



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA

Rua Barata Salgueiro, 39
1269-059 LISBOA
Tel: 21 359 62 00 / Fax: 21 352 31 80
cinemateca@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt

Atualizado em Fevereiro de 2011.

Encontram-se à venda na
Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema
LIVRARIA BABEL - CINEMATECA
de Segunda a Sexta das 13h00 às 22h00.

DISTRIBUIÇÃO NACIONAL PELA SODILIVROS
comercial@livrariajuridica.com

Anos de edição

1981	2
1982	2
1983	2
1986	2
1987	3
1988	3
1989	3
1990	4
1991	5
1992	5
1993	6
1994	7

1995	8
1996	8
1997	10
1998	11
1999	12
2000	14
2001	16
2002	17
2003	18
2004	18
2005	20
2006	21

2007	22
2008	23
2009	25
2010	26
2011	26

em colaboração com ... 27

edições da cinemateca
o cinema também se lê

1981

Cin. Estrangeiro / História

CINEMA À MARGEM

1ª Ed., 36 pg. 39 fotos p/b.

Preço de Capa € 0,75.

Um ciclo de filmes em 8mm, Super 8 e 16mm.

Fichas técnicas e comentários dos filmes exibidos. Biofilmografias dos realizadores.

Organização Nuno Monteiro Pereira, J. Paulo Ferreira.

Textos E.M. de Mello e Castro, José Borrego, Victor Silva, José de Matos-Cruz, João Lopes, M.S. Fonseca.



1982

Cin. Português / Realizadores

ARTHUR DUARTE

1ª Ed., 45 pg. 55 fotos p/b.

Preço de Capa € 0,75.

Ensaio sobre a obra do cineasta.

Filmografia crítica.

Organização Luís de Pina, José de Matos-Cruz.

Grafismo Judite Cília.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

GEORGES FRANJU

1ª Ed., 78 pg. 48 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,25.

Textos de contextualização da sua obra.

Filmografia. Organização M.S. Fonseca.

Textos M.S. Fonseca, Henri Langlois, Georges Franju, Tom Milne, Raymond Durgnat.

Grafismo Gabinete Técnico de Artes Visuais.



Cin. Português / Realizadores

J. LEITÃO DE BARROS

1ª Ed., 155 pg. 160 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,50.

Estudos sobre a obra de J. Leitão de Barros.

Depoimentos de diversas personalidades.

Lista de palestras proferidas e projectos não concretizados. Filmografia crítica. Estudo individual de alguns filmes.

Organização José de Matos-Cruz.

Textos José de Matos-Cruz, José Leitão de Barros, M. Félix Ribeiro, António Lopes Ribeiro, António Vilar.

Grafismo Judite Cília.



Cin. Português / Personalidades

RAUL DE CALDEVILLA

E O SEU TEMPO

1ª Ed., 39 pg. 50 fotos p/b.

Preço de Capa € 0,75.

Monografia sobre a vida e obra de Raul de Caldevilla. Fichas técnicas, sinopses e críticas dos filmes produzidos. Filmografia.

Texto Alves Costa.

Grafismo Judite Cília.



1983

Cin. Português / História

FILMES, FIGURAS E FACTOS DA HISTÓRIA

DO CINEMA PORTUGUÊS 1896-1949

1ª Ed., 651 pg. 1312 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Historial do cinema português entre 1896-1949. Organização M. Félix Ribeiro.

Texto M. Félix Ribeiro.

Grafismo Judite Cília.



1986

Cin. Português / História

LANTERNA MÁGICA AO CINEMATÓGRAFO (DA)

SEGUIDO DE ROTEIRO DE VIAGEM PELO MUSEU DA CINEMATECA PORTUGUESA

1ª Ed., 153 pg. 60 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Digressão histórica em torno dos aparatos técnicos, desde a lanterna mágica ao cinematógrafo.

Biografia de Emile Reynaud. Descrição das descobertas e invenções dos irmãos Lumière, bem como da actividade de Aurélio da Paz dos Reis. Roteiro descritivo do acervo do Museu da Cinemateca Portuguesa.

Organização Luís de Pina. Texto Alves Costa, Luís de Pina.

Grafismo Luís Miguel Castro.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / Realizadores

LUIS GARCÍA BERLANGA

1ª Ed., 48 pg. 54 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Os filmes do cineasta e comentários à sua obra.

Biografia e filmografia.

Organização José de Matos-Cruz. Textos Luís de Pina, José de Matos-Cruz, Luis García Berlanga.

Grafismo Judite Cília.



1987

Cin. Estrangeiro / Realizadores

ALAIN TANNER

1ª Ed., Dez. 93 pg. 44 fotos p/b.

Preço de Capa € 3,74.

Textos de apresentação da obra.

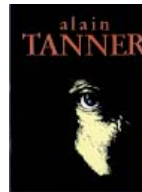
Filmografia e bibliografia.

Entrevistas de Alain Tanner a Paulo Branco. Depoimentos de Acácio de Almeida, Teresa Madruga, João Canijo, Joana Vicente.

Organização Manuel Cintra Ferreira, José Navarro de Andrade. Textos Manuel Cintra Ferreira,

Freddy Buache, José Manuel Fernandes.

Grafismo Luís Miguel Castro.



Cin. Português / Realizadores

ANÍBAL CONTREIRAS

1ª Ed., 56 pg. 19 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Compilação de artigos e textos sobre o cineasta. Filmografia e bibliografia.

Organização Luís de Pina. Texto Luís de Pina.

Grafismo João Constantino.



Cin. Estrangeiro / História

MUSICAL (O)

1ª Ed., Nov. VOL I 34 pg. 262 fotos p/b. VOL II 557 pg. 236 fotos p/b.

Preço de Capa € 24,94.

Colecção de textos sobre o musical, a relação da música com o cinema.

VOL I - Aberturas: Textos Carlos de Pontes Leça, João Bénard da Costa, João Paes, Luís de Pina, Miguel Esteves Cardoso.

VOL II - Libretos: Textos João Bénard da Costa, M.S. Fonseca.

Colaboração João Lopes, José Gabriel Trindade Santos, José de Matos-Cruz, José Manuel Costa, Luís de Pina.

Grafismo Fernando de Azevedo, José António Flores.



1988

Cin. Português / História

SONORO FILME

1ª Ed., 62 pg. 21 fotos p/b.

Preço de Capa € 3,74.

Historial da distribuidora portuguesa Sonoro Filme.

Lista de filmes distribuídos em Portugal.

Organização Luís de Pina. Textos Luís de Pina, João Bénard da Costa, Manuel Cintra Ferreira, Luís Silva.

Grafismo Luís Miguel Castro.



1989

Cin. Português / Personalidades

AQUILINO MENDES

1ª Ed., 69 pg. 68 fotos p/b, das quais 25 destacáveis.

Preço de Capa € 4,99.

Antologia de textos de Aquilino Mendes.

Filmografia e entrevista.

Organização Luís de Pina, José de Matos-Cruz.

Grafismo Judite Cília.



Cin. Português / Personalidades

HOMENAGEM A LUIZA NETO JORGE 1939-1989

1ª Ed., Jun. 6 pg. Foto da Capa Dulce Araújo.

Preço de Capa € 1,00.

Testemunhos de realizadores portugueses.

Organização João Bénard da Costa.

Textos Margarida Gil, Jorge Silva Melo, Solveig Nordlund, Paulo Rocha, Alberto Seixas Santos.

Poema de Luiza Neto Jorge. Grafismo Judite Cília.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / Realizadores

HOWARD HAWKS

1ª Ed., Nov. 433 pg. 219 fotos p/b.

Preço de Capa € 19,95.

Textos sobre a vida e obra do realizador e pequenos depoimentos sobre alguns dos seus filmes.

Filmografia e bibliografia.

Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa, Henri Langlois, Jacques Rivette, Gerald Mast, Pedro Costa, Jorge Silva Melo, Joaquim Pinto, Luís de Pina.

Grafismo José António Flores.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JAMES WHALE

1ª Ed., Out. 158 pg. 68 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Textos de contextualização sobre a sua obra.

Filmografia e bibliografia.

Organização Frederico Lourenço.

Textos João Bénard da Costa, James R. Curtis, Tom Milne.

Grafismo Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / História

MUSICAL (O)

1ª Ed., VOL III 655 pg. 753 fotos p/b. VOL IV 263 pg. 147 fotos p/b.

Preço de Capa € 37,41.

Colectânea de textos sobre o musical, a relação da música com o cinema.

VOL III - As Letras: Dicionário de actores, realizadores e técnicos da responsabilidade de João Bénard da Costa.

VOL IV - As Pautas: Dicionário de canções, músicos e letristas da responsabilidade de Miguel Esteves Cardoso.

Grafismo Fernando de Azevedo, José António Flores.



Cin. Português / Referências

PRONTUÁRIO DO CINEMA PORTUGUÊS

1896-1989

1ª Ed., 303 pg.

Preço de Capa € 7,48.

Filmografia portuguesa 1896-1989, incluindo curtas-metragens e documentários.

Organização José de Matos-Cruz.

Projecto e redacção José de Matos-Cruz, Luís de Pina, António J. Ferreira. Grafismo Judite Cília.



1990

Cin. Estrangeiro / Personalidades

ANATOLE DAUMAN

1ª Ed., Dez. 143 pg. 77 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Colectânea de artigos sobre a carreira de Anatole Dauman e da Argos Films.

Depoimento e evocação de personalidades com quem Dauman trabalhou.

Documentação fotográfica. Filmografia.

Organização João Bénard da Costa, Frederico Lourenço. Textos João Bénard da Costa, Elia Kazan, Jacques Baratier, Pierre Legendre, Anatole Dauman.

Grafismo José António Flores.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA MUDO ITALIANO 1905-1923

1ª Ed., Out. 195 pg. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Vários textos sobre o cinema mudo italiano.

Quadro sinóptico e comparativo dos principais acontecimentos históricos e culturais dos anos de 1905 a 1923 na Itália e no mundo.

Organização João Bénard da Costa.

Textos Henri Langlois, Aldo Bernardini, Gianni Comencini, Walter Alberti, Luis de Pina, António Ferro.

Grafismo Carlos Nogueira.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA SUIÇO ANOS 80

1ª Ed., Nov. 53 pg. 28 fotos p/b.

Preço de Capa € 3,74.

Estudo sobre o cinema suíço dos anos 80 e sobre a presença do cinema suíço em Portugal.

Filmografias.

Organização Frederico Lourenço.

Textos Frederico Lourenço, Freddy Buache, Luis de Pina.

Grafismo José António Flores.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Português / História

PARA A HISTÓRIA DO CINEMA EM PORTUGAL

1ª Ed., 362 pg. 152 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Estudo da pré-história e história da projecção e realização de cinema em Portugal. Estudos particulares sobre os pioneiros portugueses. Desenhos e programas cinematográficos. Organização A. Videira Santos. Texto A. Videira Santos. Grafismo Luís Miguel Castro.



