

Programa de Bolsas de Curta Duração da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, IP para 2019

Lista de candidaturas admitidas e classificação final
(após audiência de interessados)

NOME	Centro de Investigação	País	20%	30%	20%	20%	5%	5%	NOTA FINAL	
			Mérito candidato (CV)	Mérito científico e originalidade	Adequação à lista de temas prioritários	Importância/pertinência cols CVMC	Domínio ling. PT	Realização de projetos anteriores em PT		
Enrique Fibla-Gutiérrez	FilMOTECA Catalunya/Elias Querejeta Zine Eskola	Espanha	5	5	5	5	0	0	4,50	bolsa concedida
Eduardo Tulio Baggio	Universidade Estadual do Paraná (Unespar)	Brasil	5	4	3	4	5	5	4,10	bolsa concedida
Begoña Soto Vázquez	Universidad Rey Juan Carlos Madrid	Espanha	5	4	3	4	5	4	4,05	
Elena Oroz	Carlos III University of Madrid	Espanha	4	4	5	4	4	0	4,00	
Xose Antonio Prieto Souto	Universidad Carlos III de Madrid	Espanha	5	4	4	4	3	0	3,95	
Maria Mire	Faculdade Belas Artes do Universidade do Porto	Portugal	4	4	3	4	5	4	3,85	
Erica Faleiro Rodrigues	Birkbeck College, University of London	Reino Unido	4	3	4	4	5	4	3,75	
Marina Cavalcanti Tedesco	Universidade Federal Fluminense - Departamento Cinema e Vídeo	Brasil	5	3	4	4	5	0	3,75	
António Costa Valente	ID+, UA, UTAD, ESAP	Portugal	5	2	4	4	5	5	3,70	
Patrícia Sequeira Brás	Birkbeck college, University of London	Reino Unido	5	3	3	3	5	5	3,60	
Izabel de Fátima Cruz Melo	Universidade do Estado da Bahia (UNEB)	Brasil	4	3	4	4	5	0	3,55	
Maria Ganem	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, CIEBA (Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes) e CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, Governo Federal do Brasil).	Portugal	4	2	4	4	5	4	3,45	
Cláudia Ninhos	CHAM - Centro Humanidades da FCSH/UNL	Portugal	5	3	3	3	5	2	3,45	
Catarina Simão	Festival Int. Curtas-Metragens Oberhausen, Alemanha	Alemanha	4	3	3	3	5	4	3,35	
Camila Areas	Centro Estudos Comunicação Cultura (CECC/FCH-Católica)	Portugal	4	3	3	3	5	3	3,30	
Anastasia Lukovnikova	Unidade ICNOVA - Instituto de Comunicação da Nova - Unidade de Investigação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa	Portugal	3	4	3	2	5	2	3,15	
Pedro Ruas Camacho Costa	Universidade de Lisboa e Instituto Politécnico de Lisboa ; CEC - Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa)	Portugal	3	3	3	3	5	3	3,10	
Renata Ferraz	CIEBA Centro Investigação e de Estudos em Belas-Artes-UL / LABCOM.JFP (U. Beira Interior)	Portugal	4	3	3	2	5	3	3,10	
Elena María Cordero Hoyo	Centro de Estudos Comparatistas, Universidade de Lisboa	Portugal	4	2	3	3	5	4	3,05	
Diego Nunes	Universidade de Aveiro	Portugal	3	2	4	3	5	4	3,05	
Luísa Santos	CECC - Centro de Estudos de Comunicação e Cultura/FCH/UCP	Portugal	3	3	3	3	5	2	3,05	
Virginia Osório Flóres	Universidade da Integração Latino Americana - UNILA, Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História	Brasil	4	2	3	3	5	0	2,85	
Antonio Carlos Queiroz Filho	Grupo Pesquisa RASURAS - Geografias Marginais	Brasil	4	3	3	0	5	3	2,70	
