



CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
Cinemateca Júnior
Palácio Foz – Praça dos Restauradores

WALL-E/ 2008

WALL-E

Um filme de Andrew Stanton

Realização: Andrew Stanton / **Argumento:** Andrew Stanton, Pete Docter, Jim Reardon/ **Direcção de Animação:** Rodrigo Blaas, Adam Burke, Don Crum, Ken Kim, Angus MacLane/ **Música Original:** Thomas Newman / **Montagem:** Stephen Schaffer .
Produção: Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures / **Cópia:** Zon Lusomundo, 35mm, versão original dobrado em Português / **Duração:** 98 minutos. / **Estreia Mundial:** Estados Unidos da América, 23 de Junho de 2008 / **Estreia em Portugal:** 14 de Agosto de 2008.



Imaginem este nosso planeta daqui a umas centenas de anos com a acumulação de lixo e desperdícios crescendo sem controlo. O resultado é, evidentemente, um desastre ecológico (que no estado de coisas de hoje é um perigo que se vislumbra). Com a Terra sem condições de vida, os habitantes foram obrigados a fugir. Em naves sofisticadas os terrestres vivem agora no espaço, à espera de melhores dias, isto é, que a Terra gere de novo condições de vida. Cá em baixo, encarregado de ir fazendo a recolha do lixo, ficou um pequeno robô que, ao longo de séculos vai construindo gigantescos reservatórios e procedendo à limpeza. Este simpático guardião do futuro dá pelo nome de WALL-E, que corresponde à marca de fabrico e geração de produção robótica.

Pacientemente, numa rotina sempre igual, WALL-E vai construindo e acumulando cubos de lixo em gigantescos montes. WALL-E, porém, com o passar do tempo começa a criar o que se poderia chamar de "sentimentos" e, em especial, a "curiosidade", que o leva a separar, para seu próprio uso, os objectos que lhe parecem estranhos (entre eles um cubo de Rubik). WALL-E tem um "companheiro" singular, uma barata, que o acompanha por todo o lado. Num dia de trabalho igual a qualquer outro, dá-se um acontecimento inesperado: WALL-E encontra uma pequena planta, que recolhe para analisar. Era o sinal de que a vida voltava à Terra.

Do espaço surge uma nave, de onde desce um outro robô, ou melhor, uma linda e sofisticada robô de nome EVA, por quem WALL-E fica perdidamente apaixonado! O nosso herói irá atrás da sua "amada" pelo espaço e ajudar os humanos a vencerem a inércia em que se encontravam, preparando-os para o regresso, depois de vencer a oposição dos robôs que pretendem manter a situação.

WALL-E é o mais belo filme de animação produzido em Hollywood desde o bem conhecido "À Procura de Nemo", e é também um prodigioso trabalho de animação digital. A Pixar aliou-se à companhia Disney para criar uma obra-prima. A perfeição do filme resulta da forma como o autor (foi escrito e realizado por Andrew Stanton, que foi também o autor completo de "À Procura de Nemo", e o argumentista de "Toy Story") soube ligar as diversas facetas da história, o lado fantástico da relação entre os robôs, com a atmosfera do cinema de ficção científica, e como soube ligar o humor com a ternura. Uma pequena maravilha por quem todos os espectadores se apaixonam.