



**CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA**

**Cinemateca Júnior**

Palácio Foz – Praça dos Restauradores

## THE MUPPETS / 2011

OS MARRETAS

*Um filme de James Bobin*

**Realização:** James Bobin/ **Argumento:** Jason Segel; Nicholas Stoller; Jim Henson (criador dos Muppets em 1955) / **Música Original:** Christophe Beck / **Diretor de Fotografia:** Don Burgess / **Montagem:** James Thomas / **Produtores:** Martin G. Baker; Bill Barreta; David Hoberman / **Atores:** Amy Adams, Jason Segel, Chris Cooper  
**Produção:** The Walt Disney Company / **Cópia:** 35mm dobrada em português / **Duração:** 103 min / **Estreia Mundial:** E.U.A. novembro de 2011 / **Estreia em Portugal:** 2 de fevereiro de 2012



Para quem nasceu nos anos 70 em Portugal, os Marretas ficaram guardados na memória como os fantoches geniais do programa de televisão *The Muppets Show* (1976 – 81), programa com vários artistas convidados e com o sapo Cocas e a Miss Piggy como cabeças de cartaz de uma trupe muito variada. Mas estes personagens absurdos, surreais e burlescos foram criados por Jim Henson em 1955 e antes do *Muppets Show* já tinham encantado muitas gerações noutras séries de televisão, em *talk shows* famosos como o *Jimmy Dean Show* e o *Ed Sullivan Show* e nas telas de cinema. Recuando no tempo, Jim Henson começa a sua carreira de manipulador de bonecos em 1955, quando lança um programa infantojuvenil apresentado por fantoches, chamado *Sam and Friends*. Nasce aqui o seu mais famoso personagem, o sapo Kermit, o nosso Cocas. O programa mantém-se no

ar até 1966 e dois anos mais tarde surge, também com a participação de Jim Henson e dos seus Marretas, o famosíssimo e longevo programa infantil Sesame Street, formato importado por muitos países e entre nós conhecido por Rua Sésamo, com o Poupas, o Egas, o Becas ou o Monstro das Bolachas. Acompanhando todas as gerações desde os anos 50, os Marretas, desdobraram-se em séries (*Muppet Babies* (1984-1990); *Little Muppets Monsters* (1985); *The Jim Henson Hour* (1989); *Muppets Tonight* (1996-1998); *Muppets Tv* (2006); *Muppet Moments* (2015); *The Muppets* (2015-16); *Muppet Babies* (2018-) e *Agora Muppets* (2020 -)) e em filmes (*The Muppet Movie* (1979); *The Great Muppet Caper* (1981); *The Muppets Take Manhattan* (1984); *The Muppet Christmas Carol* (1992); *Muppet Treasure Island* (1996) e *Muppets from Space* (1999)). Nesta longa linhagem de Marretas televisivos e cinematográficos, eis-nos chegados ao filme de hoje – THE MUPPETS (2011). Mais um elo nesta longa cadeia, já ultrapassado, aliás, por séries mais recentes e por, pelo menos, mais um novo filme. THE MUPPETS marca a entrada da Disney no universo dos fantoches de Jim Henson. O filme dialoga com os tempos do *The Muppets Show* e conta-nos o reencontro da trupe e os esforços para salvar o seu teatro da demolição. Para evitar este desastre, os nossos amigos têm de montar um novo espetáculo.

Os Marretas são muito “vivos” e quase nos esquecemos que são fantoches e que por cada fantoche existe um “marreteiro”, ou seja, uma pessoa que o manipula e que dá vida à personagem. E o sopro de vida dos Marretas não passa apenas pela manipulação, mas também pelas vozes. Por exemplo, o Jim Henson “foi” o Cocas e Frank Oz a Miss Piggy, mas Henson foi também o Cozinheiro Sueco e muitos outros personagens, tal como Oz foi, entre outros, o Urso Fozzie. Referimos só dois exemplos dos marionetistas mais conhecidos, houve muitos outros no elenco das encarnações mais antigas dos Marretas e há muitos outros nas versões contemporâneas. No filme de hoje, será tudo um pouco diferente. Vamos ter números musicais (geniais e oscarizados) como sempre, muito humor como sempre, contracena de fantoches e atores como sempre, mas as vozes não vão ser a dos manipuladores, mas as vozes de atores portugueses. A razão é simples, queremos passar o testemunho deste maravilhoso universo, com quase meio século, para novíssimos Marretinhas.

Carla Simões