Bruna Barbosa	UFPR - Universidade Federal do Paraná	Brasil	3	2	3	3	5	0	2,65	
Neide Jallageas de Lima	Kinoruss Edições e Cultura	Brasil	3	2	3	3	5	0	2,65	
Raquel do Monte	Universidade Federal de Alagoa - Instituto Ciências Humanas Comunicação e Artes/Curso Jornalismo	Brasil	3	4	3	0	5	0	2,65	
Rayman Aluy Virmond Juk	Universidade da Beira Interior	Portugal	3	2	3	3	5	0	2,65	
João Paulo Pugin Souza	Fundação Getulio Vargas/Escola Ciências Sociais	Brasil	3	2	4	2	5	0	2,65	
André Francisco	Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa	Portugal	3	2	3	2	5	0	2,45	
Elisson Tiago Barros Amate	Univ. Federal da Bahia	Brasil	2	2	3	3	5	0	2,45	
Leonor Castro Guerra	FCSH- UNL	Portugal	3	2	0	4	5	3	2,40	
Maria Inês Castro e Silva	University of Warwick	Inglaterra	4	4	0	0	5	3	2,40	
Thais Vanessa Lara	Instituto Artes/UNICAMP/FLUP	Portugal/Brasil	3	2	2	2	5	2	2,35	
Rui Filipe Torres	Instituto do Oriente, Universidade de Lisboa	Portugal	2	1	3	3	5	2	2,25	
Camila Beatriz Faria	Universidade Federal de Goiás	Brasil	2	1	3	3	5	0	2,15	
Amanda Iorio	Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro	Brasil	3	2	0	3	5	0	2,05	
Camila Dutervil	Universidade de Brasília	Brasil	3	2	3	0	5	0	2,05	
Diego Melem Gozze	IA/UNESP - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Instituto de Artes	Brasil	3	2	3	0	5	0	2,05	
Flávia Guidotti	Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil	Brasil	3	1	2	2	5	2	2,05	
Liciane Mamede	Unicamp - Universidade de Campinas	Brasil	3	4	0	0	5	0	2,05	
Francisco de Assis Weyl Albuquerque Costa	Faculdade Belas Artes do Universidade do Porto	Portugal	3	2	2	0	5	0	1,85	
Luís Carlos Pereira Esteves	Universidade Lusófona	Portugal	2	2	3	0	5	0	1,85	
Konstantinos Tzouflas	University of Zurich	Suíça	4	3	0	0	0	0	1,70	
Federico Rudari	Universidade Católica Portuguesa	Portugal	3	1	3	0	3	0	1,65	
Tiago Luís Minau Ramos	Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa/ licenciatura em Artes e Humanidades com Major em Artes do Espectáculo	Portugal	2	1	3	0	5	2	1,65	
Maayan Sharet	The Hebrew University of Jerusalem	Israel	2	1	0	3	3	3	1,60	
Jelena Žugić	PhD researcher at Universidade Nova de Lisboa and collaborator of the Institute for Literature and Arts of the Republic of Serbia	Portugal	3	2	0	0	5	2	1,55	
Lucas Ferraço Nassif	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/Universidade Nova de Lisboa	Portugal/Brasil	3	2	0	0	5	0	1,45	
Ana Sofia Jacinto	University Bloomington, USA	Portugal	2	2	0	0	5	2	1,35	
Francisco Barbosa	Universidade Nova de Lisboa	Portugal	2	1	2	0	5	0	1,35	
Luís Campos	Universidade da Beira Interior	Portugal	2	1	0	0	5	2	1,05	
Kelly Silva	Mestranda em Cinema pela Universidade da Beira Interior	Portugal	2	1	0	0	5	0	0,95	
Raissa Gregori	Universidade de Brasília-UNB	Brasil	2	1	0	0	5	0	0,95	
Chiara Falcone	Universidade Nova Lisboa	Portugal	2	1	0	0	4	0	0,90	
Inês Lopes Gonçalves	Faculdade de Letras/UL	Portugal	2	0	0	0	0	0	0,40	