

edições da cinemateca o cinema também se lê

Actualizado em NOVEMBRO 2014.

Encontram-se à venda na
Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema
LIVRARIA BABEL - CINEMATECA
de Segunda a Sexta das 13h00 às 22h00.

FORA DE CATÁLOGO

CONSULTÁVEL NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO



1982*Cin. Português / Realizadores***ARTHUR DUARTE**

1ª Ed., 45 pg. 55 fotos p/b.

Preço de Capa € 0,75.

Ensaio sobre a obra do cineasta.

Filmografia crítica.

Organização Luís de Pina, José de Matos-Cruz.

Grafismo Judite Cília.

*Cin. Português / Realizadores***J. LEITÃO DE BARROS**

1ª Ed., 155 pg. 160 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,50.

Estudos sobre a obra de J. Leitão de Barros.

Depoimentos de diversas personalidades.

Lista de palestras proferidas e projectos não concretizados.

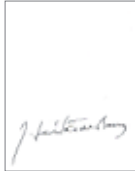
Filmografia crítica. Estudo individual de alguns filmes. Organização

José de Matos-Cruz.

Textos José de Matos-Cruz, José Leitão de Barros, M. Félix Ribeiro,

António Lopes Ribeiro, António Vilar.

Grafismo Judite Cília.

*Cin. Português / Personalidades***RAUL DE CALDEVILLA****E O SEU TEMPO**

1ª Ed., 39 pg. 50 fotos p/b.

Preço de Capa € 0,75.

Monografia sobre a vida e obra de Raul de Caldevilla. Fichas

técnicas, sinopses e críticas dos filmes produzidos. Filmografia.

Texto Alves Costa.

Grafismo Judite Cília.

**1983***Cin. Português / História***FILMES, FIGURAS E FACTOS DA HISTÓRIA****DO CINEMA PORTUGUÊS 1896-1949**

1ª Ed., 651 pg. 1312 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Historial do cinema português entre 1896-1949. Organização M.

Félix Ribeiro.

Texto M. Félix Ribeiro.

Grafismo Judite Cília.

**1986***Cin. Português / História***LANTERNA MÁGICA AO CINEMATÓGRAFO (DA
SEGUIDO DE ROTEIRO DE VIAGEM PELO MUSEU DA
CINEMATECA PORTUGUESA**

1ª Ed., 153 pg. 60 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Digressão histórica em torno dos aparatos técnicos, desde a

lanterna mágica ao cinematógrafo.

Biografia de Émile Reynaud. Descrição das descobertas e

invenções dos irmãos Lumière, bem como da actividade de

Aurélio da Paz dos Reis. Roteiro descritivo do acervo do Museu da

Cinemateca Portuguesa.

Organização Luís de Pina. Texto Alves Costa, Luís de Pina.

Grafismo Luís Miguel Castro.

**1987***Cin. Estrangeiro / Realizadores***ALAIN TANNER**

1ª Ed., Dez. 93 pg. 44 fotos p/b.

Preço de Capa € 3,74.

Textos de apresentação da obra.

Filmografia e bibliografia.

Entrevistas de Alain Tanner a Paulo Branco. Depoimentos de

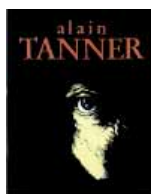
Acácio de Almeida, Teresa Madruga, João Canijo, Joana Vicente.

Organização Manuel Cintra Ferreira, José Navarro de Andrade.

Textos Manuel Cintra Ferreira,

Freddy Buache, José Manuel Fernandes.

Grafismo Luís Miguel Castro.

**1987***Cin. Português / Realizadores***ANÍBAL CONTREIRAS**

1ª Ed., 56 pg. 19 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Compilação de artigos e textos sobre o cineasta. Filmografia e

bibliografia.

Organização Luís de Pina. Texto Luís de Pina.

Grafismo João Constantino.

*Cin. Estrangeiro / História***MUSICAL (O)**

1ª Ed., Nov. VOL I 34 pg. 262 fotos p/b. VOL II 557 pg.

236 fotos p/b.

Preço de Capa € 24,94.

Colectânea de textos sobre o musical, a relação da música com

o cinema.

VOL I - Aberturas: Textos Carlos de Pontes Leça, João Bénard da

Costa, João Paes, Luís de Pina, Miguel Esteves Cardoso.

VOL II - Libretos: Textos João Bénard da Costa, M.S. Fonseca.

Colaboração João Lopes, José Gabriel Trindade Santos, José de

Matos-Cruz, José Manuel Costa, Luís de Pina.

Grafismo Fernando de Azevedo, José António Flores.

**1988***Cin. Português / História***SONORO FILME**

1ª Ed., 62 pg. 21 fotos p/b.

Preço de Capa € 3,74.

Historial da distribuidora portuguesa Sonoro Filme.

Lista de filmes distribuídos em Portugal.

Organização Luís de Pina. Textos Luís de Pina, João Bénard da

Costa, Manuel Cintra Ferreira, Luís Silva.

Grafismo Luís Miguel Castro.

**1989***Cin. Português / Personalidades***AQUILINO MENDES**

1ª Ed., 69 pg. 68 fotos p/b, das quais 25 destacáveis.

Preço de Capa € 4,99.

Antologia de textos de Aquilino Mendes.

Filmografia e entrevista.

Organização Luís de Pina, José de Matos-Cruz.

Grafismo Judite Cília.

*Cin. Português / Personalidades***HOMENAGEM A LUIZA NETO JORGE 1939-1989**

1ª Ed., Jun. 6 pg. Foto da Capa Dulce Araújo.

Preço de Capa € 1,00.

Testemunhos de realizadores portugueses.

Organização João Bénard da Costa.

Textos Margarida Gil, Jorge Silva Melo, Solveig Nordlund, Paulo

Rocha, Alberto Seixas Santos.

Poema de Luiza Neto Jorge. Grafismo Judite Cília.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***HOWARD HAWKS**

1ª Ed., Nov. 433 pg. 219 fotos p/b.

Preço de Capa € 19,95.

Textos sobre a vida e obra do realizador e pequenos

depoimentos sobre alguns dos seus filmes.

Filmografia e bibliografia.

Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa, Henri Langlois, Jacques Rivette,

Gerald Mast, Pedro Costa, Jorge Silva Melo, Joaquim Pinto, Luís

de Pina.

Grafismo José António Flores.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JAMES WHALE

1ª Ed., Out. 158 pg. 68 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Textos de contextualização sobre a sua obra.

Filmografia e bibliografia.

Organização Frederico Lourenço.

Textos João Bénard da Costa, James R. Curtis, Tom Milne.

Grafismo Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / História

MUSICAL (O)

1ª Ed., VOL III 655 pg. 753 fotos p/b. VOL IV 263 pg. 147 fotos p/b.

Preço de Capa € 37,41.

Colectânea de textos sobre o musical, a relação da música com o cinema.

VOL III - As Letras: Dicionário de actores, realizadores e técnicos da responsabilidade de João Bénard da Costa.

VOL IV - As Pautas: Dicionário de canções, músicos e letristas da responsabilidade de Miguel Esteves Cardoso.

Grafismo Fernando de Azevedo, José António Flores.



1990

Cin. Estrangeiro / Personalidades

ANATOLE DAUMAN

1ª Ed., Dez. 143 pg. 77 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Colectânea de artigos sobre a carreira de Anatole Dauman e da Argos Films.

Depoimento e evocação de personalidades com quem Dauman trabalhou.

Documentação fotográfica. Filmografia.

Organização João Bénard da Costa, Frederico Lourenço. Textos

João Bénard da Costa, Elia Kazan, Jacques Baratier, Pierre

Legendre, Anatole Dauman.

Grafismo José António Flores.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA MUDO ITALIANO 1905-1923

1ª Ed., Out. 195 pg. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Vários textos sobre o cinema mudo italiano.

Quadro sinóptico e comparativo dos principais acontecimentos

históricos e culturais dos anos de

1905 a 1923 na Itália e no mundo.

Organização João Bénard da Costa.

Textos Henri Langlois, Aldo Bernardini, Gianni Comencini, Walter

Alberti, Luís de Pina, António Ferro.

Grafismo Carlos Nogueira.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA SUIÇO ANOS 80

1ª Ed., Nov. 53 pg. 28 fotos p/b.

Preço de Capa € 3,74.

Estudo sobre o cinema suíço dos anos 80 e sobre a presença do

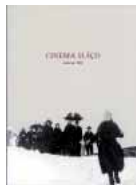
cinema suíço em Portugal.

Filmografias.

Organização Frederico Lourenço.

Textos Frederico Lourenço, Freddy Buache, Luís de Pina.

Grafismo José António Flores.



Cin. Português / História

PARA A HISTÓRIA DO CINEMA EM PORTUGAL

1ª Ed., 362 pg. 152 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Estudo da pré-história e história da projecção e realização de

cinema em Portugal.

Estudos particulares sobre os pioneiros portugueses. Desenhos e

programas cinematográficos.

Organização A. Videira Santos. Texto A. Videira Santos, Luís Miguel

Castro.



FORA DE CATÁLOGO

1991

Cin. Português / História

MACAU NO CINEMA

CINEMA DE HONG-KONG

1ª Ed., Abr. 74 pg. 27 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Estudo sobre o cinema de Hong Kong. Estudo sobre a imagem

de Macau no cinema português e internacional. Filmografia.

Organização José Navarro de Andrade. Textos José Navarro de

Andrade, Luís de Pina.

Grafismo Carlos Nogueira.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

ROBERT FRANK

1ª Ed., Jul. 77 pg. 36 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Textos sobre a obra fotográfica e cinematográfica e

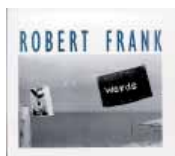
considerações sobre Robert Frank sobre o seu trabalho. Filmografia,

bibliografia e exposições.

Organização Luciana Fina. Textos Robert Frank, Louis Skorecki,

Robino Martiradonna, Philip Brookman.

Grafismo Giuseppe Attoma Pepe.



1992

Cin. Estrangeiro / Realizadores

ALAIN RESNAIS

1ª Ed., Mar. 189 pg. 52 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Textos dedicados à obra de Alain Resnais.

Mesas-redondas de discussão dos seus filmes, pequenos textos e

depoimentos sobre a sua obra.

Filmografia. Tradução da entrevista dos

"Cahiers du Cinéma" por Monique Rutler.

Organização José Navarro de Andrade.

Textos Fernando Pinto do Amaral, António Barreto, Eduarda

Dionísio, M.S. Lourenço, José Bento, João Miguel Fernandes

Jorge, Carlos Pessoa, António Bracinha Vieira, Miguel Tamen.

