

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [6] 15h00

LE ROI ET L'OISEAU | “O Rei e o Pássaro”

de Paul Grimault

França, 1980 – 83 min | legendado em português | M/6

“O REI E O PÁSSARO”, realizado por Paul Grimault, é considerado uma obra-prima da animação francesa. Foi iniciado em 1947 em colaboração com o poeta Jacques Prévert, mas a produção foi interrompida e o filme só seria terminado em 1980, passados 33 anos. A história passa-se no reino imaginário da Taquicardia, governado por um rei cruel. O seu povo odeia-o, mas tem medo. Apenas um pássaro tagarela ousa incomodá-lo. O rei apaixona-se por uma bela e modesta pastora, com a qual quer casar, mas o coração da rapariga pertence a um jovem limpa-chaminés. Apaixonado, o par tem de fugir com a ajuda do Pássaro, para escapar ao Rei maléfico e estrábico que os persegue.



Sáb. [13] 15h00

TONARI NO TOTORO | “O Meu Vizinho Totoro”

de Hayao Miyazaki

Japão, 1988 – 86 min | legendado em português | M/6

Este conto infantil magistralmente realizado por Hayao Miyazaki centra-se na história das irmãs Satsuke e Mei que descobrem que a sua nova casa está localizada junto a uma floresta habitada por um conjunto de criatura chamadas Totoros. As irmãs tornam-se amigas de um Totoro, o maior e mais velho, o rei da floresta. Como a mãe está em convalescença no hospital, e o pai é professor, as crianças passam o tempo com o seu novo amigo. Totoro irá revelar-lhes um mundo mágico, mas também as irá ajudar a entender as duras realidades da vida. “O MEU VIZINHO TOTORO” foi realizado em 1988, tornando-se o símbolo do célebre Studio Ghibli.



Em parceria com a
Apordoc, no âmbito do

doclisboa'18
18-28.10

Sáb. [20] 11h00

OFICINA: OLHAR PARA TRÁS (I): MEMÓRIAS

Conceção e orientação: Madalena Miranda

Para crianças dos 8 aos 10 anos | Duração: 2 horas

A partir de uma coleção de filmes portugueses, vamos fazer uma viagem pela nossa história e geografia, mergulhar no mundo dos nossos avós, bisavós e até tetravós e trazer desse mergulho peças preciosas e raras que vamos guardar num caderno gráfico.

Marcação prévia até dia 15 de outubro para:

cinemateca.junior@cinemateca.pt



Sáb. [20] 15h00

A INVENÇÃO DO AMOR

de António Campos

com Maria Carolina, Quiné, Manuel Catarro, Francelino Barros
Portugal, 1965 – 29 min

LA BELLE ET LA BÊTE | A Bela e o Monstro

de Jean Cocteau, René Clément

com Jean Marais, Josette Day, Marcel André, Michel Auclair
França, 1945 – 95 min | legendado em português

Duração total da sessão: 124 min | M/12

Nesta sessão são exibidos dois filmes que celebram o amor. Em A INVENÇÃO DO AMOR, António Campos conta-nos a história de um casal, constantemente em fuga, acossado e perseguido pela população por ter inventado o amor. Esta ficção, que adapta o poema homónimo de Daniel Filipe, é um elo decisivo na obra do realizador, que à época foi visto por muito poucos e se tornou depois invisível durante muito tempo por opção do autor (perante a inevitável interdição de censura). A BELA E O MONSTRO é a mais bela adaptação ao cinema do famoso conto de Leprince de Beaumont segundo contos tradicionais franceses. Cocteau dá-lhe um toque de fantasia e irreverência, numa espécie de prólogo-comentário, mas é na encenação fantasmagórica da história que se apoia o triunfo do filme. O deslumbramento visual é particularmente sugestivo nas cenas do palácio do monstro, com os seus misteriosos corredores iluminados por "braços-candelabros" e jardins poéticos, onde o monstro passeia as suas saudades da Bela (cujo pai se perdeu por uma rosa). Jean Marais no mais lendário papel da sua carreira.

Sáb. [27] 11h00

OFICINA: OLHAR PARA TRÁS (II): IMAGINÁRIOS

Conceção e orientação: Madalena Miranda

Para crianças dos 8 aos 10 anos | Duração: 2 horas

Nesta oficina vamos explorar novamente a coleção de pequenos filmes portugueses da Cinemateca. Começando na descoberta dos tempos idos com seus usos e histórias, vamos depois dar asas à nossa fantasia e projetar imagens para o futuro.

Marcação prévia até 22 de outubro para cinemateca.junior@cinemateca.pt

Sáb. [27] 15h00

FAHRENHEIT 451 | Grau de Destruição

de François Truffaut

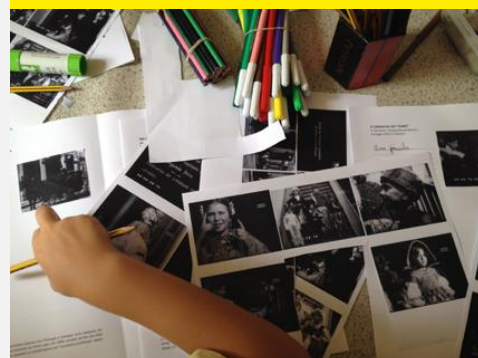
com Julie Christie, Oskar Werner, Cyril Cusack, Caroline Hunt
Reino Unido, 1966 – 113 min / legendado em português | M/12

Num inquietante futuro próximo, dominado pelo audiovisual (as paredes são gigantescos ecrãs de televisão), a leitura tornou-se um ato subversivo e os livros são condenados ao fogo. Fahrenheit 451 é a temperatura a que arde um livro e o protagonista desta adaptação de um romance de Ray Bradbury faz parte da brigada de destruição. Mas uma mulher convence-o a desobedecer à lei e ele torna-se um leitor. Passa então para o outro lado, engrossando a fileira dos "homens-livros" que memorizam as obras para as salvarem do esquecimento.

BILHETES À VENDA EM www.cinemateca.bol.pt.

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores,
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt