

**PROGRAMA DE BOLSAS DE INVESTIGAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO DA
CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA**

Anúncio de abertura de candidaturas à edição de 2019

Nos termos do ponto 6. do Regulamento do Programa de Bolsas de Investigação de Curta Duração da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I.P., publica-se este anúncio de abertura de candidaturas à edição de 2019, determinando que:

1. As candidaturas deverão ser enviadas por correio eletrónico para acesso@cinemateca.pt até às **23h00 do dia 31 de janeiro de 2019**.

2. Cada candidatura deverá incluir: ficha de candidatura (modelo em anexo; obrigatório), curriculum vitae da/o candidata/o (obrigatório), descrição do plano de estudos e do projeto em que o mesmo se insere (obrigatório), documento comprovativo do vínculo à universidade ou centro de investigação a que a/o candidata/o se encontre associada/o (obrigatório), bem como credenciais abonatórias do projeto e que sejam de interesse para apreciação da candidatura (opcionais).

3. O júri que apreciará as candidaturas é constituído por **Tiago Baptista** (em representação da Cinemateca) e **Mariana Liz** (investigadora doutorada designada pela CPMC).

4. Os temas de investigação prioritários para as bolsas concedidas em 2019 são os seguintes:

- Cinema de amadores e/ou de família/doméstico;
- Cinema experimental e/ou de artistas;
- Jornais de atualidades cinematográficas;
- Cinema soviético;
- Cinema cubano;
- Filmes realizados por mulheres;
- História do formato Pathé-Baby em Portugal;
- História das câmaras Paillard-Bolex em Portugal.

5. A seleção das candidaturas será comunicada através do endereço de correio eletrónico incluído nas mesmas até ao dia **18 de fevereiro de 2019**.

6. O calendário para o programa de 2019 será o seguinte:

- Data limite para o envio de candidaturas: 31 de janeiro de 2019, às 23h00.
- Data limite para a comunicação das candidaturas selecionadas: 18 de fevereiro de 2019.
- Data limite para a assinatura dos protocolos de aceitação das bolsas: 4 de março de 2019.
- Início das bolsas: a partir de 11 de março de 2019.

7. As indicações constantes deste anúncio não substituem a leitura integral do Regulamento.



**CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA'S
SHORT-TERM GRANT PROGRAM**

Call for applications for the 2019 edition

In accordance to clause 6 of the Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema's Short-Term Grant Program Regulations this call of applications is published for the 2019 edition, determining that:

1. Applications must be sent to the e-mail acesso@cinemateca.pt until **23:00 of January 31, 2019**.
2. Each application must include: the application form (attached; mandatory); the applicant's CV (mandatory); detailed description of the research project (mandatory); proof of affiliation to the applicant's university or research centre (mandatory); letters of reference considered to be interest for the evaluation of the application (optional).
3. The jury that will evaluate the applications is formed by **Tiago Baptista** (representative of CPMC) and **Mariana Liz** (researcher appointed by CPMC).
4. The priority research topics for the 2019 grants are:
 - Amateur, home and domestic movies;
 - Experimental and artists cinema;
 - Newsreels;
 - Soviet cinema;
 - Cuban cinema;
 - Films directed by women;
 - History of the Pathé Baby format in Portugal;
 - History of Paillard-Bolex cameras in Portugal.
5. The results will be announced via the provided e-mail until **February 18, 2019**.
6. The calendar for the 2019 program is the following:
 - Deadline for receiving applications: January 31, 2019, 23:00.
 - Deadline for the results notification: February 18, 2019.
 - Deadline for signing the acceptance agreements; March 4, 2019.
 - Start date for the research projects: March 11, 2019 onwards.
7. This announcement does not replace the reading of the full Regulations.

December 5, 2018