Grafismo Artlandia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

BERNARDO BERTOLUCCI

1ª Ed., Abr. 105 pg. 36 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Textos de contextualização da obra e crítica filme a filme.

Filmografia, bibliografia, entrevista.

Organização José Navarro de Andrade.

Textos Donald Ranvaud, João Bénard da Costa, Frederico

Lourenço, Manuel Cintra Ferreira, José Navarro de Andrade, Gil

Abrunhosa, João Lopes.

Grafismo Artlandia.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA E UMA GERAÇÃO ITALIANA (O)

1ª Ed., Mar. 69 pg. 27 fotos p/b.

Preço de Capa € 8,73.

Os novos realizadores do cinema italiano.

Fichas técnicas e críticas de alguns filmes.

Filmografias. Entrevista com Nanni Moretti.

Organização Luciana Fina. Textos Luciana Fina, Mario Sesti,

Daniele Luchetti, Nanni Moretti, Henri Laborit, Gabriele Salvatores,

Fillippo D'Angelo.

Grafismo Luciana Fina.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

DANIEL SCHMID

1ª Ed., Nov. 44 pg. 20 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Biofilmografia e crítica de alguns dos seus filmes. Organização

José Navarro de Andrade.

Textos Rudolph Jula, José Manuel Costa,

João Bénard da Costa, Doris M. Trauth, Michael Kotz, José

Navarro de Andrade.

Grafismo AopédaLetra.



Cin. Português / Actores

ELVIRA VELEZ

1ª Ed., Dez. 48 pg. 27 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Considerações sobre a actriz. Filmografia e fichas técnicas.

Organização José de Matos-Cruz.

Textos João Bénard da Costa, Igrejas Caeiro, José de Matos-Cruz.

Grafismo Judite Cília



Cin. Estrangeiro / Actores

IMPÉRIO ARGENTINA

1ª Ed., Abr. 15 pg.

Preço de Capa € 2,00.

Considerações sobre a obra da actriz.

Biografia.

Organização João Bénard da Costa.

Grafismo Dino Alves.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

MANUEL MUR OTI

AS RAÍZES DO DRAMA

1ª Ed., Mai. 283 pg. 112 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

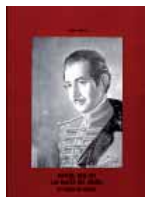
Edição bilingue Português/Espanhol.

Monografia e uma autobiografia do realizador.

Filmografia. Organização João Bénard da Costa, Miguel Marias.

Textos Miguel Marias, João Bénard da Costa.

Grafismo José António Flores.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

MICHAEL POWELL

1ª Ed., Jun. 156 pg. 80 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Textos de contextualização da sua obra e críticas de filmes.

Filmografia. Entrevista a Michael Powell por Antonio Rodrigues.

Organização Manuel Cintra Ferreira. Textos Ian Christie, Michael Powell, Olivier Assayas,

João Bénard da Costa, João Lopes.

Grafismo Henrique Cayatte.



Cin. Estrangeiro / Actores

SARITA MONTIEL

1ª Ed., Mar. 8 pg. Preço de Capa € 2,00.

Considerações sobre a obra da actriz.

Filmografia. Organização Manuel Cintra Ferreira.

Texto Manuel Cintra Ferreira. Grafismo Fátima Rolo Duarte.



1993

Cin. Estrangeiro / Realizadores

AGNÈS VARDA

OS FILMES E AS FOTOGRAFIAS

1ª Ed., Jun. 89 pg. 40 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Estudos sobre a obra de Agnès Varda como fotógrafa

e cineasta. Filmografia. Entrevistas por Luciana Fina. Organização

Luciana Fina. Textos Bernard Bastide, Claudine Delvaux, João

Bénard da Costa, Fabrice Revault D'Allonnes.

Grafismo Luciana Fina.



Cin. Português / Actores

ERICO BRAGA

1ª Ed., Dez. 71 pg. 42 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Diversos testemunhos sobre a personalidade e a carreira teatral e

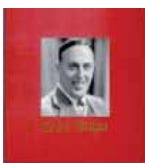
cinematográfica de Erico Braga.

Filmografia. Organização José de Matos-Cruz.

Textos João Bénard da Costa, Raul Viana, Herminio Duarte, Luiz

Francisco Rebello, Eduardo Damas, Jorge Leitão Ramos.

Grafismo Judite Cília.



Cin. Estrangeiro / Referências

ESTREIAS EM PORTUGAL 1918-1957

1ª Ed., Abr. 335 pg.

Preço de Capa € 24,94.

Listagem dos filmes exibidos comercialmente em Portugal entre

1918 e 1957.

Organização Luís de Pina.

Projecto e redacção Luís de Pina.



Cin. Estrangeiro / História

JORNALISMO E CINEMA

1ª Ed., Jan. 71 pg. 60 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Filmes que abordam a temática do jornalismo. Filmografias.

Organização João Bénard da Costa.

Textos Francisco Balsemão, João Bénard da Costa, Joaquim

Vieira, Manuel Cintra Ferreira, João Lopes.

Grafismo Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Personalidades

MARY MEERSON

E O CINEMA COMO MAGIA

1ª Ed., Dez. 39 pg. 11 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Programa do ciclo dedicado a Mary Meerson.

Textos sobre a sua actividade desenvolvida na Cinemateca

Francesa ao lado de Henri Langlois.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Alain Marchand, Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / História

MUSEUM OF MODERN ART (THE)

1ª Ed., Fev. 84 pg. 67 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Catálogo monográfico sobre o acervo do

Museum of Modern Art de Nova Iorque.

Entrevista com Richard Griffith.

Organização José Navarro de Andrade.

Textos João Bénard da Costa, Mary Lee Bandy, Iris Barry.

Grafismo Artlândia.



1994

Cin. Estrangeiro / História

CINEMA HÚNGARO

1ª Ed., Set. 44 pg.

Preço de Capa € 2,00.

Cronologia comentada do cinema húngaro.

Comentários sobre filmes significativos e notas biofilmográficas de

alguns realizadores.

Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa.

Grafismo Rita Azevedo Gomes, José Luís Duarte.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

FREDERICK WISEMAN

UM OLHAR SOBRE AS INSTITUIÇÕES AMERICANAS

1ª Ed., Jan. 89 pg. 31 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Estudos sobre a obra do cineasta. Filmografia concentrada.

Entrevistas por D. Bergougnan, Y. Lardeau e S. LePéron.

Organização José Manuel Costa, Luciana Fina.

Textos José Manuel Costa, J.J. Semedo Moreira, Paulo Viveiros,

Serge LePéron.

Grafismo Luciana Fina, Nuno Bizarro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JEAN RENOIR

1ª Ed., Nov. 445 pg. 402 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 44,89.

Contextualização da obra e análise.

Entrevistas e pequenos depoimentos sobre o realizador.

Filmografia, teatrografia e bibliografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos João Bénard da Costa, Antonio Rodrigues, Jorge Silva Melo, Jean Renoir, Jacques Rivette, François Truffaut, Paulo Rocha, Glauber Rocha, Georges Sadoul, Jean Carta, André Bazin, Luis de Pina, Fernando Fragoso, Roberto Nobre, Baltazar Fernandes, Manoel de Oliveira,

António Lopes Ribeiro, Nuno Bragança.

Grafismo João Botelho.



Cin. Português / Realizadores

AURÉLIO DA PAZ DOS REIS

1ª Ed., Nov. 25 pg. 65 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Catálogo da exposição sobre Aurélio da Paz dos Reis comemorativa do centenário do cinema português.

Textos sobre a vida e a obra do cineasta.

Album fotográfico e diversa iconografia.

Organização João Bénard da Costa.

Textos M. Teresa Siza, João Bénard da Costa, Gabriela Teles, Carmo Serén, M. Félix Ribeiro, A. Videira Santos, José de Matos-Cruz.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

SACHA GUITRY

1ª Ed., 151 pg. 35 fotos p/b.

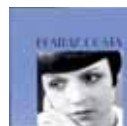
Preço de Capa € 9,98.

Estudo da obra do cineasta. Filmografia.

Organização João Bénard da Costa.

Texto Noel Simsolo. Tradução Antonio Rodrigues.

Grafismo Beatriz Horta Correia.



Cin. Português / Actores

BEATRIZ COSTA

1ª Ed., Jun. 12 pg. 10 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,50.

Estudo da vida e da carreira da actriz.

Filmografia. Organização João Bénard da Costa.

Texto João Bénard da Costa.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.

1995

Cin. Português / Filmes e Planificaçõesões

AMOR DE PERDIÇÃO GEORGES PALLU, 1921

1ª Ed., Mar. 27 pg. 19 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,50.

A partir da obra homónima de Camilo Castelo Branco, integrado na inauguração das comemorações do Centenário do Cinema. Programa do restauro do filme. Biofilmografia do realizador e do compositor.

Entrevista com Georges Pallu.

Organização José de Matos-Cruz.

Textos José Manuel Costa, Filipe Boavida.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

BORIS BARNET

1ª Ed., Abr. 129 pg. 48 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Análise da obra do cineasta. Críticas de época e filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos François Albera, Mark Kouchnirov, Elena Kuzmina, Boris Barnet, Ian Christie, Bernard Eisenschitz.

Grafismo José António Flores.

Cin. Português / História

CINEMA VAI AO TEATRO (O)

1ª Ed., Jun. 99 pg. 190 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 14,96.

Estudos sobre a relação entre o cinema e o teatro em Portugal. Vasta documentação fotográfica e iconográfica.

Organização Rita Azevedo Gomes, Antónia Fonseca.

Textos Simonetta Luz Afonso, João Bénard da Costa, Vitor Pavão dos Santos, Afonso de Melo, Artur Semedo, Carmen Dolores,

Henrique Viana, Isabel Ruth, João Mário Grilo, Luís Lucas, Luís Miguel Cintra, Manuela de Freitas, Marco Delgado, Margarida Marinho, Milú, Maria Barroso Soares, Miguel Guilherme, Rui de Carvalho, Rui Gomes.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes, Guilherme Lopes Alves.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMAS DE ÁFRICA

1ª Ed., Out. 117 pg. 69 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Textos sobre o cinema africano e a sua história.

Fichas técnicas e sinopses dos filmes exibidos.

Biografias resumidas dos realizadores.

Entrevista com Flora Gomes.

Organização Luciana Fina, Cristina Fina, António Neves.

Textos Férid Boughedir, Ben Diogaye B., Mena Abrantes,

Mia Couto.

Grafismo Luciana Fina.