1991

Cin. Português / História

**MACAU NO CINEMA
CINEMA DE HONG-KONG**

1ª Ed., Abr. 74 pg. 27 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Estudo sobre o cinema de Hong Kong. Estudo sobre a imagem de Macau no cinema português e internacional. Filmografia. Organização José Navarro de Andrade. Textos José Navarro de Andrade, Luís de Pina. Grafismo Carlos Nogueira.



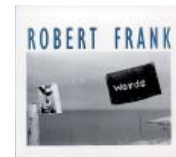
Cin. Estrangeiro / Realizadores

ROBERT FRANK

1ª Ed., Jul. 77 pg. 36 fotos p/b.

Preço de Capa € 8,73.

Textos sobre a sua obra fotográfica e cinematográfica e considerações de Robert Frank sobre o seu trabalho. Filmografia, bibliografia e exposições. Organização Luciana Fina. Textos Robert Frank, Louis Skorecki, Sabino Martiradonna, Philip Brookman. Grafismo Giuseppe Attoma Pepe.



1992

Cin. Estrangeiro / Realizadores

ALAIN RESNAIS

1ª Ed., Mar. 189 pg. 52 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Textos dedicados à obra de Alain Resnais. Mesas-redondas de discussão dos seus filmes, pequenos textos e depoimentos sobre a sua obra. Filmografia. Tradução da entrevista dos "Cahiers du Cinéma" por Monique Rutler. Organização José Navarro de Andrade. Textos Fernando Pinto do Amaral, António Barreto, Eduarda Dionísio, M.S. Lourenço, José Bento, João Miguel Fernandes Jorge, Carlos Pessoa, António Bracinha Vieira, Miguel Tamen. Grafismo Artlandia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

BERNARDO BERTOLUCCI

1ª Ed., Abr. 105 pg. 36 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Textos de contextualização da obra e crítica filme a filme. Filmografia, bibliografia, entrevista. Organização José Navarro de Andrade. Textos Donald Ranvaud, João Bénard da Costa, Frederico Lourenço, Manuel Cintra Ferreira, José Navarro de Andrade, Gil Abrunhosa, João Lopes. Grafismo Artlandia.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA E UMA GERAÇÃO ITALIANA (O)

1ª Ed., Mar. 69 pg. 27 fotos p/b.

Preço de Capa € 8,73.

Os novos realizadores do cinema italiano. Fichas técnicas e críticas de alguns filmes. Filmografias. Entrevista com Nanni Moretti. Organização Luciana Fina. Textos Luciana Fina, Mario Sesti, Daniele Luchetti, Nanni Moretti, Henri Laborit, Gabriele Salvatores, Filippo D'Angelo. Grafismo Luciana Fina.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

DANIEL SCHMID

1ª Ed., Nov. 44 pg. 20 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Biofilmografia e crítica de alguns dos seus filmes. Organização José Navarro de Andrade. Textos Rudolph Jula, José Manuel Costa, João Bénard da Costa, Doris M. Trauth, Michael Kotz, José Navarro de Andrade. Grafismo AopédaLetra.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Português / Actores

ELVIRA VELEZ

1ª Ed., Dez. 48 pg. 27 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Considerações sobre a actriz. Filmografia e fichas técnicas.

Organização José de Matos-Cruz.

Textos João Bénard da Costa, Igrejas Caeiro, José de Matos-Cruz.

Grafismo Judite Cília.



Cin. Estrangeiro / Actores

IMPÉRIO ARGENTINA

1ª Ed., Abr. 15 pg.

Preço de Capa € 2,00.

Considerações sobre a obra da actriz.

Biografia.

Organização João Bénard da Costa.

Grafismo Dino Alves.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

MANUEL MUR OTI

AS RAIZES DO DRAMA

1ª Ed., Mai. 283 pg. 112 fotos p/b.

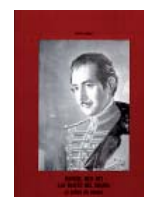
Preço de Capa € 14,96.

Edição bilingue Português/Espanhol.

Monografia e uma autobiografia do realizador.

Filmografia. Organização João Bénard da Costa, Miguel Marias. Textos Miguel Marias, João Bénard da Costa.

Grafismo José António Flores.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

MICHAEL POWELL

1ª Ed., Jun. 156 pg. 80 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Textos de contextualização da sua obra e críticas de filmes. Filmografia. Entrevista a Michael Powell por Antonio Rodrigues.

Organização Manuel Cintra Ferreira. Textos Ian Christie, Michael Powell, Olivier Assayas,

João Bénard da Costa, João Lopes.

Grafismo Henrique Cayatte.



Cin. Estrangeiro / Actores

SARITA MONTIEL

1ª Ed., Mar. 8 pg. Preço de Capa € 2,00.

Considerações sobre a obra da actriz.

Filmografia. Organização Manuel Cintra Ferreira.

Texto Manuel Cintra Ferreira. Grafismo Fátima Rolo Duarte.



1993

Cin. Estrangeiro / Realizadores

AGNÈS VARDA

OS FILMES E AS FOTOGRAFIAS

1ª Ed., Jun. 89 pg. 40 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Estudos sobre a obra de Agnès Varda como fotógrafa

e cineasta. Filmografia. Entrevistas por Luciana Fina. Organização Luciana Fina. Textos Bernard Bastide, Claudine Delvaux,

João Bénard da Costa, Fabrice Revault D'Allonnes.

Grafismo Luciana Fina.



Cin. Português / Actores

ERICO BRAGA

1ª Ed., Dez. 71 pg. 42 fotos p/b.

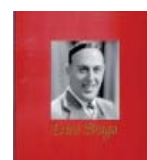
Preço de Capa € 2,49.

Diversos testemunhos sobre a personalidade e a carreira teatral e cinematográfica de Erico Braga.

Filmografia. Organização José de Matos-Cruz.

Textos João Bénard da Costa, Raul Viana, Herminio Duarte, Luiz Francisco Rebello, Eduardo Damas, Jorge Leitão Ramos.

Grafismo Judite Cília.



Cin. Estrangeiro / Referências

ESTREIAS EM PORTUGAL 1918-1957

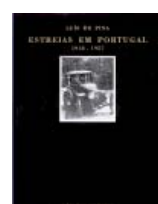
1ª Ed., Abr. 335 pg.

Preço de Capa € 24,94.

Listagem dos filmes exibidos comercialmente em Portugal entre 1918 e 1957.

Organização Luís de Pina.

Projecto e redacção Luís de Pina.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / História

JORNALISMO E CINEMA

1ª Ed., Jan. 71 pg. 60 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Filmes que abordam a temática do jornalismo. Filmografias. Organização João Bénard da Costa.
Textos Francisco Balsemão, João Bénard da Costa, Joaquim Vieira, Manuel Cintra Ferreira, João Lopes.
Grafismo Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Personalidades

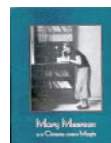
MARY MEERSON

E O CINEMA COMO MAGIA

1ª Ed., Dez. 39 pg. 11 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Programa do ciclo dedicado a Mary Meerson.
Textos sobre a sua actividade desenvolvida na Cinemateca Francesa ao lado de Henri Langlois.
Organização Antonio Rodrigues.
Textos Alain Marchand, Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa.
Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / História

MUSEUM OF MODERN ART (THE)

1ª Ed., Fev. 84 pg. 67 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Catálogo monográfico sobre o acervo do Museum of Modern Art de Nova Iorque.
Entrevista com Richard Griffith.

Organização José Navarro de Andrade.

Textos João Bénard da Costa, Mary Lee Bandy, Iris Barry.
Grafismo Artlândia.



1994

Cin. Estrangeiro / História

CINEMA HÚNGARO

1ª Ed., Set. 44 pg.

Preço de Capa € 2,00.

Cronologia comentada do cinema húngaro.
Comentários sobre filmes significativos e notas biofilmográficas de alguns realizadores.
Organização João Bénard da Costa.
Textos João Bénard da Costa.
Grafismo Rita Azevedo Gomes, José Luís Duarte.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

FREDERICK WISEMAN

UM OLHAR SOBRE AS INSTITUIÇÕES AMERICANAS

1ª Ed., Jan. 89 pg. 31 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Estudos sobre a obra do cineasta. Filmografia concentrada.
Entrevistas por D. Bergougnan, Y. Lardeau e S. LePéron. Organização José Manuel Costa, Luciana Fina.
Textos José Manuel Costa, J.J. Semedo Moreira, Paulo Viveiros, Serge LePéron.
Grafismo Luciana Fina, Nuno Bizarro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JEAN RENOIR

1ª Ed., Nov. 445 pg. 402 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 44,89.

Contextualização da obra e análise.
Entrevistas e pequenos depoimentos sobre o realizador. Filmografia, teatrografia e bibliografia.
Organização Antonio Rodrigues.
Textos João Bénard da Costa, Antonio Rodrigues, Jorge Silva Melo, Jean Renoir, Jacques Rivette, François Truffaut, Paulo Rocha, Glauber Rocha, Georges Sadoul, Jean Carta, André Bazin, Luís de Pina, Fernando Fragoso, Roberto Nobre, Baltazar Fernandes, Manoel de Oliveira,
António Lopes Ribeiro, Nuno Bragança.
Grafismo João Botelho.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

SACHA GUITRY

1ª Ed., 151 pg. 35 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Estudo da obra do cineasta. Filmografia.
Organização João Bénard da Costa.
Texto Noel Simsolo. Tradução Antonio Rodrigues.
Grafismo Beatriz Horta Correia.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

1995

Cin. Português / Filmes e Planificações

AMOR DE PERDIÇÃO GEORGES PALLU, 1921

1ª Ed., Mar. 27 pg. 19 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,50.

A partir da obra homónima de Camilo Castelo Branco, integrado na inauguração das comemorações do Centenário do Cinema. Programa do restauro do filme. Biofilmografia do realizador e do compositor.

Entrevista com Georges Pallu.

Organização José de Matos-Cruz.

Textos José Manuel Costa, Filipe Boavida.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMAS DE ÁFRICA

1ª Ed., Out. 117 pg. 69 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Textos sobre o cinema africano e a sua história.

Fichas técnicas e sinopses dos filmes exibidos.

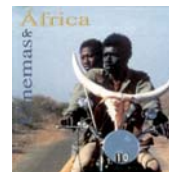
Biografias resumidas dos realizadores.

Entrevista com Flora Gomes.

Organização Luciana Fina, Cristina Fina, António Loja Neves. Textos Férid Boughedir, Ben Diogaye Bèye, José Mena

Abrantes, Mia Couto.

Grafismo Luciana Fina.



