



'NON', OU A VÁ GLÓRIA DE MANDAR

Foco no Arquivo

Ciclo de actividades sobre a Cinemateca enquanto arquivo e sobre o trabalho de conservação patrimonial

Dois ciclos de cinema | Colóquios / Conferência | Projecções video
Exposição | Visitas guiadas ao centro de conservação da Cinemateca

.....

CICLOS DE CINEMA

O NOSSO SÉCULO XX

O país filmado, o país imaginado: uma viagem pela história do cinema português e pela história de Portugal desde o final do século XIX

A COLEÇÃO / AS COLEÇÕES

Todas as imagens: identidade e diversidade do acervo patrimonial de imagens em movimento conservado; o cinema e o universo das imagens em movimento como património cultural do país

Salas Félix Ribeiro e Luís de Pina, de 2 a 31 jan.

.....

COLÓQUIOS

RISCOS DO PATRIMÓNIO / UM PATRIMÓNIO EM RISCO

I - A CINEMATECA PORTUGUESA E A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CINEMATOGRAFICO EM PORTUGAL 9 jan. | 18:30

O lugar do património cinematográfico. Os desafios e as condições estruturais da actividade de conservação do cinema em Portugal.

II - A CONSERVAÇÃO DO CINEMA PORTUGUÊS COMO TAREFA MULTILATERAL

- DIÁLOGO COM REALIZADORES E PRODUTORES 16 jan. | 18:30

Agentes da conservação: o papel dos Criadores e dos Produtores e o papel do Estado. Diálogo com representantes de associações profissionais sobre o depósito de filmes na Cinemateca e sobre a actividade de conservação, restauro e divulgação passível de ser feita na sequência desse depósito.

III - ANALÓGICO E DIGITAL - A CONSERVAÇÃO E A DIFUSÃO DO CINEMA EM ÉPOCA DE MUTAÇÃO TECNOLÓGICA 23 jan. | 18:30

A questão do suporte material no quadro de uma política de conservação do cinema. O papel da tecnologia fotoquímica e o papel do digital na conservação, no restauro e na divulgação do primeiro século do cinema.

.....

CONFERÊNCIA

O FUTURO DA PELÍCULA CINEMATOGRAFICA 25 jan. | 18:30

Prof. Leonid Konovalov, V.G.I.K

Professor e investigador no Instituto Nacional de Cinematografia Russo (VGIK) onde também dirigiu o laboratório fílmico durante uma década, detentor de uma pós-graduação dedicada ao tema “emulsões não padronizadas”, Konovalov é autor de inúmeros ensaios técnicos sobre processos e materiais de cinema e ainda do livro “Como entender as películas cinematográficas”. Vem à Cinemateca falar do actual contexto de mutação tecnológica e sobre o potencial desenvolvimento da película enquanto suporte da imagem em movimento.

.....

VISITAS GUIADAS AO ANIM

Em janeiro a Cinemateca convida o público a visitar o seu departamento de conservação ANIM - Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, em Loures, facultando transporte a partir de Lisboa.

Datas previstas: 15, 18, 22 e 26 de Janeiro | Partida 9:00 da Rua Barata Salgueiro 39, regresso 13:45
Inscrições (mín. de 10 participantes em cada visita)
Gabinete de Relações Públicas | telef. 213 596 250/1/2 (14:00-20:00) | email: cinemateca@cinemateca.pt

.....

PROJEÇÕES VÍDEO

sala 6x2 - 2 a 31 jan.

Documentos sobre a história da Cinemateca e sobre a temática de conservação de filmes.

.....

EXPOSIÇÃO

Átrio das Salas e Espaço 39 Degraus - 2 a 31 jan

Para além dos filmes exibidos, a Cinemateca apresenta os seus arquivos: coleções de equipamentos e objetos de cinema e pré-cinema, materiais videográficos, documentos bibliográficos e iconográficos. E acompanha-os de aspetos das suas instalações e instrumentos de trabalho.