FORA DE CATÁLOGO

Cin. Estrangeiro / História

WESTERN 1939-1964

1ª Ed., Jun. 162 pg. 48 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

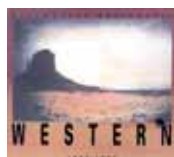
Uma história do western entre 1939 e 1964.

Dicionário de actores. Filmografia.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Antonio Rodrigues. Grafismo

Artlandia.



1996

Cin. Português / História

100 ANOS DE CINEMA EM PORTUGAL

1ª Ed., Jun. 35 pg. 20 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Notas sobre a primeira exibição cinematográfica em Portugal, sobre a preservação do património cinematográfico português pela Cinemateca Portuguesa e sobre o restauro do filme "O Destino".

Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Filipe Boavida.

Grafismo Guilherme Lopes Alves.



Cin. Português / Realizadores

FERNANDO LOPES POR CÁ

1ª Ed., Mai. 144 pg. 74 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 17,46.

Depoimentos sobre a sua obra, análise dos seus filmes e esboço biográfico. Filmografia.

Organização José Navarro de Andrade, Manuel Costa e Silva.

Textos Paulo Rocha, Alberto Seixas Santos, Fernando Matos

Silva, Gérard Castello Lopes, Jorge Silva Melo, Joaquim Leitão,

José Cardoso Pires, Manuel Mozos, Joaquim Sapinho, Manuel

Costa e Silva, Baptista Bastos, Mário Zambujal, António Tabuchi.

Grafismo José Araújo.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

GEORGE CUKOR

CINEASTA DAS MULHERES

1ª Ed., Mai. 104 pg. 77 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Análise filme a filme da obra do cineasta.

Filmografia comentada, teatrografia, bibliografia.

Organização Frederico Lourenço.

Texto Frederico Lourenço.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Português / Personalidades

JASMIM NO CINEMA PORTUGUÊS

1ª Ed., Jan. 31 pg. 9 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Pequenos depoimentos sobre Jasmim de Matos. Filmografia.

Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa, Maria Beatriz, José de Sá Caetano, Luís Miguel Cintra, Paulo Rocha, Paula Guedes, Sérgio Godinho, Miguel Guilherme, Fernando Heitor, Alberto Lacerda, Fernando Lopes, Ricardo Pais.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JON JOST

1ª Ed., Dez. 68 pg. 20 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Estudos sobre a obra de Jon Jost.

Entrevista com o cineasta. Filmografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos José Navarro de Andrade, Federico Chiacchiarri, Fabrizio Liberti, Luís Miguel Oliveira, Manhola Dargis, Thomas Rotschild.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Português / Realizadores

PAULO ROCHA

O RIO DO OURO

1ª Ed., Nov. 175 pg. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 17,46.

Estudos sobre a obra do cineasta.

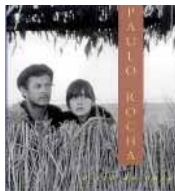
Depoimentos de diversas personalidades.

Entrevistas. Filmografia comentada.

Organização Jorge Silva Melo.

Textos João Bénard da Costa, Paulo Rocha, actores e colaboradores.

Concepção Gráfica Luciana Fina.



Cin. Estrangeiro / História

TESOUROS DA CINEMATECA DE PRAGA

1ª Ed., Jan. 17 pg. Preço de Capa € 1,00.

Notas sobre a fundação, actividades e acervo

do Narodni Filmovy Archiv de Praga.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos João Bénard da Costa, Vladimír Opela, Antonio Rodrigues.

Concepção José Luís Duarte.



Cin. Estrangeiro / História

TESOUROS DE BRUXELAS

PRÉMIOS L'ÂGE D'OR

1ª Ed., Out. 24 pg. Preço de Capa € 1,50.

Notas acerca dos Prémios L'Âge D'Or.

Excertos do catálogo da Cinemateca Real da Bélgica.

Organização João Bénard da Costa.

Concepção José Luís Duarte.



Cin. Estrangeiro / História

TESOUROS DE LONDRES

1ª Ed., Jul. 19 pg. Preço de Capa € 1,50.

Notas acerca das relações do National Film And Television Archive com a Cinemateca Portuguesa, o seu espólio e o trabalho em prol da recuperação e conservação de filmes.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos João Bénard da Costa, Clyde Jeavons, Antonio Rodrigues.

Concepção José Luís Duarte.



1997

Cin. Estrangeiro / Realizadores

BÉLA TARR

1ª Ed., Set. 32 pg. 17 fotos p/b.

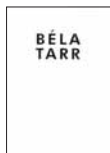
Preço de Capa € 2,49.

Apresentação da obra do realizador.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Luís Miguel Oliveira, Stéphane Bouquet, Jonathan Rosenbaum.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / História

DECIFRAR O CINEMA EGÍPCIO

1ª Ed., Abr. 206 pg. 60 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Síntese histórica, análise de características temáticas e géneros. Depoimentos de Henry Barakat, Salah Abou Seif, Youssef Chahine.

Dicionário de Realizadores por Youssef Chérif Rizkallah.

Dicionário de Actores por Kamal Ramzi.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Mohamed K. Radi, Magda Wassef, Antonio Rodrigues,

Ahmed Youssef, Jacques Lévy, João Bénard da Costa, Christophe

Ayad, Ahmed Rafaat Baghat, Rafik al-Sabbane.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

EDGARDO COZARINSKY

1ª Ed., Jun. 66 pg. 20 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Estudos sobre aspectos da obra de Edgardo Cozarinsky. Análise de filmes.

Filmografia comentada.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Edgardo Cozarinsky, Alberto Tabbia,

Dominique Paini, Sylvie Pierre.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Actores

HUMPHREY BOGART

2ª Ed., Jan. 39 pg. Preço de Capa € 2,49.

Conjunto de ensaios sobre o perfil e a carreira do actor.

Declarações do mesmo sobre diversos aspectos da sua carreira e vida pessoal.

Filmografia.

Textos Peter Bogdanovich, André Bazin, M.S. Fonseca, Humphrey Bogart.

Grafismo Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JOHN FORD

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Set. 280 pg. 36 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

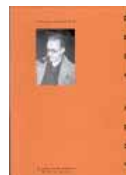
Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização José Navarro de Andrade.

Textos João Bénard da Costa, Luis de Pina, M.S. Fonseca,

Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / História

QUE VIVA MÉXICO! MELODRAMAS DO PASSADO FANTASMAS DO PRESENTE

1ª Ed., Jun. 191 pg. 72 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Os melodramas dos anos 40 e 50. A obra de Jaime Humberto Hermosillo, Alejandro Jodorowsky,

Arturo Ripstein, Gabriel Retes, Felipe Cazals, Paul Leduc.

A obra mexicana de Luis Buñuel. O cinema sonoro mexicano 1929-

1964. Entrevista a Luis Buñuel por Tomas Perez Turrent e José de la

Colina. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Carlos Tirado Zavala, Carlos Monsiváis, Eduardo de la

Vega Alfaro, Gustavo García, João Bénard da Costa, Leonardo

García Tsao.

Concepção Gráfica José António Flores.



Cin. Português / Actores

VIRGÍLIO TEIXEIRA

1ª Ed., Mai. 40 pg. 16 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,99.

Estudos sobre a vida e a carreira de Virgílio Teixeira. Depoimento do actor. Filmografia.

Organização Teresa Barreto Borges.

Textos José Manuel Costa, Luís de Pina, Virgílio Teixeira, Manuel

Cintra Ferreira, José de Matos-Cruz.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



1998*Cin. Português / Referências***BIBLIOGRAFIA PORTUGUESA DE CINEMA
UMA VISÃO CRONOLÓGICA E ANALÍTICA**

2ª Ed., Set. 239 pg. 2 fotos p/b.

Preço de Capa € 29,93.

Panorama cronológico da bibliografia portuguesa de cinema.

Organização Jorge Pelayo.

Apresentação João Bénard da Costa.

Apresentação da 1ª Edição Luis de Pina.

Grafismo J.C. Constantino.

*Cin. Português / Actores***BRUNILDE JÚDICE**

1ª Ed., Nov. 19 pg. 10 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,50.

Um texto e duas entrevistas com a actriz. Filmografia. Organização Nuno Sena. Textos José de Matos-Cruz, José Reis, Jorge Brum do Canto.

Grafismo Jorge Magalhães.

*Cin. Estrangeiro / História***CINEMAS DA ÍNDIA**

1ª Ed., Nov. 232 pg. 152 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 19,95.

Diversos ensaios sobre a história do cinema indiano. Depoimentos de realizadores. Filmografia e distribuição comercial dos filmes.

Dicionário de realizadores por

Luis Miguel Oliveira. Organização José Manuel Costa.

Textos José Manuel Costa, Rosa Maria Perez, Suresh Chabria,

Gil de Carvalho.

Concepção Gráfica Carlos Nogueira.

*Cin. Português / História***CINEMATECA 40 ANOS DE ACTIVIDADE**

1ª Ed., Nov. 596 pg. 189 fotos p/b, 1 desdobrável. Preço de Capa € 24,94.

Catálogo comemorativo do quadragésimo aniversário das sessões de cinema da Cinemateca Portuguesa. Inclui a listagem exaustiva de todos os filmes exibidos até Julho de 1998, bem como dos ciclos efectuados. Inclui um texto de apresentação de João Bénard da Costa e outro de José Manuel Costa sobre o património e a legislação actualmente em vigor sobre a Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema e, finalmente, um álbum fotográfico dos momentos aéreos vividos na Cinemateca na presença de grandes nomes da história do cinema.

Organização Luis Miguel Oliveira, Maria João Madeira.

Direcção Gráfica José António Flores.

*Cin. Português / Realizadores***COTTINELLI TELMO**

1ª Ed., Nov. 19 pg. 18 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,50.

Dois textos sobre a vida e obra do realizador.

Filmografia. Organização Nuno Sena.

Textos João Paulo Martins, Cottinelli Telmo.

Grafismo Rita Azevedo Gomes, Jorge Magalhães.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***JEAN-MARIE STRAUB E DANIELE HUILLET**

1ª Ed., Nov. 148 pg. 131 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Estudo sobre a obra dos dois cineastas.

Filmografia detalhada. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Jean-André Fieschi, Jean-Benoît Roud,

Alberto Seixas Santos, Franco Fortini, João Botelho.

Grafismo João Botelho.

*Cin. Estrangeiro / História***MAR DE FILMES (UM)**

1ª Ed., Fev. 210 pg. 195 fotos cor.

Preço de Capa € 24,94.

Diversos estudos sobre a temática do Mar no cinema.

Inclui poemas, depoimentos de cineastas e filmografia.

Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa, Manuel Cintra Ferreira, Manoel

de Oliveira, Pedro Costa, João Mário Grilo, Peter Von Bagh,

Fernando Lopes, Manuel Mozos, João Paes, Alberto Vaz da Silva.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.

**1999***Cin. Português / História***25 DE ABRIL NO CINEMA****ANTOLOGIA DE TEXTOS**

1ª Ed., Abr. 95 pg. 70 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Catálogo do ciclo comemorativo dos 25 anos do 25 de Abril.

Cronologia, manifestos, depoimentos, os filmes censurados pelo Estado Novo. Bibliografia.

Organização Maria João Madeira.

Textos Luis de Pina, Maria João Madeira, Teresa Barreto Borges.

Concepção Gráfica Luis Miguel Castro.

*Cin. Estrangeiro / História***CINEMA CONTEMPORÂNEO DA
REPÚBLICA DA COREIA**

1ª Ed., Mar. 54 pg. 50 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 3,99.

Inclui uma pequena história, fichas técnicas e sinopses dos filmes exibidos.

Organização Luis Miguel Oliveira.

Textos Luis Miguel Oliveira, Park Pyoung-Shik, Cho Hee-Moon,

Lee Hyo-In, Lee Chung-Jick, Kang Han-Sup.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.

*Cin. Estrangeiro / História***CINEMA E ARQUITECTURA**

1ª Ed., Out. 250 pg. 310 p/b e cor.

Preço de Capa € 34,92.

Textos vários sobre o tema e análises de obras de alguns cineastas em particular.

Entrevista com Bernardo Bertolucci.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Manuel C. Teixeira, José Duarte, António Rodrigues,

Mallet Stevens, César Sunfeld, Dietrich Neuman,

António Costa e outros, François Penz, Marisa Gabiati, Carlo

Paganelli, Leonardo Previ, Gianni Canova, Fernand Léger, Lotte

Eisner, Pedro Gadanho, Alberto Della Casa.

Concepção Gráfica e selecção de imagens João Botelho.

*Cin. Estrangeiro / História***CINEMA VENEZUELANO**

1ª Ed., Jan. 31 pg. 15 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,25.

Cronologia do cinema venezuelano por Tullio Hernández.

Filmografias.

Organização Antonio Rodrigues.

Grafismo Ciência Gráfica.

*Cin. Português / Actores***DUPLA VIDA DE ISABEL RUTH (A)**

1ª Ed., Out. 96 pg. 60 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Retrospectiva sobre a actriz. Vários depoimentos de realizadores.

Filmografia.

Entrevista a Isabel Ruth por João Bénard da Costa.

Organização João Bénard da Costa.

Coordenação Nuno Sena. Textos João Bénard da Costa, Eduardo

Guedes, Jean-Claude Biéte, Paulo Rocha, Manoel de Oliveira, Teresa

Villaverde, Tonino De Bernardi.

Design Gráfico Jorge Rivotti / Companhia de S. Paulo.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***FRANK CAPRA****AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Dez. 160 pg. 90 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Maria João Madeira.

Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro

de Andrade, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**FORA DE CATÁLOGO**

Cin. Estrangeiro / Realizadores

FRANK CAPRA

O NOME ACIMA DO TÍTULO

1ª Ed., Dez. 932 pg. 94 fotos p/b.

Preço de Capa € 17,46.

Autobiografia de Frank Capra.

Tradução do título original "The Name Above The Title", por Rui Santana Brito.

Organização Rui Santana Brito, Teresa Barreto Borges.

Concepção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

GEORGE CUKOR

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Jul. 216 pg. 65 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia, filmografia e teatrografia.

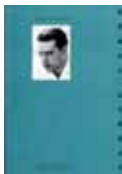
Organização Maria João Madeira.

Textos Antonio Rodrigues, Frederico Lourenço, João Bénard da Costa,

José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel

Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

IN ALFRED HITCHCOCK'S

2ª Ed., reed. fac Simile, Set. 220 pg. 343 fotos p/b. Preço de Capa € 19,95.

Estudo de João Bénard da Costa.

Transcrição de diversos artigos, filmografia e bibliografia.

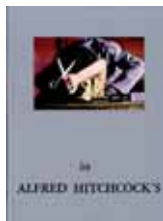
Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa, Maurice Yacowar, Philipp

Demonsblon, Pascal Bonitzer, Luis Noronha da Costa, Jorge

Alves da Silva, Susan Schenker.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JEAN-LUC GODARD 1985-1999

1ª Ed., Nov. 189 pg. 112 fotos cor.

Preço de Capa € 14,96.

A obra de Godard realizada a partir de 1985.

Textos de análise e filmografia comentada.

Organização Luis Miguel Oliveira. Textos João Lopes, Kent Jones,

Luis Miguel Oliveira, Miguel Gomes, Paulo Viveiros, Serge Daney.

Concepção Gráfica e selecção de imagem em videoprint Luis

Miguel Castro.



Cin. Português / Realizadores

MANUEL COSTA E SILVA

1ª Ed., Nov. 116 pg. 141 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Homenagem a Manuel Costa e Silva.

Texto de contextualização da sua obra, testemunhos vários de realizadores e amigos e um álbum fotográfico de rodagem dos filmes em que trabalhou. Filmografia.

Organização Nuno Sena.

Textos André Paquet, António da Cunha Telles, Brigitte Rubio, Diana

Adringa, Eduardo Geada, Fernando Matos Silva, José Manuel Costa,

Lauro António, Luis Correia, Manoel de Oliveira, Monique Rutler, Pedro

Sena Nunes, Robert Daudelin, Simona Stewens.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia / Artlandia.



Cin. Estrangeiro / História

NOUVELLE VAGUE

1ª Ed., Jun. 519 pg. 155 fotos p/b.

Preço de Capa € 24,94.

Tradução dos principais textos produzidos na época e estudos feitos à posteriori.

Organização Luis Miguel Oliveira.

Textos Alexandre Astruc, Antoine de Baecque, Dominique Paini,

François Truffaut, Jacques Rivette, Jean Douchet, Jean-Luc

Godard, Jean-Michel Frodon, João Mário Grilo, Luis Miguel

Oliveira, Michel Marie, Manuel Cintra Ferreira, Serge Daney.

Concepção Gráfica e Pesquisa Iconográfica Luis Miguel Castro.



Cin. Português / História

NOVO DOCUMENTÁRIO EM PORTUGAL

1ª Ed., Mar. 60 pg. 17 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Contextualização do novo documentário português.

Fichas dos filmes apresentados e biofilmografias dos seus realizadores.

Mesa redonda com Catarina Alves Costa, Catarina Mourão, Graça

Castanheira, Helena Lopes, José Manuel Costa, Luciana Fina,

Margarida Leitão, Olga Ramos, Paulo Nuno Lopes, Pedro Caldas,

Pedro Sena Nunes, Rosa Coutinho Cabral.

Organização José Manuel Costa.

Texto José Manuel Costa.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

RAYMOND DEPARDON

O HOMEM DAS DUAS CÂMARAS

1ª Ed., Abr. 95 pg. 60 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Textos analíticos sobre a sua obra. Filmografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Serge Daney, Raymond Depardon, Alberto Farassino,

Jean-Luc André d'Asciano, Antonio Rodrigues.

Concepção Gráfica Luis Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

RUY GUERRA

1ª Ed., Mar. 62 pg. 28 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Textos sobre a sua obra. Filmografia comentada pelo próprio.

Entrevista a Ruy Guerra por Nuno Sena.

Organização Nuno Sena. Textos Nuno Sena,

Ruy Guerra, José Carlos Avellar.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / História

TESOUROS DE ROMA

1ª Ed., Mar. 39 pg. 25 fotos p/b.

Preço de Capa € 3,99.

Os filmes restaurados da Cinemateca de Roma.

Texto sobre a nova cópia de "Paísà". Fichas técnicas dos filmes

apresentados e filmografias dos seus realizadores. Organização

Antonio Rodrigues.

Texto Adriano Aprà. Concepção Ciência Gráfica.



2000

Cin. Estrangeiro / Realizadores

AKI KAURISMÄKI

1ª Ed., Mar. 111 pg. 68 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Textos sobre a obra do realizador e uma filmografia comentada pelo próprio.

Organização Nuno Sena.

Textos Nuno Sena, Peter von Bagh, Carlos F. Heredero, José

Enrique Monterde.

Arranjo Gráfico Rita Azevedo Gomes.



Cin. Português / Realizadores

ANTÓNIO CAMPOS

1ª Ed., Set. 184 pg. 245 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 19,95.

Textos de análise da sua obra.

Filmografia e bibliografia. Projectos Não Realizados.

Entrevista a António Campos por Manuel Costa e Silva

e António Loja Neves. Organização Maria João Madeira.

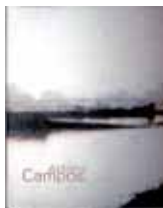
Textos João Bénard da Costa, Maria João Madeira, Jean-Loup

Passek, Paulo Rocha, José Manuel Costa, Joaquim Pais de Brito,

Joana Ascensão, António Campos, Miguel Franco, Manoel de

Oliveira, Alves Costa, Jean Rouch.

Grafismo Rita Azevedo Gomes, Guilherme Lopes Alves.



Cin. Português / Referências

**CAIS DO OLHAR (O)
O CINEMA PORTUGUÊS DE LONGA-METRAGEM E A
FIÇÃO MUDA**

1ª Ed., Jan. 318 pg. 553 fotos p/b.

Preço de Capa € 24,94.

Filmografia portuguesa de longa-metragem e a ficção muda 1907-1999. Fichas técnicas e observações.

Índice por títulos e autores.

Autor José de Matos-Cruz.

Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, José de Matos-Cruz.

Orientação Gráfica Judite Cília.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

**ERNST LUBITSCH
AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Abr. 180 pg. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Maria João Madeira.

Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Manuel Cintra Ferreira, M.S. Fonseca, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / História

GAUMONT UMA HISTÓRIA DE CINEMA

1ª Ed., Fev. 79 pg. 35 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Contextualização histórica e fichas dos filmes exibidos.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Português / Personalidades

**JOSÉ GOMES FERREIRA
UMA SESSÃO POR PÁGINA**

1ª Ed., Jun. 163 pg. 143 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Texto de contextualização e compilação das críticas sobre cinema de José Gomes Ferreira.

Organização Teresa Barreto Borges, Nuno Sena.