Cin. Estrangeiro / História

WESTERN 1939-1964

1ª Ed., Jun. 162 pg. 48 fotos p/b.

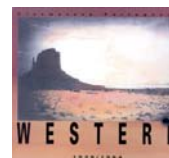
Preço de Capa € 14,96.

Uma história do western entre 1939 e 1964.

Dicionário de actores. Filmografia.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Antonio Rodrigues. Grafismo Artlandia.



1996

Cin. Português / História

100 ANOS DE CINEMA EM PORTUGAL

1ª Ed., Jun. 35 pg. 20 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Notas sobre a primeira exibição cinematográfica em Portugal, sobre a preservação do património cinematográfico português pela Cinemateca Portuguesa e sobre o restauro do filme "O Destino".

Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Filipe Boavida.

Grafismo Guilherme Lopes Alves.



Cin. Português / Realizadores

AURÉLIO DA PAZ DOS REIS

1ª Ed., Nov. 25 pg. 65 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Catálogo da exposição sobre Aurélio da Paz dos Reis comemorativa do centenário do cinema português.

Textos sobre a vida e a obra do cineasta.

Álbum fotográfico e diversa iconografia.

Organização João Bénard da Costa.

Textos M. Teresa Siza, João Bénard da Costa, Gabriela Teles, Carmo Serén, M. Félix Ribeiro, A. Videira Santos, José de Matos-Cruz.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Português / Actores

BEATRIZ COSTA

1ª Ed., Jun. 12 pg. 10 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,50.

Estudo da vida e da carreira da actriz.

Filmografia. Organização João Bénard da Costa.

Texto João Bénard da Costa.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

BORIS BARNET

1ª Ed., Abr. 129 pg. 48 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Análise da obra do cineasta. Críticas de época e filmografia. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos François Albera, Mark Kouchnirov, Elena Kuzmina, Boris Barnet, Ian Christie, Bernard Eisenschitz.

Grafismo José António Flores.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Português / História

CINEMA VAI AO TEATRO (O)

1ª Ed., Jun. 99 pg. 190 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 14,96.

Estudos sobre a relação entre o cinema e o teatro em Portugal. Vasta documentação fotográfica e iconográfica.

Organização Rita Azevedo Gomes, Antónia Fonseca.

Textos Simonetta Luz Afonso, João Bénard da Costa, Vitor Pavão dos Santos, Afonso de Melo, Artur Semedo, Carmen Dolores, Henrique Viana, Isabel Ruth, João Mário Grilo, Luís Lucas, Luís Miguel Cintra, Manuela de Freitas, Marco Delgado, Margarida Marinho, Milú, Maria Barroso Soares, Miguel Guilherme, Rui de Carvalho, Rui Gomes.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes, Guilherme Lopes Alves.



Cin. Português / Realizadores

FERNANDO LOPES POR CÁ

1ª Ed., Mai. 144 pg. 74 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 17,46.

Depoimentos sobre a sua obra, análise dos seus filmes e esboço biográfico. Filmografia.

Organização José Navarro de Andrade, Manuel Costa e Silva. Textos Paulo Rocha, Alberto Seixas Santos, Fernando Matos Silva, Gérard Castello Lopes, Jorge Silva Melo, Joaquim Leitão, José Cardoso Pires, Manuel Mozos, Joaquim Sapinho, Manuel Costa e Silva, Baptista Bastos, Mário Zambujal, António Tabuchi.

Grafismo José Araújo.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

GEORGE CUKOR

CINEASTA DAS MULHERES

1ª Ed., Mai. 104 pg. 77 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Análise filme a filme da obra do cineasta.

Filmografia comentada, teatrografia, bibliografia.

Organização Frederico Lourenço.

Texto Frederico Lourenço.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Português / Personalidades

JASMIM NO CINEMA PORTUGUÊS

1ª Ed., Jan. 31 pg. 9 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Pequenos depoimentos sobre Jasmim de Matos. Filmografia.

Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa, Maria Beatriz, José de Sá Caetano, Luís Miguel Cintra, Paulo Rocha, Paula Guedes, Sérgio Godinho, Miguel Guilherme, Fernando Heitor, Alberto Lacerda, Fernando Lopes, Ricardo Pais.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JON JOST

1ª Ed., Dez. 68 pg. 20 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Estudos sobre a obra de Jon Jost.

Entrevista com o cineasta. Filmografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos José Navarro de Andrade, Federico Chiacchiarri, Fabrizio Liberti, Luís Miguel Oliveira, Manhola Dargis, Thomas Rotschild.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Português / Realizadores

PAULO ROCHA

O RIO DO OURO

1ª Ed., Nov. 175 pg. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 17,46.

Estudos sobre a obra do cineasta.

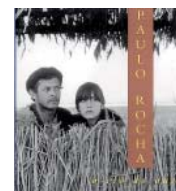
Depoimentos de diversas personalidades.

Entrevistas. Filmografia comentada.

Organização Jorge Silva Melo.

Textos João Bénard da Costa, Paulo Rocha, actores e colaboradores.

Concepção Gráfica Luciana Fina.



Cin. Estrangeiro / História

TESOUROS DA CINEMATECA DE PRAGA

1ª Ed., Jan. 17 pg. Preço de Capa € 1,00.

Notas sobre a fundação, actividades e acervo do Narodni Filmovy Archiv de Praga.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos João Bénard da Costa, Vladimír Opela, Antonio Rodrigues.

Concepção José Luís Duarte.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / História

TESOUROS DE BRUXELAS

PRÉMIOS L'ÂGE D'OR

1ª Ed., Out, 24 pg. Preço de Capa € 1,50.

Notas acerca dos Prémios L'Âge D'Or.

Excertos do catálogo da Cinemateca Real da Bélgica.

Organização João Bénard da Costa.

Concepção José Luís Duarte.



Cin. Estrangeiro / História

TESOUROS DE LONDRES

1ª Ed., Jul. 19 pg. Preço de Capa € 1,50.

Notas acerca das relações do National Film And Television Archive com a Cinemateca Portuguesa, o seu espólio e o trabalho em prol da recuperação e conservação de filmes.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos João Bénard da Costa, Clyde Jeavons, Antonio Rodrigues.

Concepção José Luís Duarte.



1997

Cin. Estrangeiro / Realizadores

BÉLA TARR

1ª Ed., Set. 32 pg. 17 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Apresentação da obra do realizador.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Luís Miguel Oliveira, Stéphane Bouquet, Jonathan Rosenbaum.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / História

DECIFRAR O CINEMA EGÍPCIO

1ª Ed., Abr. 206 pg. 60 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Síntese histórica, análise de características temáticas e géneros.

Depoimentos de Henry Barakat, Salah Abou Seif, Youssef Chahine.

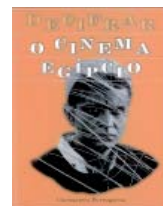
Dicionário de Realizadores por Youssef Chérif Rizkallah. Dicionário de Actores por Kamal Ramzi.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Mohamed K. Radi, Magda Wassef, Antonio Rodrigues, Ahmed Youssef, Jacques Lévy, João Bénard da Costa,

Christophe Ayad, Ahmed Rafaat Baghat, Rafik al-Sabbane.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

EDGARDO COZARINSKY

1ª Ed., Jun. 66 pg. 20 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

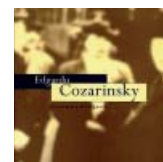
Estudos sobre aspectos da obra de Edgardo Cozarinsky. Análise de filmes.

Filmografia comentada.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Edgardo Cozarinsky, Alberto Tabbia, Dominique Paini, Sylvie Pierre.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Actores

HUMPHREY BOGART

2ª Ed., Jan. 39 pg. Preço de Capa € 2,49.

Conjunto de ensaios sobre o perfil e a carreira do actor.

Declarações do mesmo sobre diversos aspectos da sua carreira e vida pessoal.

Filmografia.

Textos Peter Bogdanovich, André Bazin, M.S. Fonseca, Humphrey Bogart.

Grafismo Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JOHN FORD

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Set. 280 pg. 36 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização José Navarro de Andrade.

Textos João Bénard da Costa, Luis de Pina, M.S. Fonseca, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / História

QUE VIVA MÉXICO! MELODRAMAS DO PASSADO FANTASMAS DO PRESENTE

1ª Ed., Jun. 191 pg. 72 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Os melodramas dos anos 40 e 50. A obra de

Jaime Humberto Hermosillo, Alejandro Jodorowsky,

Arturo Ripstein, Gabriel Retes, Felipe Cazals, Paul Leduc.

A obra mexicana de Luis Buñuel. O cinema sonoro mexicano 1929-1964. Entrevista a Luis Buñuel por Tomas Perez Turrent e José de la Colina. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Carlos Tirado Zavala, Carlos Monsiváis, Eduardo de la Vega Alfaro, Gustavo García, João Bénard da Costa, Leonardo García Tsao.

Concepção Gráfica José António Flores.



Cin. Português / Actores

VIRGÍLIO TEIXEIRA

1ª Ed., Mai. 40 pg. 16 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,99.

Estudos sobre a vida e a carreira de Virgílio Teixeira. Depoimento do actor. Filmografia.

Organização Teresa Barreto Borges.

Textos José Manuel Costa, Luís de Pina, Virgílio Teixeira, Manuel Cintra Ferreira, José de Matos-Cruz.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



1998

Cin. Português / Referências

BIBLIOGRAFIA PORTUGUESA DE CINEMA

UMA VISÃO CRONOLÓGICA E ANALÍTICA

2ª Ed., Set. 239 pg. 2 fotos p/b.

Preço de Capa € 29,93.

Panorama cronológico da bibliografia portuguesa de cinema.

Organização Jorge Pelayo.

Apresentação João Bénard da Costa.

Apresentação da 1ª Edição Luís de Pina.

Grafismo J.C. Constantino.



Cin. Português / Actores

BRUNILDE JÚDICE

1ª Ed., Nov. 19 pg. 10 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,50.

Um texto e duas entrevistas com a actriz. Filmografia. Organização Nuno Sena. Textos José de Matos-Cruz, José Reis, Jorge Brum do Canto.

Grafismo Jorge Magalhães.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMAS DA ÍNDIA

1ª Ed., Nov. 232 pg. 152 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 19,95.

Diversos ensaios sobre a história do cinema indiano. Depoimentos de realizadores. Filmografia e distribuição comercial dos

filmes. Dicionário de realizadores por

Luís Miguel Oliveira. Organização José Manuel Costa.

Textos José Manuel Costa, Rosa Maria Perez, Suresh Chabria, Gil de Carvalho.

Concepção Gráfica Carlos Nogueira.



Cin. Português / História

CINEMATECA 40 ANOS DE ACTIVIDADE

1ª Ed., Nov. 596 pg. 189 fotos p/b, 1 desdobrável. Preço de Capa € 24,94.

