



Amor de Perdição (António Lopes Ribeiro, 1943)



Amor de Perdição (António Lopes Ribeiro, 1943)



Amor de Perdição (António Lopes Ribeiro, 1943)





Amor de Perdição (António Lopes Ribeiro, 1943)





Um Homem às Direitas (Jorge Brum do Canto, 1945)



Um Homem às Direitas (Jorge Brum do Canto, 1945)



A Vizinha do Lado (António Lopes Ribeiro, 1945)





A Vizinha do Lado (Antônio Lopes Ribeiro, 1945)



A Vizinha do Lado (Antônio Lopes Ribeiro, 1945)



A Vizinha do Lado (Antônio Lopes Ribeiro, 1945)





Camões (J. Leitão de Barros, 1946)



Camões (J. Leitão de Barros, 1946)



A Garça e a Serpente (Arthur Duarte, 1952)





A Garça e a Serpente (Arthur Duarte, 1952)



A Garça e a Serpente (Arthur Duarte, 1952)



O Princípio da Sabedoria (António de Macedo, 1976)





A Mulher do Próximo (José Fonseca e Costa, 1988)