Textos Nuno Sena, Raúl Hestnes Ferreira, José Gomes Ferreira,

André Rigaud, Álvaro Gomes, Alberto Fernandes, Caçador de

Imagens, Fernando Soares, Leitão de Barros.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

KENJI MIZOGUCHI

1ª Ed., Set. 190 pg. 152 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 22,45.

Textos de contextualização da obra e textos de análise.

Filmografia. Entrevistas a Kenji Mizoguchi por Matsuo Kishi e Hajime Takizawa.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos João Bénard da Costa, Jacques Aumont, Tadao Sato,

Paulo Viveiros, David Bordwell, Donald Kiriara, Kenji Mizoguchi.

Direcção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

**LUIS BUÑUEL
AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Abr. 158 pg. 100 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos João Bénard da Costa.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Português / Filmes e Planificações

MARIA DO MAR

JOSÉ LEITÃO DE BARROS, 1930

1ª Ed., Mar. 16 pg. 14 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Genérico, sinopse e crítica do filme.

Texto sobre o seu restauro e outro sobre a sua partitura musical.

Biofilmografia. Música de Bernardo Sassetti.

Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Filipe

Boavida, Luigi Pintarelli, Rafael Marques.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

ROBERT KRAMER

1ª Ed., Jun. 213 pg. 55 fotos p/b.

Preço de Capa € 17,46.

Contextualização da obra e entrevistas. Filmografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Adriano Aprá, Bernard Eisenschitz, Robert Turigliatto.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



2001

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**AKIRA KUROSAWA
AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Dez. 120 pg. 58 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Frederico Lourenço, José Navarro de Andrade, Luís Miguel

Oliveira, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA ARGELINO

1ª Ed., Mar. 87 pg. 18 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Contextualização sobre o cinema argelino.

Filmes apresentados. Cronologia.

Entrevista a Boudjemaa Karèche por Andrea Morini.

Organização Antonio Rodrigues.

Texto Antonio Rodrigues.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

DANIELE CIPRI E FRANCO MARESCO

1ª Ed., Jul. 165 pg. 70 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Contextualização da obra dos realizadores e de análise de filmes.

Filmografia.

Entrevista a Daniele Cipri e Franco Maresco por Valentina Valentini.

Organização Neva Cerantola, Nuno Sena.

Textos Adriano Aprá, Neva Cerantola, Goffredo Fofi, Enrico

Ghezzi, Edoardo Bruno, Flavio De Bernardinis, Gianni Casanova,

Franco Marineo, José Duarte, Alberto Farassino, Rui Zink, Joana

Ascensão, Maria João Madeira.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Português / História

**FÓRUM DE CINEMA AÇORES 2001
A CINEMATECA NOS AÇORES**

1ª Ed., Out. 60 pg. 24 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Programa de um ciclo de cinema clássico realizado em diversas ilhas do arquipélago dos Açores.

Textos Vasco Pereira da Costa, Paulo Rocha,

Maria da Conceição Botelho Garcia, Jorge A. Paulus Bruno, João

Bénard da Costa, M.S. Fonseca, Luís Miguel Oliveira, João Lopes,

José Manuel Costa, Frederico Lourenço.

Grafismo Rita Azevedo Gomes, Jorge Magalhães.



Cin. Estrangeiro / História

PRIMEIRA VEZ (A)

1ª Ed., Fev. 160 pg. 120 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Contextualização sobre os primeiros filmes dos realizadores.

Filmografia.

Organização Nuno Sena, Neva Cerantola.

Textos João Bénard da Costa, Enrico Ghezzi, Giuseppe Bertolucci,

Stefano della Casa.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

RAOUL WALSH

1ª Ed., Jul. 190 pg. 530 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 17,46.

Contextualização e análise à obra do realizador. Filmografia.

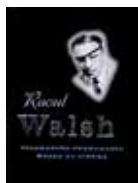
Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Dan Gagliasso, João Lopes, João

Bénard da Costa, Jorge Silva Melo, Jean-Pierre Coursodon,

Laura Laufer, Patrice Rollet, Jean-Claude Biette.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

ROBERT BRESSON

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Set. 65 pg. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização António Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa, José Navarro

de Andrade.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



FORA DE CATÁLOGO

Cin. Estrangeiro / História

RUÍNAS

1ª Ed., Out. 123 pg. 91 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 14,96.

Textos de contextualização sobre o tema.

Índice de Imagens.

Organização Dominique Paini.

Textos Dominique Paini, Raymond Bellour, Alain Fleischer,

Claudine Kaufmann, François Nemer, João Bénard da Costa.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

YERVANT GIANIKIAN E ANGELA RICCI LUCCHI

1ª Ed., Out. 119 pg. 61 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 14,96.

Contextualização da obra e entrevistas com

os realizadores. Filmografia.

Organização Nuno Sena.

Textos Nuno Sena, Sergio Toffetti, Daniela Giuffrida, Raymond

Bellour, João Niza, Philippe Azoury, Ricardo Matos Cabo, Christa

Blümlinger, Danièle Hibon, Dominique Paini.

Grafismo Patrícia Proença.



2002

Cin. Estrangeiro / Realizadores

BILLY WILDER

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Jun. 132 pg. 63 fotos p/b.

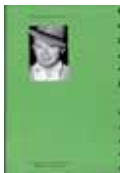
Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos João Bénard da Costa, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

DOUGLAS SIRK

1ª Ed., Abr. 159 pg. 145 fotos pb e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Contextualização e análise à obra do realizador.

Filmografia e bibliografia.

Entrevistas a Douglas Sirk e Rainer Werner Fassbinder por Ernst

Burkel.

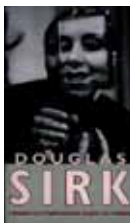
Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Mário Jorge Torres, Alain Ménil,

Manuel Cintra Ferreira, Ross Hunter, Douglas Sirk, Rainer Werner

Fassbinder.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / História

EUROPA 60 VENTOS DE MUDANÇA

1ª Ed., Nov. 22 pg. 34 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Comemoração de uma semana do património cinematográfico

européu nos 15 países da União Europeia por parte de

cinematecas, exibidores comerciais e estações de televisão

públicas.

Organização Nuno Sena.

Textos Antonio Rodrigues, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra

Ferreira, Maria João Madeira.

Grafismo Nuno Rodrigues.



2003

Cin. Português / Realizadores

LION, MARIAUD, PALLU

FRANCESES TÍPICAMENTE PORTUGUESES

1ª Ed., Mai. 186 pg. 94 fotos p/b das quais 64

com tintagens da época.

Preço de Capa € 15,00.

A "obra portuguesa" dos realizadores franceses Georges Pallu,

Roger Lion e Maurice Mariaud, que foram pioneiros do cinema

em Portugal.

Filmografias. Cronologias das produtoras a que estiveram ligados.

Organização Tiago Baptista, Nuno Sena.

Textos João Bénard da Costa, Tiago Baptista, Éric le Roy, Helena

Carvalho Buescu, Rui Ramos, Raquel Henriques da Silva,

Francisco Frazão.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro, Álvaro Rosendo.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

MAURICE PIALAT

CRÓNICAS DE FRANÇA

1ª Ed., Out. 93 pg. 92 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

A obra de Maurice Pialat. Filmografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Manuel Cintra Ferreira, Jacques

Fieschi, Maurice Pialat.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

PHILIPPE GARREL

UMA ALTA SOLIDÃO

1ª Ed., Jun. 78 pg. 59 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 10,00.

Retrospectiva da obra de Philippe Garrel. Filmografia.

Organização Neva Cerantola, Luís Miguel Oliveira.

Textos Luís Miguel Oliveira, Philippe Garrel, Jorge Silva Melo,

Serge Daney, Bernard Eisenhitz, Carmelo Marabello.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro, Álvaro Rosendo.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

STANLEY KUBRICK

1ª Ed., Out. 248 pg. 100 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

A obra de Stanley Kubrick. Tradução de um longo ensaio de

Enrico Ghezzi sobre o realizador, atualizado com um apêndice

sobre os filmes "Full Metal Jacket" e "Eyes Wide Shut".

Bibliografia, filmografia e discografia.

Organização Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



*Cin. Estrangeiro / Realizadores***ABBAS KIAROSTAMI**

1ª Ed., Fev. 320 pg. 336 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 25,00.

A obra de Abbas Kiarostami. Textos do realizador, análises da sua obra, Entrevistas e correspondência.

Bibliografia e filmografia estabelecida por Marco Dalla Gassa.

Organização Neva Cerantola, Simona Fina.

Textos Abbas Kiarostami, Akira Kurosawa, Alain Bergala, Alberto Barbera, Arturo Ripstein, Atom Egoyan, Bruno Roberti, Bernardo Bertolucci, Claire Denis, Elisa Resegotti, Emir Kusturica, Enrico Ghezzi, Francesco Rosi, Homayun Payvar, Jean-Claude Biette, João Niza, Jean-Luc Godard, Jean-Luc Nancy, Jean-Pierre Boyer, João Bénard da Costa, João Botelho, João Mário Grilo, Jonathan Rosenbaum, Laurent Roth, Manoel de Oliveira, Marin Karmitz, Mario Martole, Martin Scorsese, Michel Piccoli, Peter Handke, Sohrab Sepehri, Takeshi Kitano, Wim Wenders, Youssef Chahine, Youssef Ishaghpour, Yves Gevaert.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**ABBAS
KIAROSTAMI***Cin. Estrangeiro / Actores***CARY GRANT**

1ª Ed., Fev. 16 pg. 15 fotos p/b.

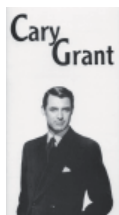
Preço de Capa € 2,50.

Biofilmografia de Cary Grant.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Cary Grant, Kate Buford, Luc Moullet, Richard Corliss, Terenci Moix.

Grafismo Nuno Rodrigues.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***D.W. GRIFFITH**

1ª Ed., Out. 447 pg. 530 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 30,00.

Catálogo da retrospectiva da obra do realizador.

Textos e contextualização histórica e formal, bem como textos de sua autoria.

Filmografia, cronologia, dicionário.

Organização Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira. Textos Billy Bitzer, Blanche Sweet, D.W. Griffith, Edgardo Cozarinsky, Erich von Stroheim, Jean Mottet, Jacques Aumont, Jean-Claude Biette, John Dorr, Lillian Gish, Linda Arvidson, Luís Miguel Oliveira, Maria João Madeira, Mary Pickford, Nicholas McNair, Raoul Walsh, Robert Sklar, Russell Merritt, Sergei Eisenstein, Tom Gunning, William K. Everson, Yuri Tsvivan.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***JACQUES TOURNEUR****AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Mai. 140 pg. 73 fotos p/b.

