



CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA Cinemateca Júnior

SESSÃO CURTAS-METRAGENS MONSTRINHA 2025

Duração total da projeção: 52 min | M/4



LA CARPE ET L'ENFANT | “A Carpa e a Criança”

de Morgane Simon, Arnaud Demuynck, França, 2024 – 7 min, sem diálogos

Uma criança vai pescar carpas, mas teve a infeliz ideia de levar o seu cachorrinho com ela. Entre o cachorro, uma rã e um pato, não é nada fácil apanhar um peixe...

AMY AND FROG | “Amy e o Sapo”

de Paul Williams, China, 2023 – 11 min, sem diálogos

Amy, uma rapariga do jardim de infância, tem dificuldades em relacionar-se com as outras crianças e animais. Certo dia, encontra uma rã gigante misteriosa no parque, que a conduz através de um buraco numa árvore até uma floresta repleta de criaturas míticas. Nessa floresta, Amy descobre que as criaturas têm uma ligação mágica com os seus colegas de turma. Após uma série de aventuras, Amy aprende a aceitar as suas diferenças e a enfrentar o mundo real com coragem.



WITH EACH PASSING DAY | A Cada Dia Que Passa

de Emanuel Nevado, Portugal e Eslovénia, 2024 – 11 min, sem diálogos

D. Piedade é uma ratinha já com alguma idade que vive numa pequena aldeia no interior montanhoso de Portugal. A sua existência é composta maioritariamente por solidão, memórias, e por uma rotina rígida, guiada pelo ritmo regular do relógio e do chá que bebe

com as suas amigas, duas irmãs que vivem na mesma aldeia. Mas um dia, atraída por uma memória forte que a impele a agir, e apesar das dificuldades e da incompreensão das amigas, ela não vai desistir de retornar ao seu lugar especial....

MOINEAUX | “Pardais”

de Rémi Durin, França, 2024 – 12 min, sem diálogos

Num templo budista, os jovens monges iniciam a sua meditação quando o mestre chega. Um dos rapazes, distraído por um pardal, segue a ave para fora do mosteiro começando uma caminhada por trilhos desconhecidos, que o levam à jornada da sua vida.



AHOJ LETO | “Olá, Verão”

de Martin Smatana, Veronika Zacharová, Eslováquia, 2024 – 11 min, sem diálogos

Mar, sol, praia e férias em família. Basta escolher o destino de sonho no catálogo, fazer as malas e partir à aventura. Mas e se o hotel não for tão incrível como prometido? E se o quarto tiver uma vista um pouco atrevida, o jantar for surpreendentemente exótico e a bagagem decidir viajar sozinha?

Em parceria com o festival MONSTRA 2025



Sessão Descontraída

A sessão decorre numa atmosfera acolhedora, com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades.

Com a consultoria da associação Acesso Cultura.