Catálogo comemorativo do quadragésimo aniversário das sessões de cinema da Cinemateca Portuguesa. Inclui a listagem exaustiva de todos os filmes exibidos até Julho de 1998, bem como dos ciclos efectuados. Inclui um texto de apresentação de João Bénard da Costa e

outro de José Manuel Costa sobre o património e a legislação actualmente em vigor sobre a Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema e, finalmente, um album fotográfico dos momentos áureos vividos na Cinemateca na presença de grandes nomes da história do cinema.

Organização Luís Miguel Oliveira, Maria João Madeira.

Direcção Gráfica José António Flores.



Cin. Português / Realizadores

COTTINELLI TELMO

1ª Ed., Nov. 19 pg. 18 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,50.

Dois textos sobre a vida e obra do realizador.

Filmografia. Organização Nuno Sena.

Textos João Paulo Martins, Cottinelli Telmo.

Grafismo Rita Azevedo Gomes, Jorge Magalhães.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / Realizadores

JEAN-MARIE STRAUB E DANIELE HUILLET

1ª Ed., Nov. 148 pg. 131 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Estudo sobre a obra dos dois cineastas.

Filmografia detalhada. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Jean-André Fieschi, Richard Roud, Alberto Seixas Santos, Franco Fortini, João Botelho. Grafismo João Botelho.



Cin. Estrangeiro / História

MAR DE FILMES (UM)

1ª Ed., Fev. 210 pg. 195 fotos cor.

Preço de Capa € 24,94.

Diversos estudos sobre a temática do Mar no cinema.

Inclui poemas, depoimentos de cineastas e filmografia. Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa, Manuel Cintra Ferreira, Manoel de Oliveira, Pedro Costa, João Mário Grilo, Peter Von Bagh,

Fernando Lopes, Manuel Mozos, João Paes, Alberto Vaz da Silva.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



1999

Cin. Português / História

25 DE ABRIL NO CINEMA

ANTOLOGIA DE TEXTOS

1ª Ed., Abr. 95 pg. 70 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Catálogo do ciclo comemorativo dos 25 anos do 25 de Abril. Cronologia, manifestos, depoimentos, os filmes censurados pelo Estado Novo. Bibliografia.

Organização Maria João Madeira.

Textos Luís de Pina, Maria João Madeira, Teresa Barreto Borges.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA CONTEMPORÂNEO DA

REPÚBLICA DA COREIA

1ª Ed., Mar. 54 pg. 50 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 3,99.

Inclui uma pequena história, fichas técnicas e sinopses dos filmes exibidos.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Luís Miguel Oliveira, Park Pyoung-Shik, Cho Hee-Moon, Lee Hyo-In, Lee Chung-Jick, Kang Han-Sup.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA E ARQUITECTURA

1ª Ed., Out. 250 pg. 310 p/b e cor.

Preço de Capa € 34,92.

Textos vários sobre o tema e análises de obras de alguns cineastas em particular.

Entrevista com Bernardo Bertolucci.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Manuel C. Teixeira, José Duarte Gorjão Jorge, Antonio Rodrigues, Mallet Stevens, César Sunfeld, Dietrich Neuman, António Costa e outros, François Penz, Marisa Gabiati, Carlo Paganelli, Leonardo Previ, Gianni Canova, Fernand Léger, Lotte Eisner, Pedro Gadanho, Alberto Della Casa.

Concepção Gráfica e selecção de imagens João Botelho.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA VENEZUELANO

1ª Ed., Jan. 31 pg. 15 fotos p/b.

Preço de Capa € 1,25.

Cronologia do cinema venezuelano por Túlio Hernández. Filmografias.

Organização Antonio Rodrigues.

Grafismo Ciência Gráfica.



Cin. Português / Actores

DUPLA VIDA DE ISABEL RUTH (A)

1ª Ed., Out. 96 pg. 60 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Retrospectiva sobre a actriz. Vários depoimentos de realizadores. Filmografia.

Entrevista a Isabel Ruth por João Bénard da Costa.

Organização João Bénard da Costa.

Coordenação Nuno Sena. Textos João Bénard da Costa, Eduardo Guedes, Jean-Claude Biette, Paulo Rocha, Manoel de Oliveira,

Teresa Villaverde, Tonino De Bernardi.

Design Gráfico Jorge Rivotti / Companhia de S. Paulo.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / Realizadores

FRANK CAPRA

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Dez. 160 pg. 90 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Maria João Madeira.

Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

FRANK CAPRA

O NOME ACIMA DO TÍTULO

1ª Ed., Dez. 932 pg. 94 fotos p/b.

Preço de Capa € 17,46.

Autobiografia de Frank Capra.

Tradução do título original "The Name Above The Title", por Rui Santana Brito.

Organização Rui Santana Brito, Teresa Barreto Borges.

Concepção Gráfica Rita Azevedo Gomes.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

GEORGE CUKOR

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Jul. 216 pg. 65 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia, filmografia e teatrografia.

Organização Maria João Madeira.

Textos Antonio Rodrigues, Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel

Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

IN ALFRED HITCHCOCK'S

2ª Ed., reed. fac Simile, Set. 220 pg. 343 fotos p/b. Preço de Capa € 19,95.

Estudo de João Bénard da Costa.

Transcrição de diversos artigos, filmografia e bibliografia.

Organização João Bénard da Costa.

Textos João Bénard da Costa, Maurice Yacowar, Philipp Demonsablon, Pascal Bonitzer, Luís Noronha da Costa, Jorge Alves da

Silva, Susan Schenker.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.

Cin. Estrangeiro / Realizadores

JEAN-LUC GODARD 1985-1999

1ª Ed., Nov. 189 pg. 112 fotos cor.

Preço de Capa € 14,96.

A obra de Godard realizada a partir de 1985.

Textos de análise e filmografia comentada.

Organização Luís Miguel Oliveira. Textos João Lopes, Kent Jones, Luís Miguel Oliveira, Miguel Gomes, Paulo Viveiros, Serge

Daney.

Concepção Gráfica e selecção de imagem em videoprint Luís Miguel Castro.

Cin. Português / Realizadores

MANUEL COSTA E SILVA

1ª Ed., Nov. 116 pg. 141 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Homenagem a Manuel Costa e Silva.

Texto de contextualização da sua obra, testemunhos vários de realizadores e amigos e um álbum fotográfico de rodagem dos filmes em

que trabalhou. Filmografia.

Organização Nuno Sena.

Textos André Paquet, António da Cunha Telles, Brigitte Rubio, Diana Adringa, Eduardo Geada, Fernando Matos Silva, José Manuel Costa,

Lauro António, Luís Correia, Manoel de Oliveira, Monique Rutler, Pedro Sena Nunes, Robert Daudelin, Simona Stewens.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia / Artlandia.

Cin. Estrangeiro / História

NOUVELLE VAGUE

1ª Ed., Jun. 519 pg. 155 fotos p/b.

Preço de Capa € 24,94.

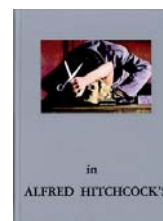
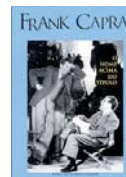
Tradução dos principais textos produzidos na época e estudos feitos à posteriori.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Alexandre Astruc, Antoine de Baecque, Dominique Paini, François Truffaut, Jacques Rivette, Jean Douchet, Jean-Luc

Godard, Jean-Michel Frodon, João Mário Grilo, Luís Miguel Oliveira, Michel Marie, Manuel Cintra Ferreira, Serge Daney.

Concepção Gráfica e Pesquisa Iconográfica Luís Miguel Castro.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Português / História

NOVO DOCUMENTÁRIO EM PORTUGAL

1ª Ed., Mar. 60 pg. 17 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Contextualização do novo documentário português.

Fichas dos filmes apresentados e biofilmografias dos seus realizadores.

Mesa redonda com Catarina Alves Costa, Catarina Mourão, Graça Castanheira, Helena Lopes, José Manuel Costa, Luciana Fina, Margarida Leião, Olga Ramos, Paulo Nuno Lopes, Pedro Caldas, Pedro Sena Nunes, Rosa Coutinho Cabral.

Organização José Manuel Costa.

Texto José Manuel Costa.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

RAYMOND DEPARDON

O HOMEM DAS DUAS CÂMARAS

1ª Ed., Abr. 95 pg. 60 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Textos analíticos sobre a sua obra. Filmografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Serge Daney, Raymond Depardon, Alberto Farassino, Jean-Luc André d'Asciano, Antonio Rodrigues.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

RUY GUERRA

1ª Ed., Mar. 62 pg. 28 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Textos sobre a sua obra. Filmografia comentada pelo próprio.

Entrevista a Ruy Guerra por Nuno Sena.

Organização Nuno Sena. Textos Nuno Sena,

Ruy Guerra, José Carlos Avellar.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / História

SABOR DO IRÃO (O)

1ª Ed., Fev. 92 pg. 30 fotos cor.

Preço de Capa € 7,48.

O cinema iraniano pela voz dos seus realizadores. Cronologia e biofilmografias.

Organização Maria João Madeira.

Textos Maria João Madeira e dos realizadores Rakhshan Bani-Etemad, Abbas Kiarostami, Mohsen Makhmalbaf, Abolfazl Jalili, Dariush Mehrjui, Jafar Panahi, Ebrahim Forouzesh.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / História

TESOUROS DE ROMA

1ª Ed., Mar. 39 pg. 25 fotos p/b.

Preço de Capa € 3,99.

Os filmes restaurados da Cinemateca de Roma.

Texto sobre a nova cópia de "Paísà". Fichas técnicas dos filmes apresentados e filmografias dos seus realizadores.

Organização Antonio Rodrigues.

Texto Adriano Aprà. Concepção Ciência Gráfica.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

YASUJIRO OZU

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Mar. 130 pg. 33 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Luís Miguel Oliveira, M.S. Fonseca, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



2000

Cin. Estrangeiro / Realizadores

AKI KAURISMÄKI

1ª Ed., Mar. 111 pg. 68 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Textos sobre a obra do realizador e uma filmografia comentada pelo próprio.

Organização Nuno Sena.

Textos Nuno Sena, Peter von Bagh, Carlos F. Heredero, José Enrique Monterde.

Arranjo Gráfico Rita Azevedo Gomes.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Português / Realizadores

ANTÓNIO CAMPOS

1ª Ed., Set. 184 pg. 245 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 19,95.

Textos de análise da sua obra.

Filmografia e bibliografia. Projectos Não Realizados.

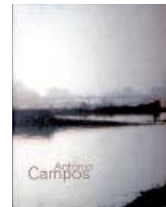
Entrevista a António Campos por Manuel Costa e Silva

e António Loja Neves. Organização Maria João Madeira.