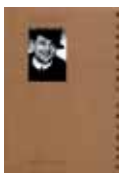
Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

*Cin. Estrangeiro / Actores***JEAN GABIN**

1ª Ed., Mai. 37 pg. 154 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,50.

Estudos sobre a carreira e comentário da personalidade artística do actor.

Filmografia e fotografias.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Ginette Vincendeau, Mário Jorge Torres.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.

*Cin. Estrangeiro / Actores***JOAN CRAWFORD**

1ª Ed., Mar. 64 pp. 32 fotos p/b, das quais

12 destacáveis. Preço de Capa € 7,50.

Sobre um ciclo dedicado à atriz. Filmografia.

Organização Rita Azevedo Gomes.

Textos Jean Negulesco, Joan Crawford, Peter Von Bagh, João Bénard da Costa, Jorge Alves da Silva.

Concepção Gráfica Rita Azevedo Gomes.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***KING VIDOR****UM ROMANCE AMERICANO**

1ª Ed., Nov. 150 pg. 307 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Dedicado à obra do cineasta. Textos de contextualização e filmografia.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Carlos Losilla, Fernando Fernán-Gómez, François Zamour, King Vidor, Michael Henry, Manuel Cintra Ferreira, Michel Ciment, Quim Casas, Tag Gallagher.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***LUC MOULLET****SOB O SIGNO DA BALANÇA**

1ª Ed., Jul. 200 pg. 166 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

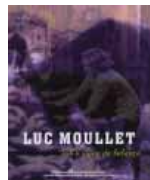
Dedicado à obra do cineasta e crítico Luc Moullet.

Textos que documentam a sua actividade como crítico e a sua concepção da natureza do cinema, escolhidos pelo próprio.

Filmografia como cineasta.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Gilles Deleuze, Luc Moullet. Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***ORSON WELLES****AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Nov. 80 pg. 46 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



2005

*Cin. Estrangeiro / História***CINEMA E PINTURA**

1ª Ed., Jan. 337 pg. 435 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 50,00.

Catálogo ilustrado do ciclo Cinema e Pintura que inclui um conjunto de textos sobre o tema e respectivo programa.

Lista de filmes propostos pelos apresentadores e outra de filmes efectivamente exibidos.

Os filmes apresentados por Eric de Kuypere. Índice das ilustrações.

Organização Jean Louis Schefer, João Bénard da Costa.

Textos Dominique Paini, Eric Michaud, Henri Zerner, Jean Louis Schefer, Jean-Claude Biette, Jean-Claude Lebensztejn, João Bénard da Costa,

Philippe Blon, Stephen Bann.

Direcção Artística Rita Azevedo Gomes.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***FRANÇOIS TRUFFAUT****A VIDA ERA O ÉCRAN**

1ª Ed., Abr. 143 pg. 188 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Dedicado à obra de François Truffaut. Inclui estudos sobre aspectos dessa mesma obra, textos do cineasta e filmografia.

Organização Antonio Rodrigues. Textos Antonio Rodrigues, A.R. Truffaut, François Truffaut, Ginette Vincendeau, Philippe Reliquet.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***JEAN RENOIR****AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Set. 182 pg. 84 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, João Lopes, José Manuel Costa, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, M.S. Fonseca.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Português / Realizadores

JOÃO CÉSAR MONTEIRO

1ª Ed., Abr. 639 pg. 460 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 40,00.

A personalidade e obra do cineasta.

Estudos, depoimentos, análises de filmes, textos inéditos, recortes de imprensa e críticas.

Filmografia e fotografias.

Entrevistas de João César Monteiro por Alexandra Carita, Adelino Tavares da Silva, António-Pedro Vasconcelos, Diogo Lopes, Emmanuel Burdeau, Jean A. Gili, Lauro António, Pierre Hodgson, Rodrigues da Silva.

Organização João Nicolau.

Textos Adriano Aprà, Ana Jotta, Bruno Roberti, Cláudia Teixeira, Dominique Paini, Edoardo Bruno, Fernando Cabral Martins, Fernando Lopes, Francisco Oliveira, Helena Domingos, Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, João Bénard da Costa, João César Monteiro, João Mário Grilo, João Nicolau, Joaquim Pinto, Jorge Silva Melo, Luís Miguel Cintra, Luís Miguel Oliveira, Manoel de Oliveira, Manuel Gusmão, Manuel Mozos, Manuela de Freitas, Margarida Gil, Mário Barroso, Maria Andresen de Sousa, Maria Velho da Costa, Miguel Gomes, Otar Iosseliani, Paulo Branco, Philip Spinneli, Rita Azevedo Gomes, Rita Durão, Sérgio Antunes, Sidónio Paes, Thierry Jousse, Tonino de Bernardi, Vasco Pimentel, Victor Erice, Vítor Silva Tavares.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes, Jorge Magalhães.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

KENJI MIZOGUCHI

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Mar. 148 pg. 110 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia. Organização Maria João Madeira.

Textos Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

MICHAEL CIMINO

O ÚLTIMO DOS MAVERICKS

1ª Ed., Nov. 120 pg. 214 fotos cor.

Preço de Capa € 20,00.

Textos inéditos ou estudos sobre aspectos da obra e depoimentos de Michael Cimino. Filmografia.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Robin Wood, Michael Bliss, João Lopes, Frank Burke, Serge Daney, Iannis Katsahniis, Anton Giulio Mancino, Michael Cimino.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



2006

Cin. Estrangeiro / Realizadores

CARL TH. DREYER

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Set. 79 pg. 52 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Maria João Madeira. Textos João Bénard da Costa, João Lopes, Manuel Cintra Ferreira, M.S. Fonseca, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

DAVID CRONENBERG

A EXPRESSÃO NUA

1ª Ed., Jan. 128 pg. 94 fotos p/b e cor.

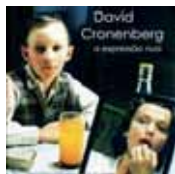
Preço de Capa € 20,00.

Compilação de textos biográficos ou de análise da obra do realizador. Filmografia como realizador, produtor e actor.

Entrevista com William S. Burroughs e David Cronenberg por Lynn Showden.

Organização Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira. Textos David Cronenberg, John Harkness, Serge Grünberg, Alan Stanbrook, Alain Garsault, Gianni Canova, Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

HOWARD HAWKS

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Mar. 199 pg. 109 fotos p/b.

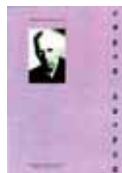
Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Manuel Costa, José Navarro de Andrade, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira, M.S. Fonseca.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / História

OSCARs 78 ANOS 1927-2005

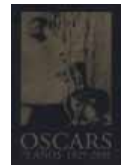
2ª Ed., revista e aumentada, Mai. 258 pg.

Preço de Capa € 7,50.

Cronologia dos Oscars e das nomeações atribuídos pela "Academy of Motion Pictures" de Hollywood entre 1927 e 2005.

Organização João Pedro Bénard da Costa.

Gratismo Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

OTAR IOSELLIANI

1ª Ed., Jun. 232 pg. 83 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Entrevista por Luciano Barcaroli, Carlo Hintermann e Daniele Villa. Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira, Maria João Madeira.

Textos Antony Fiant, Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

PIER PAOLO PASOLINI

O SONHO DE UMA COISA

1ª Ed., Mar. 274 pg. 300 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 25,00.

Estudos sobre diferentes aspectos da obra e seu legado actual, assim como abundante documentação fotográfica.

Filmografia, bibliografia básica.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Prof. Faustino Durante, Pier Paolo Pasolini, Antonio Rodrigues, Enzo Siciliano, Adriano Aprà, Bernardo Bertolucci, Jean-André Fieschi, Karik Hentchel, Mário Jorge Torres, Jorge Silva Melo, Neva Cerantola, João Trábulo, Jacques Aumont, Roberto Chiesi.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

ROUBEN MAMOULIAN

1ª Ed., Abr. 164 pg. 176 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Textos de análise da sua obra e do realizador relativos a questões técnicas e estéticas do cinema.

Carta de Rouben Mamoulian a A.M. Botsford.

Rouben Mamoulian à conversa com Andrew Sarris.

Organização Manuel Cintra Ferreira. Textos Quim Casas, Mark Spergel, Rouben Mamoulian, Mário Jorge Torres, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



2007

Cin. Estrangeiro / Realizadores

HENRY KING

A CÂMARA À ALTURA DOS SENTIMENTOS

1ª Ed., Out. 159 pg. 140 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Catálogo do Ciclo dedicado à obra do realizador.

Inclui estudos sobre a contribuição para a história do cinema, com depoimentos do cineasta e reportagens fotográficas. Filmografia como actor, actor realizador e apenas realizador.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Walter Coppedge, Jacques Lourcelles, Christian Viviani, Gregory Peck, Pierre Guinle, Henry King.

Concepção Artística Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JIM JARMUSCH

MELANCÓLICA INDEPENDÊNCIA

1ª Ed., Abr. 168 pg. 133 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Catálogo do Ciclo dedicado à obra do realizador. Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Entrevista com Jim Jarmusch por Tod Lippy.

Textos Geoff Andrew, Jonathan Rosenbaum, Luís Miguel Oliveira, Jim Jarmusch.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Actores

MICHEL PICCOLI

1ª Ed., Mar. 53 pg. 54 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 6,00.

Catálogo de acompanhamento do ciclo de cinema de homenagem à carreira do actor.

Filmografia como actor e realizador.

Organização António Rodrigues.

Textos João Bénard da Costa, Manoel de Oliveira, António Rodrigues.

Concepção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

NICHOLAS RAY

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Fev. 152 pg. 80 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia. Organização António Rodrigues. Textos João Bénard da Costa.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Referências

PALAVRA (A)

1ª Ed., Nov. 154 pg. 123 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Recolha de poemas e catálogo de exposição de desenhos tendo por fundo a obra de Carl Th. Dreyer.

Fotografias de fotogramas de filmes do cineasta.

Organização João Miguel Fernandes Jorge, José Loureiro, Rita Azevedo Gomes.

Introdução João Bénard da Costa. Textos e Poemas João Miguel Fernandes Jorge.

Desenhos José Loureiro. Fotografias Rita Azevedo Gomes, Henrique Calvet (dos desenhos de José Loureiro).

Arte Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

RAINER W. FASSBINDER

O AMOR É MAIS FRIO QUE A MORTE

1ª Ed., Abr. 393 pg. 162 fotos p/b.

Preço de Capa € 30,00.

Estudo biográfico e análise da obra do realizador de Christian Braad Thomsen, traduzido da versão inglesa por Gonçalo B. de Sousa.

Filmografia com fichas técnicas.

