



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

Programa de Bolsas de Curta Duração da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, IP para 2019
Lista de candidaturas admitidas e excluídas e classificação final

NOME	Centro de Investigação	País	Mérito candidato (CV)	Mérito científico e originalidade	Adaptação à lista de temas prioritários	Importância/per tinença cols CPNC	Domínio ling. PT	Realização de projetos anteriores em PT	NOTA FINAL
Enrique Fibla-Gutiérrez	Filmoteca Catalunya/Elias Querejeta Zine Eskola	Espanha	5	5	5	5	0	0	4,5
Eduardo Tulio Baggio	Universidade Estadual do Paraná (Unespar)	Brasil	5	4	3	4	5	5	4,1
Begoña Soto Vázquez	Universidad Rey Juan Carlos Madrid	Espanha	5	4	3	4	5	4	4,05
Xose Antonio Prieto Souto	Universidad Carlos III de Madrid	Espanha	5	4	4	4	3	0	3,95
Maria Mire	Faculdade Belas Artes do Universidade do Porto	Portugal	4	4	3	4	5	4	3,85
Érica Faleiro Rodrigues	Birkbeck College, University of London	Reino Unido	4	3	4	4	5	4	3,75
Marina Cavalcanti Tedesco	Universidade Federal Fluminense - Departamento Cinema e Vídeo	Brasil	5	3	4	4	5	0	3,75
António Costa Valente	ID+, UA, UTAD, ESAP	Portugal	5	2	4	4	5	5	3,7
Elena Oroz	Carlos III University of Madrid	Espanha	4	3	5	4	4	0	3,7
Patrícia Sequeira Brás	Birkbeck college, University of London	Reino Unido	5	3	3	3	5	5	3,6
Izabel de Fátima Cruz Melo	Universidade do Estado da Bahia (UNEB)	Brasil	4	3	4	4	5	0	3,55
Maria Ganem	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, CIEBA (Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes) e CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, Governo Federal do Brasil).	Portugal	4	2	4	4	5	4	3,45
Cláudia Ninhos	CHAM - Centro Humanidades da FCSH/UNL	Portugal	5	3	3	3	5	2	3,45
Catarina Simão	Festival Int. Curtas-Metragens Oberhausen, Alemanha	Alemanha	4	3	3	3	5	4	3,35
Anastasia Lukovnikova	Unidade ICNOVA - Instituto de Comunicação da Nova - Unidade de Investigação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa	Portugal	3	4	3	2	5	2	3,15
Camila Areas	Centro Estudos Comunicação Cultura (CECC/FCH-Católica)	Portugal	4	3	3	3	5	0	3,15
Pedro Ruas Camacho Costa	Universidade de Lisboa e Instituto Politécnico de Lisboa ; CEC - Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa)	Portugal	3	3	3	3	5	3	3,1
Renata Ferraz	CIEBA Centro Investigação e de Estudos em Belas-Artes-UL / LABCOM.IFP (U. Beira Interior)	Portugal	4	3	3	2	5	3	3,1
Elena María Cordero Hoyo	Centro de Estudos Comparatistas, Universidade de Lisboa	Portugal	4	2	3	3	5	4	3,05
Diego Nunes	Universidade de Aveiro	Portugal	3	2	4	3	5	4	3,05
Luísa Santos	CECC - Centro de Estudos de Comunicação e Cultura/FCH/UCP	Portugal	3	3	3	3	5	2	3,05
Virginia Osorio Flóres	Universidade da Integração Latino Americana - UNILA, Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História	Brasil	4	2	3	3	5	0	2,85
Bruna Barbosa	UFPR - Universidade Federal do Paraná	Brasil	3	2	3	3	5	0	2,65
Neide Jallageas de Lima	Kinoruss Edições e Cultura	Brasil	3	2	3	3	5	0	2,65
Raquel do Monte	Universidade Federal de Alagoa - Instituto Ciências Humanas Comunicação e Artes/Curso Jornalismo	Brasil	3	4	3	0	5	0	2,65
Rayman Aluy Virmond Juk	Universidade da Beira Interior	Portugal	3	2	3	3	5	0	2,65
João Paulo Pugin Souza	Fundação Getúlio Vargas/Escola Ciências Sociais	Brasil	3	2	4	2	5	0	2,65
Antonio Carlos Queiroz Filho	Grupo Pesquisa RASURAS - Geografias Marginais	Brasil	4	3	3	0	5	0	2,55
André Francisco	Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa	Portugal	3	2	3	2	5	0	2,45
Elisson Tiago Barros Amate	Univ. Federal da Bahia	Brasil	2	2	3	3	5	0	2,45
Leonor Castro Guerra	FCSH- UNL	Portugal	3	2	0	4	5	3	2,4
Maria Inês Castro e Silva	University of Warwick	Inglaterra	4	4	0	0	5	3	2,4
Thais Vanessa Lara	Instituto Artes/UNICAMP/FLUP	Portugal/Brasil	3	2	2	2	5	2	2,35
Rui Filipe Torres	Instituto do Oriente, Universidade de Lisboa	Portugal	2	1	3	3	5	2	2,25
Camila Beatriz Faria	Universidade Federal de Goiás	Brasil	2	1	3	3	5	0	2,15
Amanda Iorio	Cinemateca do Museu deAArte Moderna do Rio de Janeiro	Brasil	3	2	0	3	5	0	2,05
Camila Dutervil	Universidade de Brasília	Brasil	3	2	3	0	5	0	2,05
Diego Melem Gozze	IA/UNESP - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Instituto de Artes	Brasil	3	2	3	0	5	0	2,05
Flávia Guidotti	Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil	Brasil	3	1	2	2	5	2	2,05
Liciane Mamede	Unicamp - Universidade de Campinas	Brasil	3	4	0	0	5	0	2,05
Francisco de Assis Weyl Albuquerque Costa	Faculdade Belas Artes do Universidade do Porto	Portugal	3	2	2	0	5	0	1,85
Luís Carlos Pereira Esteves	Universidade Lusófona	Portugal	2	2	3	0	5	0	1,85
Konstantinos Tzouffas	University of Zurich	Suíça	4	3	0	0	0	0	1,7
Federico Rudari	Universidade Católica Portuguesa	Portugal	3	1	3	0	3	0	1,65
Tiago Luís Minau Ramos	Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa/ licenciatura em Artes e Humanidades com Major em Artes do Espectáculo	Portugal	2	1	3	0	5	2	1,65
Jelena Žugić	PhD researcher at Universidade Nova de Lisboa and collaborator of the Institute for Literature and Arts of the Republic of Serbia	Portugal	3	2	0	0	5	2	1,55
Lucas Ferraço Nassif	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/Universidade Nova de Lisboa	Portugal/Brasil	3	2	0	0	5	0	1,45
Maayan Sharet	The Hebrew University of Jesusalém	Israel	2	1	0	3	3	0	1,45
Ana Sofia Jacinto	University Bloomington, USA	Portugal	2	2	0	0	5	2	1,35

Francisco Barbosa	Universidade Nova de Lisboa	Portugal	2	1	2	0	5	0	1,35
Luis Campos	Universidade da Beira Interior	Portugal	2	1	0	0	5	2	1,05
Kelly Silva	Mestranda em Cinema pela Universidade da Beira Interior	Portugal	2	1	0	0	5	0	0,95
Raissa Gregori	Universidade de Brasilia-UNB	Brasil	2	1	0	0	5	0	0,95
Chiara Falcone	Universidade Nova Lisboa	Portugal	2	1	0	0	4	0	0,9
Inês Lopes Gonçalves	Faculdade de Letras/UL	Portugal	2	0	0	0	0	0	0,4
Maria Julia Andrade									excluído*
Pasha Georgieva									excluído*
Sabrina D. Marques									excluído**
Hector Isaías									excluído**

*candidato excluído por falta de documentos requeridos pelo artigo 7.º do Regulamento do Programa de Bolsas de Investigação de Curta Duração da CPMC

**candidato excluído por entrega de candidatura após o prazo definido no artigo 1.º do Anúncio de abertura de candidaturas à edição de 2019