

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [3] 15h00

SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS |

Branca de Neve e os Sete Anões

de David Hand, Ben Sharpsteen, Wilfred Jackson, William Cottrell, Perce Pearce

Estados Unidos, 1937 – 86 min | dobrado em português do Brasil | M/4

A Rainha Má pergunta todos os dias ao seu Espelho Mágico “quem é a mais bela de todas”, até que, certo dia, o espelho lhe responde com outro nome que não o seu: Branca de Neve, a sua enteada. Enfurecida, ordena a um lenhador que mate a rapariga e lhe traga o coração dela como prova. Mas o lenhador é incapaz de cometer tal ato, e Branca de Neve esconde-se na floresta, acabando por encontrar a cabana dos Sete Anões. Baseado num conto negro dos Irmãos Grimm, BRANCA DE NEVE permanece como um dos mais emblemáticos filmes produzidos por Walt Disney, com uma qualidade de animação primorosa, cuja elegância orgânica, assente no desenho e na pintura, não pode ser replicada pela mais moderna tecnologia.



Sáb. [10] 11h00

JÚNIOR COM O MOTEL/X
JUNIOR COM O MOTEL/X

ATELIER: UM CARTAZ PARA O MEDO
ATELIER: UM CARTAZ PARA O MEDO

conceção e orientação: Cinemateca Júnior
dos 8 aos 12 anos | duração: 2 horas

Há trinta anos que o cartaz de cinema já não se desenha. A fotografia, mais tarde o computador, substituíram o pincel. E as cores já não são as mesmas. Após o visionamento de uma curta-metragem surpresa de terror, escolhida entre as que estão programadas na secção “Lobo Mau” do MOTEL/X na Júnior, vamos criar um cartaz utilizando lápis, canetas de todos os tipos e cores, e a técnica da colagem. Quem será o protagonista do nosso cartaz? O desenho terá a luz do dia ou o escuro da noite? Que cores escolhemos, que palavras destacamos, que susto queremos pregar? Com um olho no universo do cartaz na História do cinema de terror e o outro no filme que acabámos de ver, damos largas à criatividade e prometemos divertir-nos entre criaturas assustadoras, sangue e muito, muito medo... Esperamos por ti!

Em parceria com



Marcação prévia até 7 de Setembro:

cinemateca.junior@cinemateca.pt



Sáb. [10] 15h00

JÚNIOR COM O MOTEL/X

10110107 COM O 1010107\X

SUSTOS CURTOS EM PORTUGUÊS

202102 202102 EM 102102022

KALI, O PEQUENO VAMPIRO

de Regina Pessoa

Portugal, Canadá, França, Suíça, 2012 – 9 min

GINGAS – SOMBRAS, SUBMARINO E ESPELHO

de Zepe (José Pedro Cavalheiro), Humberto Santana

Portugal, 2011 – 6 min

OS OLHOS DO FAROL

de Pedro Serrazina

Portugal, Holanda, 2010 – 15 min

GATA MÁ

de Eva Mendes, Joana de Rosa, Sara Augusto

Portugal, 2013 – 5 min

BATS IN THE BELFRY

de João Alves

Portugal, 2010 – 8 min

CONTO DO VENTO

de Cláudio Jordão, Nelson Martins

Portugal, 2010 – 12 min

BREU

de Jerónimo Rocha

Portugal, 2010 – 14 min

duração total aproximada da projeção: 69 min | M/6

Esta sessão de curtas-metragens de animação portuguesa, de produção recente, pretende dar a conhecer aos espectadores juniores o trabalho e a criatividade de vários realizadores. Em KALI, O PEQUENO VAMPIRO, um jovem diferente sonha em encontrar o seu lugar ao sol. Da série GINGAS, SOMBRAS, SUBMARINO E ESPELHO um grupo de pássaros pequenos atabalhados e um pássaro grande maldisposto embrulham-se em peripécias. Em OS OLHOS DO FAROL, um faroleiro vive isolado numa ilha com a filha, que tem por companhia o mar e tudo o que ele lhe traz. GATA MÁ é protagonizado por uma rapariga cujos melhores amigos são gatos. BATS IN THE BELFRY relata um assalto frustrado. CONTO DO VENTO conta uma história de embalar com meninos e meninas, velhos e velhas, fogueiras e monstros, mortes e gritos. BREU é um conto sobre um rapaz com medo do escuro.

Sáb. [17] 15h00

THE ANT BULLY | O Rapaz Formiga

de John A. Davis

Estados Unidos, 2006 – 88 min | versão dobrada em português | M/6

THE ANT BULLY é a história de um garoto atormentado por um outro jovem (o terror da vizinhança) que descarrega a sua raiva destruindo ninhos de formigas. O feiticeiro de um dos ninhos transforma-o numa formiga e o miúdo vai aprender à sua custa como superar as frustrações, salvando o ninho num valoroso combate.

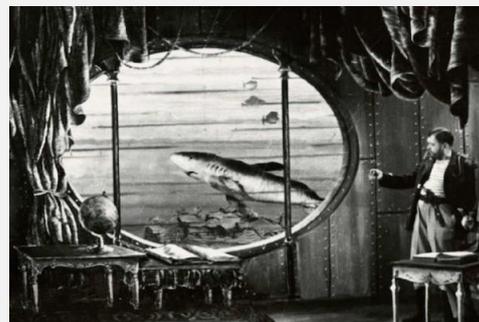


Sáb. [24] 15h00

VYNÁLEZ ZKÁZY | “A Invenção Diabólica”

de Karel Zeman com Lubor Tokos, Jana Zatrroukalová, Miroslav Holub
Checoslováquia, 1958 – 83 min / legendado em português | M/6

Karel Zeman é um dos nomes mais conhecidos da importantíssima escola checa de animação. “A INVENÇÃO DIABÓLICA” é a mais conhecida adaptação que Zeman fez de uma obra de Júlio Verne, usando atores reais sobre cenários desenhados, que reproduzem algumas ilustrações originais dos romances do escritor. O filme inspira-se no romance *Em Frente da Bandeira* e conta a história de um cientista que inventa uma arma poderosa disputada entre o seu país e um rival. “Karel Zeman recria neste filme o universo das ilustrações das obras originais de Júlio Verne, mantendo as texturas da gravura, em todos os elementos do filme, quer sejam animados, que sejam protagonizados por atores” (Abi Feijó).



ATELIER

Sábado [24] 11h00

A CÂMARA ESCURA – VER O MUNDO DE PERNAS PARA O AR

Conceção e orientação: Cinemateca Júnior
dos 9 aos 14 anos | duração 2 horas

Uma câmara escura é um lugar mágico onde podemos ver o que nos rodeia projetado de pernas para o ar. Pode ser tão grande como um quarto escuro ou tão pequena como uma caixa de fósforos. A câmara escura foi descoberta há muitos séculos, e sem ela não teria sido possível inventar a fotografia e, depois, o cinema. Vem aprender a fazer uma com materiais que podes encontrar lá por casa.



Marcação prévia até 20 de Setembro:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-cinema

**Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque
com as magníficas máquinas da nossa coleção**

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores. Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações: cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt

BILHETES À VENDA

www.cinemateca.bol.pt