Organização António Rodrigues.

Textos António Rodrigues, Christian Braad Thomsen.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

ROBERTO ROSSELLINI

E O CINEMA REVELADOR

1ª Ed., Jan. 605 pg. 385 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 35,00.

Estudos sobre o cineasta e a sua obra, depoimentos e filmografia comentada por Rudolph Thome.

Organização Luís Miguel Oliveira, Neva Cerantola.

Mesa Redonda: de Roma 45 a Europa 51 com Paulo Rocha, Fernando Lopes, João Bénard da Costa, João César Monteiro, António-Pedro Vasconcelos.

Cartas de Roberto Rossellini a Ingrid Bergman.

Entrevistas com Roberto Rossellini por Maurice Schérer, François Truffaut, Ferydoun Hoveyda, Jacques Rivette, Ferydoun Hoveyda, Eric Rohmer, Alberto Seixas Santos, António-Pedro Vasconcelos, Eduardo Geadá, João Bénard da Costa, João César Monteiro, Nuno Bragança, Helena Vaz da Silva.

Conversa sobre Roberto Rossellini por Edoardo Bruno, Amalia Climentí, Lorenzo Esposito, Bruno Roberti, Daniela Turco.

Textos João Bénard da Costa, Pio Baldelli, Roberto Rossellini,



Sandro Bernardi, Alain Bergala, Jacques Rivette, André Bazin, Tag Gallagher, Jean-Luc Godard, Jean Rouch, Jean Douchet, Adriano Aprà.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

ROGER CORMAN

O ANJO SELVAGEM DE HOLLYWOOD

1ª Ed., Jun. 159 pg. 120 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Notas sobre a relevância do realizador / produtor. Filmografia como realizador.

Dicionário Cormaniano sob a direcção de Roger Garcia.

Pormenores de alguns cartazes de filmes realizados e produzidos por Roger Corman.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Entrevistas com Roger Corman por Robert Benayoun, Jean-Pierre Berthomé, Michel Ciment e John Rossi.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Mark Whitehead, Gary Morris, Patrick Goldstein, Erwan Higuinen.

Concepção Artística Luís Miguel Castro.



2008

Cin. Português / Realizadores

CIDADES E OS FILMES (AS)

UMA BIOGRAFIA DE RINO LUPO

1ª Ed., Abr. 313 pg. 95 fotos p/b.

Preço de Capa € 25,00.

A "obra portuguesa" do realizador italiano Rino Lupo, o quarto realizador estrangeiro a fazer cinema em Portugal nos anos vinte. Biografia e filmografia.

Organização Tiago Baptista.

Nota de Abertura João Bénard da Costa.

Textos Tiago Baptista.

Capa e composição Vera Tavares.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

CLINT EASTWOOD

UM HOMEM COM PASSADO

1ª Ed., Dez. 339 pg. 244 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

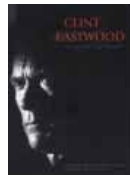
Retrospectiva integral da obra do realizador. Filmografia como actor, produtor e realizador, com fichas técnicas desenvolvidas. Filmografia seleccionada sobre Clint Eastwood. Distinções e prémios.

Organização Maria João Madeira.

Entrevista de Clint Eastwood feita em 2000 para os "Cahiers du Cinéma" por Nicolas Saada, Serge Toubiana.

Textos Clint Eastwood, Maria João Madeira, Manuel Cintra Ferreira, Fabien Gaffez, João Bonifácio, Vasco Câmara, Kent Jones, Luís Miguel Oliveira, Joana Ascensão.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / História

ERAM OS ANOS 60

1ª Ed., Mai. 52 pg. 100 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 10,00.

Retrospectiva de um ciclo de oitenta filmes centrada no cinema da década de 1960.

Inclui fichas técnicas e sinopses. Cronologia dos anos 60.

Organização e Apresentação António Rodrigues.

Textos António Rodrigues, Edgardo Cozarinsky, Ginette Vincendeau.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

INGMAR BERGMAN

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Ago. 264 pg. 124 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia, filmografia e teatrografia.

Organização Maria João Madeira.

Textos João Bénard da Costa, João Pedro Bénard, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JACQUES RIVETTE

O SEGREDO POR TRÁS DO SEGREDO

1ª Ed., Fev. 159 pg. 76 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Catálogo de acompanhamento à retrospectiva da obra do realizador.

Inclui depoimentos e estudos sobre aspectos da obra. Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Jacques Rivette, Hélène Frappat, Marc Cerisuelo, Marc Chevré, Alexandre Andrade, Sylvie Pierre, Alain Ménil.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JEAN EUSTACHE

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Jan. 72 pg. 137 fotos p/b.

Preço de Capa € 5,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia como realizador ou co-realizador, montador

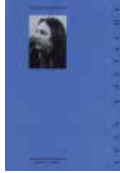
(para além dos seus próprios filmes) e aparições como actor.

Organização Maria João Madeira.

Textos Antonio Rodrigues, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra

Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JOHN CARPENTER

MEMÓRIAS DE UM HOMEM BEM VISÍVEL

1ª Ed., Out. 253 pg. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 20,00.

Acompanhamento da retrospectiva da obra do realizador.

Compilação de uma série de textos de análise crítica.

Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Luc Lagier, Jean-Baptiste Thoret, Kent Jones, Julien Husson,

Dave Kehr, Raiford Guins, John Carpenter, Omayra Zaragoza Cruz,

Luís Miguel Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Português / Realizadores

MANOEL DE OLIVEIRA

CEMANOS

1ª Ed., Out. 275 pg. 293 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 25,00.

Acompanhamento da retrospectiva integral da obra do realizador no

centenário do seu nascimento.

Inclui textos e depoimentos sobre o conjunto da sua obra e as suas

implicações formais, estéticas e temáticas.

Entrevista com Manoel de Oliveira por João Bénard da Costa.

Análise crítica das 19 longas-metragens realizadas pelo realizador

entre 1990 e 2008. Filmografia.

Manoel de Oliveira como actor e participações como colaborador.

Organização João Bénard da Costa, Manoel de Oliveira.

Textos Victor Erice, Agustina Bessa-Luis, João Bénard da Costa.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

MICHELANGELO ANTONIONI

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Jul. 92 pg. 32 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

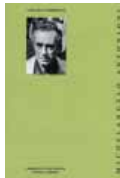
Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Luís Miguel Oliveira, M.S. Fonseca, Manuel Cintra Ferreira,

Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JACQUES DEMY

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Fev. 76 pg. 38 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia, filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Frederico Lourenço, João Bénard da

Costa, João Lopes, José Manuel Costa, Luís Miguel Oliveira,

Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Referências

PICKPOCKET

1ª Ed., Fev. 177 pg. 51 fotos p/b.

Preço de Capa € 20,00.

Recolha de poemas e catálogo de exposição de 6 peças em

bronze e 6 fotografias de Alcino Gonçalves tendo por fundo a obra

de Robert Bresson.

Organização João Miguel Fernandes Jorge, Rui Chafes.

Introdução Pedro Mexia.

Textos e Poemas João Miguel Fernandes Jorge.

Textos Robert Bresson, Fátima Maldonado, Jorge de Lima, Jorge

Roque, Manuel Maria Barreiros.

Índice de Fotografias.

Fotografias a partir dos filmes de Robert Bresson e desenho

Gráfico Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / História

ERAM OS ANOS 70

1ª Ed., Mai. 134 pg. 65 fotos p/b.

Preço de Capa € 15,00.

Retrospectiva de um ciclo de sessenta filmes centrada no cinema

da década de 1970.

Inclui fichas técnicas com a ordem de passagem dos filmes

apresentados.

Cronologia dos Anos 70.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Alexandre Obrenovich, Olivier Assayas,

Charles Tesson, André Dias.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JOHN HUSTON

CAVALEIRO ERRANTE

1ª Ed., Jul. 319 pg. 244 fotos p/b.

Preço de Capa € 20,00.

Catálogo de acompanhamento à retrospectiva integral da obra do

realizador, propondo uma visão de conjunto da obra de Huston

e olhares de pormenor sobre alguns dos seus mais importantes

filmes, como a trilogia de guerra dos anos 1940 e o "opus final",

"The Dead".

Filmografia integral de John Huston, onde se incluem os créditos

integrals da sua obra, também como argumentista e actor, e uma

bibliografia seleccionada.

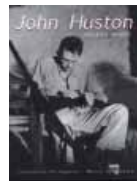
Organização Maria João Madeira.

Textos Maria João Madeira, Gary Edgerton, Antonio Santamarina,

Nuria Vidal, Manuel Cintra Ferreira, Mário Jorge Torres, Luís

Miguel Oliveira, Lesley Brill, John Huston, James Agee.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cinema Estrangeiro / Realizadores

LUCHINO VISCONTI

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1.ª ed., Dez, 2009. 108 pg. 64 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00

Biografia, filmografia e teatrografia

Organização: Maria João Madeira.

Textos: Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa, José Manuel

Costa, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica: Beatriz Horta Correia.

ISBN 978-972-619-263-3



*Cinema Português / Realizadores***JOÃO CÉSAR MONTEIRO
AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Mar, 2010. 111 pg. 130 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00

Biografia, filmografia e bibliografia.

Organização Maria João Madeira

Textos João Bénard da Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

ISBN 978-972-619-264-0.

*Cinema Estrangeiro / História***ERAM OS ANOS 80**

1ª Ed., Jun, 2010. 134 pg. 70 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00

Retrospectiva temática centrada no cinema da década de 1980.

Inclui lista de filmes apresentados. Cronologia dos Anos 80

estabelecida por Antonio Rodrigues.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Peter Von Bagh, Alberto Mosia, Mark

Finch, Caryn James, Roberto Pugliese, Adriano Aprà, Enrico

Ghezzi, Serge Daney, Allan Stanbrook.

Design Gráfico e Ilustrações Luís Miguel Castro.

ISBN 978-972-619-265-7.

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***PRESTON STURGES POR PRESTON STURGES**

1ª Ed., Dez. 2010. 470 pg. 41 fotos p/b.

Preço de Capa € 20,00

Autobiografia de Preston Sturges. Adaptado por Sandy Sturges.

Filmografia e bibliografia seleccionada.

Tradução do Título original "Preston Sturges by Preston Sturges"

por Rui Santana Brito.

Organização João Pedro Bénard.

Coordenação Gráfica Rita Azevedo Gomes.

ISBN 978-972-619-257-2.

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***ELIA KAZAN AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Dez, 2010. 108 pg. 70 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00

Biografia, filmografia e outras vertentes do trabalho de Kazan:

Teatro (actor e encenador), Publicações (apenas livros de sua

autoria).

