

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

Designação do projeto CINEMATECA DIGITAL

Código do projeto | POCI-02-0550-FEDER-043999

Objetivo principal | Melhorar o acesso às tecnologias da informação e da comunicação, bem como a sua utilização e qualidade

Região de intervenção | Lisboa

Entidade beneficiária | CINEMATECA PORTUGUESA- MUSEU DO CINEMA

Data de início | 01-12-2019

Data de conclusão | 30-11-2021

Custo total elegível | 999.445,83 EUR

Apoio financeiro da União Europeia | FEDER: 569.184,40 EUR

Apoio financeiro público nacional/regional | 430.261,43 EUR

Objetivos, atividades e resultados esperados/atingidos

O projeto Cinemateca Digital materializa o SONHO DE DISPONIBILIZAÇÃO DESCENTRALIZADA DO PATRIMÓNIO CINEMATOGRAFICO PORTUGUÊS, POTENCIANDO A FRUIÇÃO CULTURAL DO CINEMA PORTUGUÊS POR UM MAIOR NÚMERO DE CIDADÃOS, seja em contexto de sala de cinema, seja em contexto de acesso remoto via Internet.

O projeto traduz-se na criação de uma PLATAFORMA INTEGRADA DE DIGITALIZAÇÃO, ARQUIVO, GESTÃO E VISUALIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO CINEMATOGRAFICO PORTUGUÊS custodiado pela Cinemateca, promovendo a gestão e o acesso desmaterializado a obras cinematográficas produzidas originalmente em suporte filme, nativas vídeo ou digitais, e recorrendo para esse efeito tanto a plataformas digitais de acesso livre e territorialmente descentralizado, como à distribuição offline de cópias digitais de alta definição (formato DCP; norma DCI).

O projeto cria também as condições para, num momento posterior (a avaliar juntamente com a tutela), ser implementado um sistema de acesso remoto monetizado (modelos TVOD ou SVOD) capaz de remunerar os legítimos detentores de direitos sobre cada obra cinematográfica, mas também de criar uma fonte adicional de receita para financiar a digitalização e consequente disponibilização em linha de um maior número de títulos.