Textos João Bénard da Costa, Maria João Madeira, Jean-Loup Passek, Paulo Rocha, José Manuel Costa, Joaquim Pais de

Brito, Joana Ascensão, António Campos, Miguel Franco, Manoel de Oliveira, Alves Costa, Jean Rouch.

Grafismo Rita Azevedo Gomes, Guilherme Lopes Alves.



Cin. Português / Referências

CAIS DO OLHAR (O)

O CINEMA PORTUGUÊS DE LONGA-METRAGEM E A FICÇÃO MUDA

1ª Ed., Jan. 318 pg. 553 fotos p/b.

Preço de Capa € 24,94.

Filmografia portuguesa de longa-metragem e a ficção muda 1907-1999. Fichas técnicas e observações.

Índice por títulos e autores.

Autor José de Matos-Cruz.

Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, José de Matos-Cruz.

Orientação Gráfica Judite Cília.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

ERNST LUBITSCH

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Abr. 180 pg. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

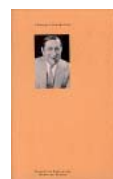
Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Maria João Madeira.

Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Manuel Cintra Ferreira, M.S. Fonseca, Maria

João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / História

GAUMONT UMA HISTÓRIA DE CINEMA

1ª Ed., Fev. 79 pg. 35 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Contextualização histórica e fichas dos filmes exibidos.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Português / Personalidades

JOSÉ GOMES FERREIRA

UMA SESSÃO POR PÁGINA

1ª Ed., Jun. 163 pg. 143 fotos p/b.

Preço de Capa € 14,96.

Texto de contextualização e compilação das críticas sobre cinema de José Gomes Ferreira.

Organização Teresa Barreto Borges, Nuno Sena.

Textos Nuno Sena, Raúl Hestnes Ferreira, José Gomes Ferreira, André Rigaud, Álvaro Gomes, Alberto Fernandes, Caçador de

Imagens, Fernando Soares, Leitão de Barros.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

KENJI MIZOGUCHI

1ª Ed., Set. 190 pg. 152 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 22,45.

Textos de contextualização da obra e textos de análise. Filmografia. Entrevistas a Kenji Mizoguchi por Matsuo Kishi e Hajime Takizawa.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos João Bénard da Costa, Jacques Aumont, Tadao Sato, Paulo Viveiros, David Bordwell, Donald Kirihiro, Kenji Mizoguchi.

Direcção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

LUIS BUÑUEL

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Abr. 158 pg. 100 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos João Bénard da Costa.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Português / Filmes e Planificações

MARIA DO MAR

JOSÉ LEITÃO DE BARROS, 1930

1ª Ed., Mar. 16 pg. 14 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,49.

Genérico, sinopse e crítica do filme.

Texto sobre o seu restauro e outro sobre a sua partitura musical. Biofilmografia. Música de Bernardo Sasseti.

Textos João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Filipe Boavida, Luigi Pintarelli, Rafael Marques.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

ROBERT KRAMER

1ª Ed., Jun. 213 pg. 55 fotos p/b.

Preço de Capa € 17,46.

Contextualização da obra e entrevistas. Filmografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Adriano Aprá, Bernard Eisenschitz, Robert Turigliatto.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



2001

Cin. Estrangeiro / Realizadores

AKIRA KUROSAWA

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Dez. 120 pg. 58 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Frederico Lourenço, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / História

CINEMA ARGELINO

1ª Ed., Mar. 87 pg. 18 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Contextualização sobre o cinema argelino.

Filmes apresentados. Cronologia.

Entrevista a Boudjemaa Karèche por Andrea Morini.

Organização Antonio Rodrigues.

Texto Antonio Rodrigues.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

DANIELE CIPRÌ E FRANCO MARESCO

1ª Ed., Jul. 165 pg. 70 fotos p/b.

Preço de Capa € 12,47.

Contextualização da obra dos realizadores e de análise de filmes. Filmografia.

Entrevista a Daniele Cipri e Franco Maresco por Valentina Valentini.

Organização Neva Cerantola, Nuno Sena.

Textos Adriano Aprá, Neva Cerantola, Goffredo Fofi, Enrico Ghezzi, Edoardo Bruno, Flavio De Bernardinis, Gianni Casanova,

Franco Marinese, José Duarte, Alberto Farassino, Rui Zink, Joana Ascensão, Maria João Madeira.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Português / História

FÓRUM DE CINEMA AÇORES 2001

A CINEMATECA NOS AÇORES

1ª Ed., Out. 60 pg. 24 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Programa de um ciclo de cinema clássico realizado em diversas ilhas do arquipélago dos Açores.

Textos Vasco Pereira da Costa, Paulo Rocha,

Maria da Conceição Botelho Garcia, Jorge A. Paulus Bruno, João Bénard da Costa, M.S. Fonseca, Luís Miguel Oliveira, João

Lopes, José Manuel Costa, Frederico Lourenço.

Grafismo Rita Azevedo Gomes, Jorge Magalhães.



Cin. Estrangeiro / História

PRIMEIRA VEZ (A)

1ª Ed., Fev. 160 pg. 120 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Contextualização sobre os primeiros filmes dos realizadores.

Filmografia.

Organização Nuno Sena, Neva Cerantola.

Textos João Bénard da Costa, Enrico Ghezzi, Giuseppe Bertolucci, Stefano della Casa.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / Realizadores

RAOUL WALSH

1ª Ed., Jul. 190 pg. 530 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 17,46.

Contextualização e análise à obra do realizador. Filmografia.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Dan Gagliasso, João Lopes, João Bénard da Costa, Jorge Silva Melo, Jean-Pierre Coursodon,

Laura Laufer, Patrice Rollet, Jean-Claude Biette.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

ROBERT BRESSON

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Set. 65 pg. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,48.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / História

RUÍNAS

1ª Ed., Out. 123 pg. 91 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 14,96.

Textos de contextualização sobre o tema.

Índice de Imagens.

Organização Dominique Paini.

Textos Dominique Paini, Raymond Bellour, Alain Fleischer, Claudine Kaufmann, François Nemer, João Bénard da Costa.

Grafismo Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

YERVANT GIANIKIAN E ANGELA RICCI LUCCHI

1ª Ed., Out. 119 pg. 61 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 14,96.

Contextualização da obra e entrevistas com

os realizadores. Filmografia.

Organização Nuno Sena.

Textos Nuno Sena, Sergio Toffetti, Daniela Giuffrida, Raymond Bellour, João Niza, Philippe Azoury, Ricardo Matos Cabo,

Christa Blümlinger, Danièle Higon, Dominique Paini.

Grafismo Patrícia Proença.



2002

Cin. Estrangeiro / Realizadores

BILLY WILDER

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Jun. 132 pg. 63 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos João Bénard da Costa, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

DOUGLAS SIRK

1ª Ed., Abr. 159 pg. 145 fotos pb e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Contextualização e análise à obra do realizador.

Filmografia e bibliografia.

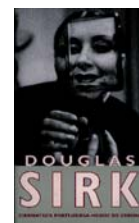
Entrevistas a Douglas Sirk e Rainer Werner Fassbinder por Ernst Burkel.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Mário Jorge Torres, Alain Ménil, Manuel Cintra Ferreira, Ross Hunter, Douglas Sirk, Rainer Werner

Fassbinder.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / História

EUROPA 60 VENTOS DE MUDANÇA

1ª Ed., Nov. 22 pg. 34 fotos p/b.

Preço de Capa € 2,00.

Comemoração de uma semana do património cinematográfico europeu nos 15 países da União Europeia por parte de

cinematecas, exibidores comerciais e estações de televisão públicas.

Organização Nuno Sena.

Textos Antonio Rodrigues, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Grafismo Nuno Rodrigues.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

2003

Cin. Português / Realizadores

LION, MARIAUD, PALLU
FRANCESES TIPICAMENTE PORTUGUESES
1ª Ed., Mai. 186 pg. 94 fotos p/b das quais 64
com tintagens da época.
Preço de Capa € 15,00.

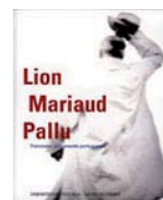
A "obra portuguesa" dos realizadores franceses Georges Pallu, Roger Lion e Maurice Mariaud, que foram pioneiros do cinema em Portugal.

Filmografias. Cronologias das produtoras a que estiveram ligados.

Organização Tiago Baptista, Nuno Sena.

Textos João Bénard da Costa, Tiago Baptista, Éric le Roy, Helena Carvalhão Buescu, Rui Ramos, Raquel Henriques da Silva, Francisco Frazão.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro, Álvaro Rosendo.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

MAURICE PIALAT
CRÓNICAS DE FRANÇA
1ª Ed., Out. 93 pg. 92 fotos p/b e cor.
Preço de Capa € 20,00.

A obra de Maurice Pialat. Filmografia.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Manuel Cintra Ferreira, Jacques Fieschi, Maurice Pialat.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

PHILIPPE GARREL
UMA ALTA SOLIDÃO
1ª Ed., Jun. 78 pg. 59 fotos p/b e cor.
Preço de Capa € 10,00.

Retrospectiva da obra de Philippe Garrel. Filmografia.

Organização Neva Cerantola, Luís Miguel Oliveira.

Textos Luís Miguel Oliveira, Philippe Garrel, Jorge Silva Melo, Serge Daney, Bernard Eisenchitz, Carmelo Marabello.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro, Álvaro Rosendo.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

STANLEY KUBRICK
1ª Ed., Out. 248 pg. 100 fotos p/b e cor.
Preço de Capa € 20,00.

A obra de Stanley Kubrick. Tradução de um longo ensaio de Enrico Ghezzi sobre o realizador, atualizado com um apêndice sobre os filmes "Full Metal Jacket" e "Eyes Wide Shut".

Bibliografia, filmografia e discografia.

Organização Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



2004

Cin. Estrangeiro / Realizadores

ABBAS KIAROSTAMI
1ª Ed., Fev. 320 pg. 336 fotos p/b e cor.
Preço de Capa € 25,00.

A obra de Abbas Kiarostami. Textos do realizador, análises da sua obra, Entrevistas e correspondência.

Bibliografia e filmografia estabelecida por Marco Dalla Gassa.

Organização Neva Cerantola, Simona Fina.

Textos Abbas Kiarostami, Akira Kurosawa, Alain Bergala, Alberto Barbera, Arturo Ripstein, Atom Egoyan, Bruno Roberti, Bernardo Bertolucci, Claire Denis, Elisa Resegotti, Emir Kusturica, Enrico Ghezzi, Francesco Rosi, Homayun Payvar, Jean-Claude Biette, João Niza, Jean-Luc Godard, Jean-Luc Nancy, Jean-Pierre Boyer, João Bénard da Costa, João Botelho, João Mário Grilo, Jonathan Rosenbaum, Laurent Roth, Manoel de Oliveira, Marin Karmitz, Mario Martole, Martin Scorsese, Michel Piccoli, Peter Handke, Sohrab Sepehri, Takeshi Kitano, Wim Wenders, Youssef Chahine, Youssef Ishaghpour, Yves Gevaert.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

Cin. Estrangeiro / Actores

CARY GRANT
1ª Ed., Fev. 16 pg. 15 fotos p/b.
Preço de Capa € 2,50.

Biofilmografia de Cary Grant.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Cary Grant, Kate Buford, Luc Moullet, Richard Corliss, Terenci Moix.

Grafismo Nuno Rodrigues.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

D.W. GRIFFITH

1ª Ed., Out. 447 pg. 530 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 30,00.

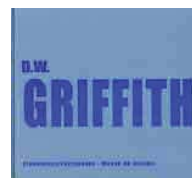
Catálogo da retrospectiva da obra do realizador.

Textos e contextualização histórica e formal, bem como textos de sua autoria.

Filmografia, cronologia, dicionário.

Organização Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira. Textos Billy Bitzer, Blanche Sweet, D.W. Griffith, Edgardo Cozarinsky, Erich von Stroheim, Jean Mottet, Jacques Aumont, Jean-Claude Biette, John Dorr, Lillian Gish, Linda Arvidson, Luís Miguel Oliveira, Maria João Madeira, Mary Pickford, Nicholas McNair, Raoul Walsh, Robert Sklar, Russell Merritt, Sergei Eisenstein, Tom Gunning, William K. Everson, Yuri Tsvivan.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JACQUES TOURNEUR

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Mai. 140 pg. 73 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Actores

JEAN GABIN

1ª Ed., Mai. 37 pg. 154 fotos p/b.

Preço de Capa € 7,50.

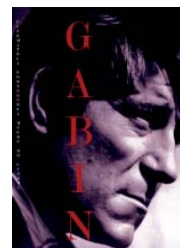
Estudos sobre a carreira e comentário da personalidade artística do actor.

Filmografia e fotografias.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Ginette Vincendeau, Mário Jorge Torres.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Actores

JOAN CRAWFORD

1ª Ed., Mar. 64 pp. 32 fotos p/b, das quais

12 destacáveis. Preço de Capa € 7,50.

Sobre um ciclo dedicado à actriz. Filmografia.

Organização Rita Azevedo Gomes.

Textos Jean Negulesco, Joan Crawford, Peter Von Bagh, João Bénard da Costa, Jorge Alves da Silva.

Concepção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

KING VIDOR

UM ROMANCE AMERICANO

1ª Ed., Nov. 150 pg. 307 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Dedicado à obra do cineasta. Textos de contextualização e filmografia.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Carlos Losilla, Fernando Fernán-Gómez, Françoise Zamour, King Vidor, Michael Henry, Manuel Cintra Ferreira, Michel Ciment, Quim Casas, Tag Gallagher.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

LUC MOULLET

SOB O SIGNO DA BALANÇA

1ª Ed., Jul. 200 pg. 166 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Dedicado à obra do cineasta e crítico Luc Moullet.

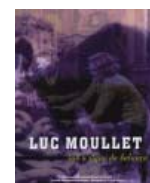
Textos que documentam a sua actividade como crítico e a sua concepção da natureza do cinema, escolhidos pelo próprio.

Filmografia como cineasta.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Gilles Deleuze, Luc Moullet. Autoria

Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

ORSON WELLES

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Nov. 80 pg. 46 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

*Cin. Estrangeiro / História***CINEMA E PINTURA**

1ª Ed., Jan. 337 pg. 435 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 50,00.

Catálogo ilustrado do ciclo Cinema e Pintura que inclui um conjunto de textos sobre o tema e respectivo programa.

Lista de filmes propostos pelos apresentadores e outra de filmes efectivamente exibidos.

Os filmes apresentados por Eric de Kuyper. Índice das ilustrações.

Organização Jean Louis Schefer, João Bénard da Costa.

Textos Dominique Paini, Eric Michaud, Henri Zerner, Jean Louis Schefer, Jean-Claude Biette, Jean-Claude Lebensztejn, João Bénard da Costa,

Philippe Blon, Stephen Bann.

Direcção Artística Rita Azevedo Gomes.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***FRANÇOIS TRUFFAUT****A VIDA ERA O ÉCRAN**

1ª Ed., Abr. 143 pg. 188 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Dedicado à obra de François Truffaut. Inclui estudos sobre aspectos dessa mesma obra, textos do cineasta e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, A.R. Truffaut, François Truffaut, Ginette Vincendeau, Philippe Reliquet.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***JEAN RENOIR****AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Set. 182 pg. 84 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, João Lopes, José Manuel Costa, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, M.S. Fonseca.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

*Cin. Português / Realizadores***JOÃO CÉSAR MONTEIRO**

1ª Ed., Abr. 639 pg. 460 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 40,00.

A personalidade e obra do cineasta.

Estudos, depoimentos, análises de filmes, textos inéditos, recortes de imprensa e críticas.

Filmografia e fotografias.

Entrevistas de João César Monteiro por Alexandra Carita, Adelino Tavares da Silva, António-Pedro Vasconcelos, Diogo Lopes,

Emmanuel Burdeau, Jean A. Gili, Lauro António, Pierre Hodgson, Rodrigues da Silva.

Organização João Nicolau.

Textos Adriano Aprà, Ana Jotta, Bruno Roberti, Cláudia Teixeira, Dominique Paini, Edoardo Bruno, Fernando Cabral Martins, Fernando Lopes, Francisco Oliveira, Helena Domingos, Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, João Bénard da Costa, João César Monteiro, João Mário Grilo, João Nicolau, Joaquim Pinto, Jorge Silva Melo, Luís Miguel Cintra, Luís Miguel Oliveira, Manoel de Oliveira, Manuel Gusmão, Manuel Mozos, Manuela de Freitas, Margarida Gil, Mário Barroso, Maria Andresen de Sousa, Maria Velho da Costa, Miguel Gomes, Otar Iosseliani, Paulo Branco, Philip Spinneli, Rita Azevedo Gomes, Rita Durão, Sérgio Antunes, Sidónio Paes, Thierry Jousse, Tonino de Bernardi, Vasco Pimentel, Victor Erice, Vítor Silva Tavares.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes, Jorge Magalhães.

*Cin. Estrangeiro / Realizadores***KENJI MIZOGUCHI****AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Mar. 148 pg. 110 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia. Organização Maria João Madeira.

Textos Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

MICHAEL CIMINO

O ÚLTIMO DOS MAVERICKS

1ª Ed., Nov. 120 pg. 214 fotos cor.

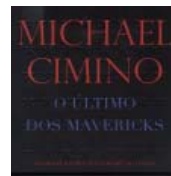
Preço de Capa € 20,00.

Textos inéditos ou estudos sobre aspectos da obra e depoimentos de Michael Cimino. Filmografia.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Robin Wood, Michael Bliss, João Lopes, Frank Burke, Serge Daney, Iannis Katsahnias, Anton Giulio Mancino, Michael Cimino.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



2006

Cin. Estrangeiro / Realizadores

CARL TH. DREYER

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Set. 79 pg. 52 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia e filmografia. Organização Maria João Madeira. Textos João Bénard da Costa, João Lopes, Manuel Cintra Ferreira, M.S. Fonseca, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

DAVID CRONENBERG

A EXPRESSÃO NUA

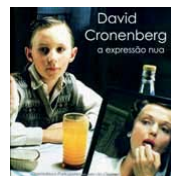
1ª Ed., Jan. 128 pg. 94 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Compilação de textos biográficos ou de análise da obra do realizador. Filmografia como realizador, produtor e actor. Entrevista com William S. Burroughs e David Cronenberg por Lynn Showden.

Organização Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira. Textos David Cronenberg, John Harkness, Serge Grünberg, Alan Stanbrook, Alain Garsault, Gianni Canova, Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

HOWARD HAWKS

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Mar. 199 pg. 109 fotos p/b.

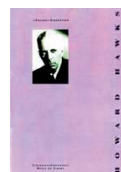
Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, José Manuel Costa, José Navarro de Andrade, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira, M.S. Fonseca.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / História

OSCARs 78 ANOS 1927-2005

2ª Ed., revista e aumentada, Mai. 258 pg.

Preço de Capa € 7,50.

Cronologia dos Oscars e das nomeações atribuídos pela "Academy of Motion Pictures" de Hollywood entre 1927 e 2005.

Organização João Pedro Bénard da Costa.

Grafismo Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

OTAR IOSSELLIANI

1ª Ed., Jun. 232 pg. 83 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Entrevista por Luciano Barcaroli, Carlo Hintermann e Daniele Villa.

Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira, Maria João Madeira.

Textos Antony Fiant, Maria João Madeira, Luís Miguel Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

PIER PAOLO PASOLINI

O SONHO DE UMA COISA

1ª Ed., Mar. 274 pg. 300 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 25,00.

Estudos sobre diferentes aspectos da obra e seu legado actual, assim como abundante documentação fotográfica.

Filmografia, bibliografia básica.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Prof. Faustino Durante, Pier Paolo Pasolini, Antonio Rodrigues, Enzo Siciliano, Adriano Aprà, Bernardo Bertolucci, Jean-André Fieschi, Karik Hentchel, Mário Jorge Torres, Jorge Silva Melo, Neva Cerantola, João Trábulo, Jacques Aumont, Roberto Chiesi.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / Realizadores

ROUBEN MAMOULIAN

1ª Ed., Abr. 164 pg. 176 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Textos de análise da sua obra e do realizador relativos a questões técnicas e estéticas do cinema.

Carta de Rouben Mamoulian a A.M. Botsford.

Rouben Mamoulian à conversa com Andrew Sarris.

Organização Manuel Cintra Ferreira. Textos Quim Casas, Mark Spergel, Rouben Mamoulian, Mário Jorge Torres, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



2007

Cin. Estrangeiro / Realizadores

HENRY KING

A CÂMARA À ALTURA DOS SENTIMENTOS

1ª Ed., Out. 159 pg. 140 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Catálogo do Ciclo dedicado à obra do realizador.

Inclui estudos sobre a contribuição para a história do cinema, com depoimentos do cineasta e reportagens fotográficas.

Filmografia como actor, actor realizador e apenas realizador.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Walter Coppedge, Jacques Lourcelles, Christian Viviani, Gregory Peck, Pierre Guinle, Henry King.

Concepção Artística Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JIM JARMUSCH

MELANCÓLICA INDEPENDÊNCIA

1ª Ed., Abr. 168 pg. 133 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Catálogo do Ciclo dedicado à obra do realizador. Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Entrevista com Jim Jarmusch por Tod Lippy.

Textos Geoff Andrew, Jonathan Rosenbaum, Luís Miguel Oliveira, Jim Jarmusch.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Actores

MICHEL PICCOLI

1ª Ed., Mar. 53 pg. 54 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 6,00.

Catálogo de acompanhamento do ciclo de cinema de homenagem à carreira do actor.

Filmografia como actor e realizador.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos João Bénard da Costa, Manoel de Oliveira, Antonio Rodrigues.

Concepção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

NICHOLAS RAY

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Fev. 152 pg. 80 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia. Organização Antonio Rodrigues. Textos João Bénard da Costa.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Referências

PALAVRA (A)

1ª Ed., Nov. 154 pg. 123 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Recolha de poemas e catálogo de exposição de desenhos tendo por fundo a obra de Carl Th. Dreyer.

Fotografias de fotogramas de filmes do cineasta.

Organização João Miguel Fernandes Jorge, José Loureiro, Rita Azevedo Gomes.

Introdução João Bénard da Costa. Textos e Poemas João Miguel Fernandes Jorge.

Desenhos José Loureiro. Fotografias Rita Azevedo Gomes, Henrique Calvet (dos desenhos de José Loureiro).

Arte Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

RAINER W. FASSBINDER

O AMOR É MAIS FRIO QUE A MORTE

1ª Ed., Abr. 393 pg. 162 fotos p/b.

Preço de Capa € 30,00.

Estudo biográfico e análise da obra do realizador de Christian Braad Thomsen, traduzido da versão inglesa por Gonçalo B. de Sousa.

Filmografia com fichas técnicas.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Christian Braad Thomsen.

Autoria Gráfica Luís Miguel Castro.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / Realizadores

**ROBERTO ROSSELLINI
E O CINEMA REVELADOR**

1ª Ed., Jan. 605 pg. 385 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 35,00.

Estudos sobre o cineasta e a sua obra, depoimentos e filmografia comentada por Rudolph Thome.

Organização Luís Miguel Oliveira, Neva Cerantola.

Mesa Redonda: de Roma 45 a Europa 51 com Paulo Rocha, Fernando Lopes, João Bénard da Costa, João César Monteiro, António-Pedro Vasconcelos.

Cartas de Roberto Rossellini a Ingrid Bergman.

Entrevistas com Roberto Rossellini por Maurice Schérer, François Truffaut, Fereydoun Hoveyda, Jacques Rivette, Fereydoun Hoveyda, Eric Rohmer, Alberto Seixas Santos, António-Pedro Vasconcelos, Eduardo Geda, João Bénard da Costa, João César Monteiro, Nuno Bragança, Helena Vaz da Silva.

Conversa sobre Roberto Rossellini por Edoardo Bruno, Amalia Cimentí, Lorenzo Esposito, Bruno Roberti, Daniela Turco.

Textos João Bénard da Costa, Pio Baldelli, Roberto Rossellini, Sandro Bernardi, Alain Bergala, Jacques Rivette, André Bazin, Tag Gallagher, Jean-Luc Godard, Jean Rouch, Jean Douchet, Adriano Aprà.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

**ROGER CORMAN
O ANJO SELVAGEM DE HOLLYWOOD**

1ª Ed., Jun. 159 pg. 120 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Notas sobre a relevância do realizador / produtor. Filmografia como realizador.

Dicionário Cormaniano sob a direcção de Roger Garcia.

Pormenores de alguns cartazes de filmes realizados e produzidos por Roger Corman.

Organização Manuel Cintra Ferreira.

Entrevistas com Roger Corman por Robert Benayoun, Jean-Pierre Berthomé, Michel Ciment e John Rossi.

Textos Manuel Cintra Ferreira, Mark Whitehead, Gary Morris, Patrick Goldstein, Erwan Higuinen.

Concepção Artística Luís Miguel Castro.



2008

Cin. Português / Realizadores

**CIDADES E OS FILMES (AS)
UMA BIOGRAFIA DE RINO LUPO**

1ª Ed., Abr. 313 pg. 95 fotos p/b.

Preço de Capa € 25,00.

A "obra portuguesa" do realizador italiano Rino Lupo, o quarto realizador estrangeiro a fazer cinema em Portugal nos anos vinte. Biografia e filmografia.

Organização Tiago Baptista.

Nota de Abertura João Bénard da Costa.

Textos Tiago Baptista.

Capa e composição Vera Tavares.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

**CLINT EASTWOOD
UM HOMEM COM PASSADO**

1ª Ed., Dez. 339 pg. 244 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Retrospectiva integral da obra do realizador. Filmografia como actor, produtor e realizador, com fichas técnicas desenvolvidas.

Filmografia seleccionada sobre Clint Eastwood. Distinções e prémios.

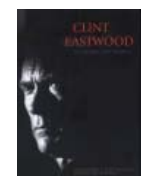
Organização Maria João Madeira.

Entrevista de Clint Eastwood feita em 2000 para os "Cahiers du Cinéma" por Nicolas Saada, Serge Toubiana.

Textos Clint Eastwood, Maria João Madeira, Manuel Cintra Ferreira, Fabien Gaffez, João Bonifácio, Vasco Câmara, Kent Jones,

Luís Miguel Oliveira, Joana Ascensão.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / História

ERAM OS ANOS 60

1ª Ed., Mai. 52 pg. 100 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 10,00.

Retrospectiva de um ciclo de oitenta filmes centrada no cinema da década de 1960.

Inclui fichas técnicas e sinopses. Cronologia dos anos 60.

Organização e Apresentação Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Edgardo Cozarinsky, Ginette Vincendeau.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



edições da cinematoteca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / Realizadores

INGMAR BERGMAN

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Ago. 264 pg. 124 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia, filmografia e teatrografia.

Organização Maria João Madeira.

Textos João Bénard da Costa, João Pedro Bénard, José Navarro de Andrade, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JACQUES RIVETTE

O SEGREDO POR TRÁS DO SEGREDO

1ª Ed., Fev. 159 pg. 76 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 15,00.

Catálogo de acompanhamento à retrospectiva da obra do realizador.

Inclui depoimentos e estudos sobre aspectos da obra. Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Jacques Rivette, Hélène Frappat, Marc Cerisuelo, Marc Chevrie, Alexandre Andrade, Sylvie Pierre, Alain Ménil.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JEAN EUSTACHE

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Jan. 72 pg. 137 fotos p/b.

Preço de Capa € 5,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia como realizador ou co-realizador, montador (para além dos seus próprios filmes) e aparições como actor.

Organização Maria João Madeira.

Textos Antonio Rodrigues, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

JOHN CARPENTER

MEMÓRIAS DE UM HOMEM BEM VISIVEL

1ª Ed., Out. 253 pg. 75 fotos p/b.

Preço de Capa € 20,00.

Acompanhamento da retrospectiva da obra do realizador. Compilação de uma série de textos de análise crítica.

Filmografia.

Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Luc Lagier, Jean-Baptiste Thoret, Kent Jones, Julien Husson, Dave Kehr, Raiford Guins, John Carpenter, Omayra

Zaragoza Cruz, Luís Miguel Oliveira.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.



Cin. Português / Realizadores

MANOEL DE OLIVEIRA

CEM ANOS

1ª Ed., Out. 275 pg. 293 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 25,00.

Acompanhamento da retrospectiva integral da obra do realizador no centenário do seu nascimento.

Inclui textos e depoimentos sobre o conjunto da sua obra e as suas implicações formais, estéticas e temáticas.

Entrevista com Manoel de Oliveira por João Bénard da Costa.

Análise crítica das 19 longas-metragens realizadas pelo realizador entre 1990 e 2008. Filmografia.

Manoel de Oliveira como actor e participações como colaborador.

Organização João Bénard da Costa, Manoel de Oliveira.

Textos Victor Erice, Agustina Bessa-Luís, João Bénard da Costa.

Direcção Gráfica Rita Azevedo Gomes.



Cin. Estrangeiro / Realizadores

MICHELANGELO ANTONIONI

AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Jul. 92 pg. 32 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Bibliografia e filmografia. Organização Luís Miguel Oliveira.

Textos Luís Miguel Oliveira, M.S. Fonseca, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

Cin. Estrangeiro / Realizadores**JACQUES DEMY****AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Fev. 76 pg. 38 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00.

Compilação das "Folhas da Cinemateca".

Biografia, filmografia. Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Frederico Lourenço, João Bénard da Costa, João Lopes, José Manuel Costa, Luis Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

**Cin. Estrangeiro / Referências****PICKPOCKET**

1ª Ed., Fev. 177 pg. 51 fotos p/b.

Preço de Capa € 20,00.

Recolha de poemas e catálogo de exposição de 6 peças em bronze e 6 fotografias de Alcino Gonçalves tendo por fundo a obra de Robert Bresson.

Organização João Miguel Fernandes Jorge, Rui Chafes.

Introdução Pedro Mexia.

Textos e Poemas João Miguel Fernandes Jorge.

Textos Robert Bresson, Fátima Maldonado, Jorge de Lima, Jorge Roque, Manuel Maria Barreiros.

Índice de Fotografias.

Fotografias a partir dos filmes de Robert Bresson e desenho Gráfico Rita Azevedo Gomes.

**Cin. Estrangeiro / História****ERAM OS ANOS 70**

1ª Ed., Mai. 134 pg. 65 fotos p/b.

Preço de Capa € 15,00.

Retrospectiva de um ciclo de sessenta filmes centrada no cinema da década de 1970.

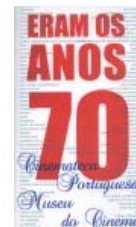
Inclui fichas técnicas com a ordem de passagem dos filmes apresentados.

Cronologia dos Anos 70.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Alexandre Obrenovich, Olivier Assayas, Charles Tesson, André Dias.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro

**Cin. Estrangeiro / Realizadores****JOHN HUSTON****CAVALEIRO ERRANTE**

1ª Ed., Jul. 319 pg. 244 fotos p/b.

Preço de Capa € 20,00.

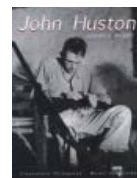
Catálogo de acompanhamento à retrospectiva integral da obra do realizador, propondo uma visão de conjunto da obra de Huston e olhares de pormenor sobre alguns dos seus mais importantes filmes, como a trilogia de guerra dos anos 1940 e o "opus final", "The Dead".

Filmografia integral de John Huston, onde se incluem os créditos integrais da sua obra, também como argumentista e actor, e uma bibliografia seleccionada.

Organização Maria João Madeira.

Textos Maria João Madeira, Gary Edgerton, Antonio Santamarina, Nuria Vidal, Manuel Cintra Ferreira, Mário Jorge Torres, Luis Miguel Oliveira, Lesley Brill, John Huston, James Agee.

Concepção Gráfica Luís Miguel Castro.

**Cinema Estrangeiro / Realizadores****LUCHINO VISCONTI****AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1.ª ed., Dez, 2009. 108 pg. 64 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00

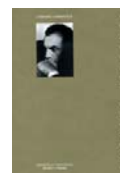
Biografia, filmografia e teatrografia

Organização: Maria João Madeira.