Organização Joana Ascensão.

Textos Joana Ascensão, João Bénard da Costa, Luís Miguel

Oliveira, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

ISBN 978-972-619-266-4.

*Cinema Português / Personalidades***MAGNÍFICAS OBSESSÕES - JOÃO BÉNARD DA
COSTA, UM PROGRAMADOR DE CINEMA**

1ª Ed., Jan, 2011. 159 pg. 13 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 10,00

Contextualização da actividade de João Bénard da Costa como

programador de cinema. Estudo cronológico do percurso e do

trabalho de João Bénard da Costa, nas três etapas profissionais:

Os Anos da Fundação Gulbenkian (1969-1980); Os Anos da

Fundação Gulbenkian e da Cinemateca Portuguesa (1980-1991) e

os Anos da Cinemateca Portuguesa (1991-2009).

Organização Antonio Rodrigues. Textos Antonio Rodrigues.

Concepção Gráfica Nuno Rodrigues.

ISBN 978-972-619-267-1

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***F.W. MURNAU AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Out, 2011. 71 pg. 35 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca"

Organização Maria João Madeira. Textos João Bénard da Costa,

José Manuel Costa, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira,

M. S. Fonseca. Biografia, filmografia. Concepção Gráfica Beatriz

Horta Correia.

ISBN 978-972-619-269-5

*Cinema Estrangeiro / Realizadores***JEAN ROUCH**

1ª Ed., Out, 2011. 239 pg. 87 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Catálogo editado por ocasião da Retrospectiva Jean Rouch,

organizada conjuntamente pela Cinemateca Portuguesa-Museu

do Cinema e pelo Festival Internacional de Cinema DocLisboa.

Organização José Manuel Costa e Luís Miguel Oliveira com a

colaboração de Antonio Rodrigues, Joana Ascensão, Margarida

Sousa, Rui Santana Brito, Teresa Borges. Textos José Manuel

Costa, Jean Rouch, Jean-André Fieschi, Philippe Costantini, Luís

Miguel Oliveira, Catarina Alves Costa, José da Silva Ribeiro, Jean-

Pierre Touati. Conversa entre Jean Rouch e o Professor Enrico

Fulchignoni. Entrevista de Guy Hennebelle, com intervenções dos

cineastas Mahama Traoré e Bassori Timité. Entrevista de Marc

Ronceraille. Cronologia sumária. Filmografia. Concepção Gráfica

Nuno Rodrigues.

ISBN 978-972-619-268-8

*Cinema Português / Realizadores***O CINEMA DE ANTÓNIO DE MACEDO**

1ª Ed., Jul, 2012. 192 pg. 21 fotos p/b.

Preço de Capa € 15,00

Biografia, filmografia e bibliografia.

Organização Manuel Mozos. Textos Antonio Rodrigues.

Concepção Gráfica Nuno Rodrigues.

ISBN 978-972-619-267-1

*Cin. Português / Realizadores***ANTÓNIO DA CUNHA TELLES CONTINUAR A VIVER**

1ª Ed., Jul, 2014 191 p. 67 fotos p/b.

Preço de Capa € 15,00.

ISBN 978-972-619-271-8

Catálogo editado por ocasião da Retrospectiva dedicada a

António da Cunha Telles. Organização Manuel Mozos. Entrevista

ao cineasta e produtor por João Pedro Bénard e Manuel Mozos.

Textos José Manuel Costa, Lauro António, Paulo Branco.

Seleção de entrevistas de época, textos e depoimentos. Texto

biográfico de António Roma Torres. Filmografia e índice remissivo.

Gráfico Rita Azevedo Gomes, Nuno Rodrigues.

ISBN 978-972-619-271-8



Ed., FIAF

**REDISCOVERING THE ROLE OF FILM ARCHIVES:
TO PRESERVE AND TO SHOW**

1990. 143 pp

Preço de Capa € 30,00.

Conclusões do Congresso FIAF realizado em Lisboa em 1989



Ed., Ministério da Cultura / "Faro, Capital Nacional da Cultura 2005".

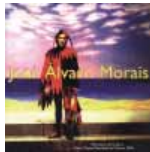
JOSÉ ÁLVARO MORAIS

Ago. 2005. 112 pg. 118 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Estudo da carreira e obra do cineasta através da análise dos seus filmes, de depoimentos de personalidades e de uma recolha bibliográfica com filmografia.

Organização Anabela Moutinho, Luís Mesquita.



Ed., Sociedade PORTO 2001 "Capital Europeia da Cultura".

OLHAR DE ULISSES (O)

RESISTÊNCIA

Out. 2001. 398 pg. 353 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 14,96.

Integrado na Programação de Cinema, Audiovisual e Multimédia "Odisséia nas Imagens".

Índices de filmes e realizadores apresentados.

Índices de filmes e realizadores citados.

Índice de autores e textos.

Organização Pierre-Marie Goulet, Teresa Garcia, Miguel Dias.



Ed., Fondazione Laboratorio Mediterraneo (Nápoles/Itália).

CINEMAMED

**IL CINEMA DEI PAESI ARABO-MEDITERRANEI
ARAB-MEDITERRANEAN FILM FESTIVAL**

Dez. 2000. 300 pg. 194 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Edição bilingue Italiano/Inglês.

Índice de filmes e realizadores apresentados.

Filmografias, bibliografias e textos.

Panorama de longas e curtas-metragens 1997-2000.

Organização Michele Capasso, Andrea Morini.



Ed., Contemporânea Editora.

QUARTETO

UM QUARTO DO SÉC. XX

Nov. 2000. 142 pg. 44 fotos p/b,

39 gravuras/folhetos programas.

Preço de Capa € 14,47.

Catálogo comemorativo dos 25 anos do Cinema Quarteto.

Depoimentos, memórias. Lista de filmes exibidos.

Organização Pedro Bandeira Freire.



Ed., Culturporto / Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

MANOEL DE OLIVEIRA 90 ANOS

Dez. 1998. 32 pg. Preço de Capa € 1,25.

Programa do ciclo de cinema no âmbito da homenagem nacional prestada a Manoel de Oliveira por ocasião da celebração dos 90 anos.

Índice de filmes e textos apresentados.

Organização Culturporto / Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.



Ed., Lindau-Universale / Cinema (Torino/Itália).

PAULO ROCHA

A CURA DI ROBERTO TURIGLIATTO

Nov. 1995. 175 pg. 32 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Edição em Italiano.

Homenagem a Paulo Rocha no âmbito do XIII Festival Internazionale Cinema Giovani (Torino). Filmes, bibliografia e texto.

Organização Stefano Della Casa, Roberto Turigliatto.



Ed., FIAF Fédération Internationale des Archives du Film / Commission for Programming and Access to the Collections.

CATEGORIES GAME (THE)

JEU DES CATÉGORIES (LE)

Mai. 1995. 275 pg. Preço de Capa € 14,96.

Edição Bilingue Inglês/Francês.

Um jogo para o Centenário do Cinema com a participação de 37 Arquivos.

Lista de títulos de filmes estabelecidos pelos participantes.

Organização João Bénard da Costa, Dominique Paini



Ed., Iluminuras (São Paulo/Brasil).



OLHO DA REVOLUÇÃO (O)

O CINEMA-URGENTE DE SANTIAGO ALVAREZ

1993. 127 pg. 42 fotos p/b.

Preço de Capa € 8,73.

Filmografia, cronologia e bibliografia essencial. Organização Amir Labaki.

Colecção ATALANTA FILMES.

Reconstituição da versão integral executada com o apoio da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

**VÍDEO DO FILME VALE ABRAÃO
DE MANOEL DE OLIVEIRA**

1993. Cor, 203 min. Preço € 16,46.

Realização e Argumento Manoel de Oliveira.

Fotografia Mário Barroso. Som Henry Maikoff.

Montagem Manoel de Oliveira e Valerie Loiseleux. Décors Maria José Branco.

Guarda Roupas Isabel Branco.

Produtor Paulo Branco.

Produção Madragoa Filmes, Gemini Films, Light Night Production.

Interpretação Leonor Silveira (Ema), Cecile Sanz de Alba (Ema,

em jovem), Luís Miguel Cintra (Carlos de Paiva),

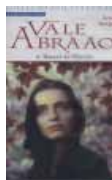
Rui de Carvalho (Paulo Cardeano), Luís Lima Barreto (Pedro

Lumiares), Micheline Larpin (Simona), Diogo Dória (Fernando

Osório), José Pinto (Caires), Pilipe Cochófel (Fortunato), João

Perry (Pedro Dossém), Glória de Matos (Maria do Loreto),

António Reis (Semblano), Isabel Ruth (Ritinha).



Co-edição Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República, Museu de Ciência da Universidade de Lisboa, Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema

CINEMA EM PORTUGAL : OS PRIMEIROS ANOS

1ª ed., Dez. 2010

142 páginas, fotografias cor

Preço de capa: 15,90 Euros

Textos: Tiago Baptista, Teresa Parreira, Teresa Barreto Borges

Concepção Gráfica: Nuno Rodrigues

ISBN 978-972-27-1925-4



Ed. Associação Il Sorpasso

ERMANNANO OLMI UMA EXCÊNTRICA NORMALIDADE

Abr, 2012. 219 p.

Preço de Capa € 15,00.

Catálogo editado por ocasião da Retrospectiva da obra do italiano Ermanno Olmi, em colaboração com a Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura e a e a 8½ Festa do Cinema Italiano. Prefácio, introdução, perspectivas, vozes & palavras, filmografia, bibliografia essencial, iconografia. Organização Francesco Giarrusso.

ISBN 978-989-20-3047-0



Ed. Associação Il Sorpasso

A MAN NAMED ERMANNANO OLMI'S CINEMA AND WORKS

Abr, 2012. 219 p.

Preço de Capa € 15,00.

- versão em inglês do título anterior -

ISBN 978-989-20-3062-3

Ed., Eugénio Puppo / Heco Produções Ltda.

**CINEMA MARGINAL BRASILEIRO E SUAS
FRONTEIRAS**

2012. 144 p.

Preço de Capa € 10,00.

Catálogo de acompanhamento ao "Ciclo Cinema Marginal Brasileiro e Suas Fronteiras", no âmbito do Ano do Brasil em Portugal, em colaboração com a Cinemateca Brasileira. Ensaios e artigos críticos escritos na sua maioria, por jovens expoentes da crítica cinematográfica do Brasil. Depoimentos dos cineastas e reflexões sobre os filmes produzidos nos anos de 1960 e 1970. Organização Eugénio Puppo.

ISBN 978-85-98404-04-2

