



FESTIVAL EUROPEU  
DE DOCUMENTÁRIO CIENTÍFICO DE LISBOA

O SCI-DOC – Festival Europeu de Documentário Científico de Lisboa, acontece entre os dias 1 e 4 de dezembro, com mais de 20 sessões de cinema entre as 11 horas da manhã e as 11h da noite, na Cinemateca Júnior, e alguns debates subordinados ao tema do Festival. A Cinemateca associa-se a este festival apresentando três sessões especiais compostas de filmes documentais do seu arquivo (ANIM) produzidos entre as décadas de 40 e 80. Duas delas incluem filmes portugueses na área da educação alimentar, e a terceira mostra dois documentários da União Soviética que evocam a figura do cosmonauta Iúri Gágarin. Apresentamos ainda duas sessões destinadas aos mais pequenos, compostas por episódios da popular série didática de animação de origem francesa *Era Uma Vez... A Vida*, passada pela primeira vez na televisão portuguesa em 1987, sobre o funcionamento do corpo humano. Consultar o programa completo em: [www.scidoc.eu](http://www.scidoc.eu).



### 1 QUINTA FEIRA

**11h00**

ERA UMA VEZ... A VIDA – episódios 9, O CÉREBRO e 13, A PELE de Albert Barillé (direção), França, 1987 – 25 min por episódio | dobrado em português

Duração total da sessão: 50 min | M/6

**12h15**

APRENDER A COMER! O DESPERDÍCIO ALIMENTAR, de Adolfo Coelho Portugal, 1946, 20 min

A METAFÍSICA DOS CHOCOLATES, de José Fonseca e Costa Portugal, 1967, 18 min

Duração total da sessão: 38 min | M/12

A sessão inclui um documentário didático dos anos 40 que aborda a importância da educação alimentar como prevenção de doenças e um documentário de José Fonseca e Costa, de 1967, que parte do poema de Pessoa, *A Tabacaria*, e da encomenda de documentação do processo de fabrico dos chocolates “Regina” para filmar também a cidade de Lisboa.



### 2 SEXTA FEIRA

**11h00**

LEITE PASTEURIZADO É SAÚDE, de Mário Pires, Portugal, 1961, 11 min

O PÃO, ESSE DESCONHECIDO..., de Mário Fialho Lopes, Portugal, 1968, 15 min

O LEITE, de António de Macedo, Portugal, 1972, 14 min

Duração total da sessão: 40 min | M/6

Três documentários didáticos conservados no arquivo da Cinemateca, das décadas de 60 e 70, dedicados ao leite e ao pão; abordam-se a sua importância na alimentação, e aspetos dos processos de produção destes alimentos.



13h30

ERA UMA VEZ... A VIDA – episódios 1, A ORIGEM DA VIDA e 2, O NASCIMENTO

de Albert Barillé (direção), França, 1987 – 25 min por episódio | dobrado em português

Duração total da sessão: 50 min | M/6



15h00

KAK FENIKS IZ PEPLA Nº 4 - KOGDA GAGARIN ESHHLE KHODIL V SHKOLU | “COMO A FÉNIX DAS CINZAS Nº 4 - QUANDO GAGÁRIN AINDA ANDAVA NA ESCOLA”

de Pumpianskia S.

URSS, 1983 - 29 min | dobrado em português

VZLIOT GAGARIN | “O VOO CÓSMICO DE IÚRI GAGÁRIN”

de realizador desconhecido

URSS, 1980 - 28 min | dobrado em português

Duração total da sessão: 57 min | M/12



A sessão reúne dois títulos documentais de curta-metragem que evocam o percurso de Iúri Gagarin.

“QUANDO GAGÁRIN AINDA ANDAVA NA ESCOLA” é o quarto episódio da série “Como a Fénix das Cinzas” (1945-1950), centrado no renascimento das cidades soviéticas no pós II Guerra. “O VOO CÓSMICO DE GAGÁRIN” integra por sua vez a série “Cosmos”.



## OUTRAS SESSÕES DE CINEMA



Sáb. [10] 15h00

**THE THIEF OF BAGDAD | O Ladrão de Bagdad**

de Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan

com Conrad Veidt, Sabu, June Duprez, John Justin, Miles Malleon, Rex Ingram

Reino Unido, 1940 – 106 min | legendado em português | M/12

Filme de realização verdadeiramente coletiva (“meu, dos irmãos Korda, e de alguns outros”, segundo Michael Powell), THE THIEF OF BAGDAD é um dos mais extraordinários espetáculos de aventuras feéricas da História do cinema, cheio de maravilhosos efeitos especiais, capazes de levar todos os espectadores às mil e uma noites, pela beleza e pelo deslumbramento que provoca. “Sob um símbolo mágico, um filme de magia. À sombra do amor, um filme sobre o amor. THE THIEF OF BAGDAD é um filme para amar. Hoje. Amanhã. ‘And all tomorrows’” (Manuel Cintra Ferreira).



Sáb. [17] 15h00

**WIZARD OF OZ | Feiticeiro De Oz**

de Victor Fleming

com Judy Garland, Ray Bolger, Jack Haley, Frank Morgan, Bart Lahr

Estados Unidos, 1939 – 102 min | legendado em português | M/6

Uma viagem pela estrada de tijolos amarelos até à cidade de Esmeralda, a mais transparente metáfora de Hollywood, que foi também o início da caminhada para a glória de Judy Garland, que ganhou um Oscar especial. Premiada também foi a canção que se tornou o "leit motiv" na vida de Judy, “Over the Rainbow”, que culmina a sequência de abertura, a preto e branco, que foi dirigida por King Vidor.





## ATELIER

Sábado dia 17 às 11h00

### CONSTRUIR UMA LANTERNA MÁGICA

Conceção e orientação: Ricardo Mata

Para famílias: crianças a partir dos 7 anos + 1 adulto | Duração: 2 horas

Preço: €15.00 (até 3 elementos por família)

Bilhete criança adicional: 2€, Bilhete adulto adicional: 4€

E se te disséssemos que com duas lupas e um candeeiro poderias ver os teus desenhos projetados numa parede! E se numa caixa de cartão pudesses encontrar a luz de uma lanterna mágica do século XVII?

Cada grupo familiar participante vai construir a sua lanterna mágica que levará consigo no final do atelier.

**Marcação prévia até 13 de dezembro:**

[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

### Exposição Permanente de Pré-cinema

Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque com as magníficas máquinas da nossa coleção

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



## CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores. Lisboa. Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29  
Mais informações: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt) / [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)

BILHETES À VENDA

[www.cinemateca.bol.pt](http://www.cinemateca.bol.pt)