

CINEMATECA JÚNIOR

Sábados em Família

OUTUBRO 2019

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [12] 15h00

THE CAMERAMAN | O Homem da Manivela

de Buster Keaton, Edward Sedgwick

com Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin

Estados Unidos, 1928 – 68 min / mudo, intertítulos em inglês legendados eletronicamente em português | M/6

Com acompanhamento ao piano por
Filipe Raposo

A última grande obra-prima de Buster Keaton, e também o seu último filme mudo. Uma irresistível homenagem ao cinema e também (já) uma paródia às vanguardas cinematográficas (a genial sequência do “filme no filme”), com Buster transformado num operador de atualidades da MGM, cuja “seriedade” se transforma em burlesco. A apresentar em cópia digital.

BUSTER KEATON IN The CAMERAMAN



Sáb. [19] 15h00

PERSEPOLIS | Persépolis

de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

com as vozes de Catherine Deneuve, Danielle Darrieux, Chiara Mastroianni França, Estados Unidos, 2007 – 96 min / legendado em Português | M/12

Um dos filmes de animação mais célebres dos últimos anos, PERSEPOLIS (nome de uma antiga cidade persa) é baseado numa banda desenhada de Marjane Satrapi, a correalizadora do filme. A narrativa passa-se num flashback: no aeroporto de Orly, uma iraniana de cerca de 30 anos recorda a sua adolescência no Irão, depois da revolução islâmica, incluindo a longa guerra com o Iraque e os bombardeamentos de Teerão. “Um filme maravilhoso e agriadoce, que é um romance de iniciação, uma lição sobre a História recente do Irão e uma alegre fábula feminista” (Kate Stables, Sight & Sound). Um filme comovente sobre o obscurantismo e a intolerância.



Sáb. [26] 15h00

BILLY ELLIOT | Billy Elliot

de Stephen Daldry

com Jamie Bell, Jean Heywood, Jamie Draven, Gary Lewis

Reino Unido, 2000 – 110 min / legendado em português | M/12

BILLY ELLIOT conta a história de um rapaz que, contra tudo e todos, decide procurar a sua verdadeira identidade. O pano de fundo do filme é a greve mineira que estalou no norte de Inglaterra em 1984 em oposição ao governo de Margaret Thatcher. Billy Elliot (Jamie Bell, ator recém-descoberto na época) é um adolescente de 11 anos, órfão de mãe, cujo pai e irmão fazem parte da comunidade mineira revoltada. O jovem não se identifica com o boxe, o desporto que é imposto pela escola aos rapazes. Apesar de viver num meio cheio de preconceitos, Billy decide trocar secretamente as luvas de couro pelas sapatilhas de ballet e entregar-se de corpo e alma à sua verdadeira vocação: a dança.



OFICINA

Sáb. [26] 11:00

ESTRELAS EM CARTAZ

Conceção e orientação: Maria Remédio

Para famílias: crianças dos 4 aos 8 anos acompanhadas por um adulto

Duração: 2 horas | preço: 2,65€ criança; 6,00€ adulto

Que estrelas conhecemos dos cartazes de cinema? De que histórias saíram? Têm superpoderes? E nós, poderemos ser estrelas num cartaz de uma sala de cinema? Nesta oficina vamos conhecer a Dorothy, o Leão, o Homem de Lata e o Espantalho, e transformá-los a eles e a nós em estrelas num novo cartaz! Caberemos lado a lado com a nossa personagem preferida.

Marcação até dia **22 de outubro** para: cinemateca.junior@cinemateca.pt



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-Cinema

Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque com as magníficas máquinas da nossa coleção

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



BILHETES À VENDA EM www.cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) -

€1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt