

cinemateca

dezembro 2013

PASSADO E PRESENTE DO JAPÃO NO CINEMA



PASSADO E PRESENTE DO JAPÃO NO CINEMA

EM COLABORAÇÃO COM A EMBAIXADA DO JAPÃO E A JAPAN FOUNDATION

O cinema japonês, tanto o de autor quanto o de entretenimento, é um dos mais importantes do mundo e neste Ciclo associamos um grande clássico (Kenji Mizoguchi) e um clássico moderno (Shohei Imamura) a alguns exemplos da produção recente e um filme dos anos oitenta, pouco conhecidos fora do Japão, como os dois filmes de adolescentes que propomos. Embora de estilos muito variados, todos estes filmes refletem a sociedade e a cultura do Japão, do passado mais ou menos longínquo (inclusive o trauma dos bombardeamentos atômicos) ao presente. E todos refletem a alta qualidade da produção cinematográfica nipônica.

UGETSU MONOGATARI

Contos da Lua Vaga

de Kenji Mizoguchi

com Kinuyo Tanaka, Masayuki Mori, Machiko Kyo

Japão, 1953 – 96 min / legendado em português

Este é não só o mais célebre título da obra de Mizoguchi, mas provavelmente também o mais complexo, e o preferido de inúmeros cinéfilos. Uma extraordinária experiência narrativa, que mistura um clássico da literatura japonesa, lendas chinesas e ainda umas pitadas de Maupassant (sem falar no teatro tradicional japonês) para criar um universo fantástico (também em termos visuais) onde tempo e espaço se dissolvem e se transformam numa "coisa mental".

| TER. [03] 19:00

| SEX. [06] 15:30

FANCY DANCE

"Dança Elegante"

de Masayuki Suo

com Masahiro Notoke, Honami Suzuki

Japão, 1989 – 102 min

legendado eletronicamente em português

Masayuki Suo é um dos mais conhecidos cineastas japoneses da sua geração, que se estreou nas longas-metragens em meados dos anos oitenta. O seu *SHALL WE DANCE / DANÇAMOS?*, de 1996, teve estreia comercial em diversos países, inclusive Portugal. *FANSHU DANSU* é uma comédia, em que um *punk rocker* se torna monge budista, para poder herdar um templo nas montanhas. Depois de um período de dificuldades, ele consegue adaptar-se à severa disciplina monástica, quando a sua namorada vem vê-lo para tentar convencê-lo a voltar ao rock. Primeira exibição na Cinemateca.

| QUA. [04] 19:00

| SEX. [06] 19:30

EIJANAIIKA

"E Então?"

de Shohei Imamura

com Kaori Momoi, Shigeru Izumiya, Ken Ogata,

Shingeru Tsuyuguchi

Japão, 1981 – 150 min

legendado eletronicamente em português

Vigésimo filme de Shohei Imamura, um dos grandes cineastas da sua geração, EIJANAIIKA representa a primeira incursão do realizador no passado histórico do Japão. Mas embora o pano de fundo seja outro, o período da restauração Meiji em meados do século XIX, os temas são os mesmos que Imamura desenvolve nos seus filmes atuais: o sexo como mercadoria, o submundo do banditismo e dos tráficos de influência e a subversão dos costumes por ação de agentes do exterior, neste caso os americanos. Magnífica mise en scène.

| QUI. [05] 21:30

| SÁB. [14] 22:00

WATERBOYS

"Rapazes da Água"

de Shinobu Yaguchi

com Satoshi Tsumabuki, Hiroshi Tamaki, Akifume Miura

Japão, 2001 – 90 min / legendado eletronicamente em português

WATA BOIZU é a sétima longa-metragem de Shinobu Yaguchi (nascido em 1967) e teve tamanho êxito no Japão que suscitou uma série de televisão com as mesmas personagens. Quando surge uma nova professora de natação num liceu, muitos rapazes inscrevem-se nas aulas, mas vários desistem ao descobrirem que ela vai ensinar-lhes "natação sincronizada", considerada uma modalidade feminina. Quando a professora parte em licença de maternidade, o chefe dos rapazes vai pedir a um treinador de golfinhos que lhes dê aulas. Primeira exibição na Cinemateca.

| SÁB. [07] 21:30

| TER. [10] 19:30

TASOGARE SEIBEI

A Sombra do Samurai

de Yoji Yamada

com Hiroyuki Sanada, Rimuya Zawa, Nenji Kobayashi

Japão, 2001 – 129 min

legendado eletronicamente em português

Nascido em 1931, Yoji Yamada realizou oitenta filmes à data de hoje, tendo-se tornado um dos realizadores mais populares no Japão, através do personagem de Tora San, que surge em numerosos dos seus filmes. Em *TASOGARE SEIBEI*, Yamada aborda um género clássico do cinema japonês: o filme de samurais, contando a história de um samurai de "baixo escalão", que trabalha como burocrata, mas vive feliz com os filhos e a mãe. Como assinalou Manuel Cintra Ferreira, trata-se de um filme "revisonista", que renova os mitos do filme de samurai da mesma forma que os novos westerns dos anos noventa, como *THE UNFORGIVEN*, de Clint Eastwood, renovaram as mitologias daquele género clássico americano.

| SEG. [09] 19:00

| QUA. [11] 15:30

HÔTAI KURABU

"O Clube das Ligaduras"

de Yukihiko Tsutsumi

com Yuya Yagira, Satomi Ishihara

Japão, 2007 – 118 min

legendado eletronicamente em português

Ativo desde 1988, Yukihiko Tsutsumi realizou à data de hoje trinta e cinco longas-metragens e telefilmes e dezenas de episódios de séries de televisão. *HÔTAI KURABU* é um filme sobre adolescentes, que atam ligaduras em diversos pontos da cidade onde vivem, para curar as penas de amor daqueles que lhes pedem. O filme concentra-se na relação entre dois jovens do grupo, na sua própria descoberta do amor. Um filme um cineasta a descobrir. Primeira exibição na Cinemateca.

| TER. [10] 19:00

| SEG. [23] 19:30

YUMAGI CITY, SAKURA COUNTRY

"Cidade da Noite Calma, Terra da Flor de Cerejeira"

de Kiyoshi Sasabe

com Rena Tanaka, Kumiko Asô, Hisashi Yoshizawa

Japão, 2007 – 118 min

legendado eletronicamente em português

Um filme sobre os bombardeamentos atômicos no Japão, feito por um realizador nascido treze anos depois do fim da Segunda Guerra Mundial. O filme é dividido em duas partes, como vem indicado no título. Na primeira, vamos uma família de sobreviventes dos bombardeamentos de Hiroshima, cerca de treze anos depois dos acontecimentos. Na segunda os descendentes destes sobreviventes evocam o passado. O filme causou grande polémica por apresentar o Japão como uma pura vítima e escamotear a violenta agressão nipônica contra os países vizinhos durante a Segunda Guerra Mundial. Primeira exibição na Cinemateca.

| QUI. [12] 19:00

| QUI. [26] 19:30



cinemateca

rua Barata Salgueiro, 39 1269-059 Lisboa, Portugal

tel.: 21 359 62 00 fax: 21 352 31 80

cinemateca@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt

| 15:30, 19:00 e 21:30 - SALA DR. FÉLIX RIBEIRO | 19:30 e 22:00 - SALA LUÍS DE PINA