

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Social Europeu

**Designação do projeto** | Cinem@TIC – Sistema de Informação CP-MC

**Código do Projeto** | POCI-05-5762-FSE-037609

**Programa Operacional Competitividade e Internacionalização**

**Fundo Social Europeu**

**Promotor do projeto** | CPMC

**Estado** | em fase de conclusão (maio 2019)

### **Síntese do projeto**

A operação CINEM@TIC – Sistema de Informação da CP-MC consiste especificamente na estruturação e modelação dos dados relativos ao património cinematográfico a cargo da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, partindo da assimilação da informação contida nas diversas bases de dados existentes (de gerações anteriores) e adotando uma nova abordagem como meio de expandir, modernizar e prosseguir a sua contribuição direta e indireta aos cidadãos pela valorização patrimonial e o apoio à aprendizagem. Se, num primeiro momento, se privilegia a melhoria do trabalho interno da Cinemateca pela gestão integrada dos dados (e representações digitais a eles associadas) das várias tipologias de recursos patrimoniais (imagens em movimento, biblio-iconografia, aparelhos e objetos) e informativos (filmografia portuguesa, estreias de filmes em Portugal, programação diária – ciclos, filmes –, gestão de cópias em cedência temporária) até agora dispersos em diversas bases, num segundo e crucial momento do presente projecto procura-se responder às solicitações do público, ampliando o conhecimento existente e melhorando o acesso dos cidadãos à informação relativa ao património cultural português.

Os objetivos gerais e resultados esperados incluem, por isso:

- a) Disponibilização de informação validada e legitimada que responda às necessidades de informação dos utilizadores do sistema através das tarefas de Procura, Identificação, Seleção e Obtenção.
- b) Interoperabilidade do sistema de informação com outros sistemas de organismos relacionados e congéneres, contribuindo para a partilha de dados e para que os seus utilizadores possam aceder a partir de um só ponto à informação desses repositórios.
- c) Acesso livre, sem limites de tempo ou de espaço, aos conteúdos disponibilizados, entre os quais se destacam: Filmografia Portuguesa – catálogo da produção cinematográfica portuguesa das origens ao presente; Biblioteca e Arquivo Fotográfico – catálogo dos documentos biblio-iconográficos disponíveis para consulta local, que inclui documentos digitais e informação sobre a estreia de filmes no circuito comercial português desde 1918 até ao presente; Objectos Museográficos – catálogo da coleção de aparelhos e equipamentos;
- d) Valorização do património cinematográfico pela criação de novos utilizadores e implementação de um novo canal de distribuição para a fruição cultural.

A face pública do sistema de informação integrará, substituindo-a, a atual secção «Cinemateca Digital» disponível no sítio web da Cinemateca, e a disponibilização de conteúdos (quer meramente informativos quer com associações a representações digitais do património) será faseada, de acordo com calendário e programa a definir.