser vampiro, e queria ser como os outros meninos. Ponto de partida invulgar para iniciar uma longa viagem até ao lugar dos valores éticos, da igualdade, da diferença e do respeito entre todos.

Num outro momento de concretização de atividades, ainda no mês de outubro, os alunos visitaram a Casa Museu de Vilar. Na companhia do “mágico” Abi Feijó, os jovens foram estimulados a criar pequenos heróis ou bonecos em plasticina que protagonizaram uma pequeníssima animação.

Agradecemos a Abi Feijó a colaboração prestada neste e noutros momento de apoio ao trabalho realizado pelas escolas, e deixamos uma palavra muito especial para o empenho constante e intuição da Dra. Elsa Cerqueira! Para ler e saber mais sobre este projeto, consultar:

<http://pnc.polegarmente.me/index.php/2017/09/21/um-menino-ou-muitos-meninos-especiais/>



Imagens: Visita à Casa Museu de Vilar e cartazes de divulgação de atividades ESA.

Créditos fotográficos: Elsa Cerqueira/ ESA – 2017



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE OVAR SUL - O gosto pela cultura audiovisual e pelo cinema tem vindo a crescer de ano para ano no AE de Ovar Sul, sob a coordenação do Dr. João Católico, (coordenador da equipa PNC a nível de escola). " À Volta da Escola" é um projeto interdisciplinar, destinado a alunos do 5ºB, e que consiste em sensibilizar as crianças para os processos de captação de sons ambientes. «Perches, microfones, condensadores, gravadores digitais, silêncio, textura, densidade sonora, agudos e graves, são alguns dos termos que estes alunos já dominam.» - diz-nos o Dr. João Católico, que dinamiza desde há vários anos vários projetos na área do audiovisual e do cinema com os alunos, e que tem defendido a urgência de dar mais força e visibilidade a áreas que tanto interessam aos jovens.



Imagens: Captação de sons ambientes pelos alunos do AE de Ovar Sul.
Créditos fotográficos: AEOS/ PNC-2017.



Fotograma: *Chasing Coral* (2017), Jeff Orlovsky

Festival Internacional de Cinema da Serra da Estrela (CineEco, Seia) - A coordenação do PNC esteve presente no CineEco, e agradece a Mário Branquinho, José Vieira Mendes e Carlos Teófilo (organização do Festival) a oportunidade absolutamente fantástica de participação num evento que tem vindo a desenvolver um grande trabalho em prol do cinema e de denúncia de problemas ambientais, contando com um grupo crescente de cultores, divulgadores, investigadores, programadores, produtores, criadores ou, simplesmente, fãs de cinema ambiental. Além da vertente competitiva, o Festival inclui atividades cinematográficas com a participação de escolas da região. Na sessão especial Pré CineEco, cerca de 100 crianças assistiram à projeção comentada do filme *A Canção do Mar* (*Song of the Sea*), de Tom Moore, no Auditório CISE, em Seia. No decurso do Festival, realizaram-se várias outras sessões para escolas, numa vertente que a organização do Festival pretende alargar cada vez mais. De entre os vários prémios atribuídos, o prémio Educação Ambiental foi para o filme *Chasing Coral* (2017), de Jeff Orlovsky.

Consultar aqui mais informação: <https://www.facebook.com/CineEcoSeia/>



Imagens: Júris e premiados no Cine-Eco, em Seia. Sessão comentada de cinema para escolas. Outubro 2017.

Créditos fotográficos: Elsa Mendes/ PNC – 2017

PRÓXIMAS SESSÕES DE «O CINEMA ESTÁ À TUA ESPERA» - MÊS DE NOVEMBRO/DEZEMBRO

Divulgamos o mapa com as sessões agendadas com as escolas para o mês de novembro, no âmbito do dispositivo “O Cinema está à tua espera”.

Nota: Lembramos que algumas datas se encontram em confirmação.

NOVEMBRO	LOCAIS DE EXIBIÇÃO/FILMES
30 out a 3 nov	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, Peso da Régua <i>História Trágica com Final Feliz</i> , Regina Pessoa
	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, Coimbra <i>Com Quase Nada</i> , Margarida Cardoso e Carlos Barroco
7	CINEMAS NOS - VASCO DA GAMA, Lisboa <i>O Grande Ditador</i> , Charlie Chaplin
8, 9, 10	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, Lisboa <i>A Suspeita</i> , José Miguel Ribeiro
12 a 14	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, Braga <i>As Coisas Lá de Casa</i> , José Miguel Ribeiro
15	CINEMA VERDE VIANA, Viana do Castelo <i>A Suspeita</i> , José Ribeiro; <i>Rafa</i> , João Salaviza.
15 a 21	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, Marinha Grande <i>As Coisas Lá de Casa</i> , José Miguel Ribeiro
16	CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA – SALA FÉLIX RIBEIRO, Lisboa <i>Tempos Modernos</i> , Charlie Chaplin
17	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, Marco de Canaveses <i>Com Quase Nada</i> , Margarida Cardoso e Carlos Barroco
29 de novembro	CINETEATRO DE ESTARREJA <i>Tempos Modernos</i> , Charlie Chaplin
	CINETEATRO DE ESTARREJA <i>Tempos Modernos</i> , Charlie Chaplin

Todas as sessões de cinema do PNC são organizadas pela Direção-Geral da Educação (DGE), pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) e pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.

O nosso obrigado a todos!

A Equipa