Textos: Antonio Rodrigues, João Bénard da Costa, José Manuel Costa, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica: Beatriz Horta Correia.

ISBN 978-972-619-263-3

**AGENDA DA CINEMATECA 2010**

Ed., Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

Preço de Capa € 10,00.

A "Agenda" da Cinemateca faz, há mais de uma década, parte das suas edições anuais, sob a forma de uma publicação de capa preta (com duas variações cromáticas desde o seu primeiro exemplar em 1995), formato de livro de bolso e fotografias da sua colecção, três características retomadas na edição de 2010, já disponível.

Ano a ano, profusamente ilustrada, a "Agenda da Cinemateca" tem proposto associações de imagens segundo autores (Alfred Hitchcock em 1999, D.W. Griffith em 2002, Manoel de Oliveira em 2008), temas (Cinema Português em 1996, o Mar em 1998, Fotografias de Estrelas em 2001, Cantores-Actores em 2003, Fotografias de rodagem em 2005...) ou variações (Beijos em 2004 ou gestos em 2006, por exemplo). Em 2010 os planos da Agenda da Cinemateca são ocupados por belas imagens de filmes com estrelas a banhos. O grafismo é de Rita Azevedo Gomes.



2010

Cinema Português / Realizadores

**JOÃO CÉSAR MONTEIRO
AS FOLHAS DA CINEMATECA**

1ª Ed., Mar, 2010. 111 pg. 130 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00

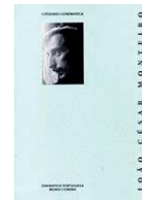
Biografia, filmografia e bibliografia.

Organização Maria João Madeira

Textos João Bénard da Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira, Maria João Madeira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

ISBN 978-972-619-264-0.



Cinema Estrangeiro / História

ERAM OS ANOS 80

1ª Ed., Jun, 2010. 134 pg. 70 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00

Retrospectiva temática centrada no cinema da década de 1980. Inclui lista de filmes apresentados. Cronologia dos Anos 80 estabelecida por Antonio Rodrigues.

Organização Antonio Rodrigues.

Textos Antonio Rodrigues, Peter Von Bagh, Alberto Mosia, Mark Finch, Caryn James, Roberto Pugliese, Adriano Aprà, Enrico Ghezzi, Serge Daney, Allan Stanbrook.

Design Gráfico e Ilustrações Luís Miguel Castro.

ISBN 978-972-619-265-7.



Cinema Estrangeiro / Realizadores

PRESTON STURGES POR PRESTON STURGES

1ª Ed., Dez. 2010. 470 pg. 41 fotos p/b.

Preço de Capa € 20,00

Autobiografia de Preston Sturges. Adaptado por Sandy Sturges. Filmografia e bibliografia seleccionada.

Tradução do Título original "Preston Sturges by Preston Sturges" por Rui Santana Brito.

Organização João Pedro Bénard.

Coordenação Gráfica Rita Azevedo Gomes.

ISBN 978-972-619-257-2.



Cinema Estrangeiro / Realizadores

ELIA KAZAN AS FOLHAS DA CINEMATECA

1ª Ed., Dez, 2010. 108 pg. 70 fotos p/b.

Preço de Capa € 10,00

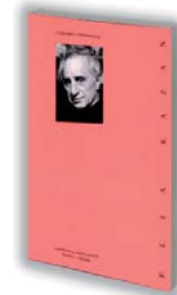
Biografia, filmografia e outras vertentes do trabalho de Kazan: Teatro (actor e encenador), Publicações (apenas livros de sua autoria).

Organização Joana Ascensão.

Textos Joana Ascensão, João Bénard da Costa, Luís Miguel Oliveira, Manuel Cintra Ferreira.

Concepção Gráfica Beatriz Horta Correia.

ISBN 978-972-619-266-4.



2011

Cinema Português / Personalidades

MAGNÍFICAS OBSESSÕES - JOÃO BÉNARD DA COSTA, UM PROGRAMADOR DE CINEMA

1ª Ed., Jan, 2011. 159 pg. 13 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 10,00

Contextualização da actividade de João Bénard da Costa como programador de cinema. Estudo cronológico do percurso e do trabalho de João Bénard da Costa, nas três etapas profissionais: Os Anos da Fundação Gulbenkian (1969-1980); Os Anos da Fundação Gulbenkian e da Cinemateca Portuguesa (1980-1991) e os Anos da Cinemateca Portuguesa (1991-2009).

Organização Antonio Rodrigues. Textos Antonio Rodrigues.

Concepção Gráfica Nuno Rodrigues.

ISBN 978-972-619-267-1



edições da cinemateca
o cinema também se lê

colaboração com ...

Ed., Ministério da Cultura / "Faro, Capital Nacional da Cultura 2005".

JOSÉ ÁLVARO MORAIS

Ago. 2005. 112 pg. 118 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 20,00.

Estudo da carreira e obra do cineasta através da análise dos seus filmes, de depoimentos de personalidades e de uma recolha bibliográfica com filmografia.

Organização Anabela Moutinho, Luís Mesquita.



Ed., Cineclube de Faro / INATEL.

BONS DA FITA (OS)

DEPOIMENTOS INÉDITOS DE REALIZADORES PORTUGUESES

Jun. 1996. 119 pg. 53 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Depoimentos de diversos cineastas acerca do centenário do cinema português e sobre as suas obras inseridas no contexto do cinema nacional.

Filmografia e fichas técnicas dos filmes seleccionados.

Organização Anabela Moutinho, Maria da Graça Lobo.



Ed., Sociedade PORTO 2001 "Capital Europeia da Cultura".

OLHAR DE ULISSES (O)

RESISTÊNCIA

Out. 2001. 398 pg. 353 fotos p/b e cor.

Preço de Capa € 14,96.

Integrado na Programação de Cinema, Audiovisual e Multimédia "Odisseia nas Imagens".

Índices de filmes e realizadores apresentados.

Índices de filmes e realizadores citados.

Índice de autores e textos.

Organização Pierre-Marie Goulet, Teresa Garcia, Miguel Dias.



Ed., Sociedade PORTO 2001 "Capital Europeia da Cultura".

MR. DEATH A AMÉRICA DE ERROL MORRIS

Mar. 2001. 96 pg. 47 fotos p/b.

Preço de Capa € 4,99.

Integrado na Programação de Cinema, Audiovisual e Multimédia "Odisseia nas Imagens".

Filmografia e textos.

Entrevista a Ray Grundmann e Cynthia Rockwell.

Organização Dario Oliveira, Carla Morais.



Ed., Fondazione Laboratorio Mediterraneo (Nápoles/Itália).

CINEMAMED

IL CINEMA DEI PAESI ARABO-MEDITERRANEI

ARAB-MEDITERRANEAN FILM FESTIVAL

Dez. 2000. 300 pg. 194 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Edição bilingue Italiano/Inglês.

Índice de filmes e realizadores apresentados.

Filmografias, bibliografias e textos.

Panorama de longas e curtas-metragens 1997-2000.

Organização Michele Capasso, Andrea Morini.



Ed., Contemporânea Editora.

QUARTETO

UM QUARTO DO SÉC. XX

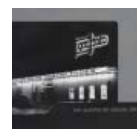
Nov. 2000. 142 pg. 44 fotos p/b,

39 gravuras/folhetos programas.

Preço de Capa € 14,47.

Catálogo comemorativo dos 25 anos do Cinema Quarteto. Depoimentos, memórias. Lista de filmes exibidos.

Organização Pedro Bandeira Freire.



Ed., Culturporto / Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

MANOEL DE OLIVEIRA 90 ANOS

Dez. 1998. 32 pg. Preço de Capa € 1,25.

Programa do ciclo de cinema no âmbito da homenagem nacional prestada a Manoel de Oliveira por ocasião da celebração dos 90 anos.

Índice de filmes e textos apresentados.

Organização Culturporto / Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.



Ed., Lindau-Universale / Cinema (Torino/Itália).

PAULO ROCHA

A CURA DI ROBERTO TURIGLIATTO

Nov. 1995. 175 pg. 32 fotos p/b.

Preço de Capa € 9,98.

Edição em Italiano.

Homenagem a Paulo Rocha no âmbito do XIII Festival Internazionale Cinema Giovani (Torino). Filmes, bibliografia e texto.

Organização Stefano Della Casa, Roberto Turigliatto.



edições da cinemateca
o cinema também se lê

CATEGORIES GAME (THE)

JEU DES CATÉGORIES (LE)

Mai. 1995. 275 pg. Preço de Capa € 14,96.

Edição Bilingue Inglês/Francês.

Um jogo para o Centenário do Cinema com a participação de 37 Arquivos.

Lista de títulos de filmes estabelecidos pelos participantes.

Organização João Bénard da Costa, Dominique Paini



Ed., Iluminuras (São Paulo/Brasil).

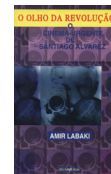
OLHO DA REVOLUÇÃO (O)

O CINEMA-URGENTE DE SANTIAGO ALVAREZ

1993. 127 pg. 42 fotos p/b.

Preço de Capa € 8,73.

Filmografia, cronologia e bibliografia essencial. Organização Amir Labaki.



Colecção ATALANTA FILMES.

Reconstituição da versão integral executada com o apoio da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

VÍDEO DO FILME VALE ABRAÃO

DE MANOEL DE OLIVEIRA

1993. Cor, 203 min. Preço € 16,46.

Realização e Argumento Manoel de Oliveira.

Fotografia Mário Barroso. Som Henry Maikoff.

Montagem Manoel de Oliveira e Valerie Loiseleux. Décors Maria José Branco.

Guarda Roupa Isabel Branco.

Produtor Paulo Branco.

Produção Madragoa Filmes, Gemini Films, Light Night Production.

Interpretação Leonor Silveira (Ema), Cecile Sanz de Alba (Ema, em jovem), Luis Miguel Cintra (Carlos de Paiva),

Rui de Carvalho (Paulo Cardeano), Luis Lima Barreto (Pedro Lumiares), Micheline Larpin (Simona), Diogo Dória (Fernando

Osório), José Pinto (Caires), Pilipe Cochofel (Fortunato), João Perry (Pedro Dossém), Glória de Matos (Maria do Loreto),

António Reis (Semblano), Isabel Ruth (Ritinha).



Co-edição Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República, Museu de Ciência da Universidade de Lisboa, Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema

Cinema em Portugal : os primeiros anos

1ª ed., Dez. 2010

142 páginas, fotografias cor

Preço de capa: 15,90 Euros

Textos: Tiago Baptista, Teresa Parreira, Teresa Barreto Borges

Concepção Gráfica: Nuno Rodrigues

ISBN 978-972-27-1925-4



edições da cinemateca
o cinema também se lê