

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [1] 15h00

LAWRENCE OF ARABIA | Lawrence da Arábia

de David Lean

com Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn, Omar Sharif, Arthur Kennedy, Claude Rains

Grã-Bretanha, 1962 – 187 min | legendado em português | M/12

Um dos mais célebres épicos da história do cinema, que voltou a consagrar David Lean junto da Academia de Hollywood, com vários oscars, entre eles o de Melhor Filme e Realizador. Peter O'Toole encarna o enigmático T.E. Lawrence, o oficial do exército inglês que conduz o povo árabe na luta contra a ocupação turca. A fotografia de Freddie Francis faz maravilhas com os desertos.



Sáb. [8] 15h00

THE LADY AND THE TRAMP | A Dama e o Vagabundo

de Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1955 – 76 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Um clássico da animação dos estúdios Disney da década de cinquenta. Música, romance e humor envolvem a história de um "vira lata" que namora uma cadelinha aristocrata. Tomado erradamente como o atacante do bebé dos donos (quando de facto o salvou das ratazanas), é enviado para o canil para ser abatido, mas todos os cães da redondeza ajudam a "dama" a salvar o seu "vagabundo".



Sáb. [15] 15h00

THE RED SHOES | Os Sapatos Vermelhos

de Michael Powell e Emeric Pressburger

com Anton Walbrook, Moira Shearer, Esmond Knight, Leonide Massine

Grã-Bretanha, 1948 – 136 min | legendado electronicamente em português | M/6

Uma das obras-primas do cinema britânico da década de 40, que tem por tema a relação entre a vida e a arte. Guiada por um empresário visivelmente inspirado na figura de Diaghilev (Leonid Massine, um dos colaboradores do empresário russo, tem um papel no filme), uma jovem bailarina torna-se uma star, mas tem de enfrentar o dilema entre entregar-se inteiramente à carreira ou sacrificar o amor. A fotografia a Technicolor de Jack Cardiff, a fabulosa direção artística de Hein Heckroth e a música de Brian Easdale construíram um dos mais belos musicais de sempre.



Sáb. [22] 15h00

101 DALMATIANS | Os 101 Dálmatas

de Hamilton Luske, Clyde Geronimi

Estados Unidos, 1961 – 74 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Pongo e Perdita são um casal de bonitos cães dálmatas com uma ninhada de 15 cachorrinhos. Estes tornam-se a obsessão de Cruella DeVil que, apostada em fazer um casaco com a pele dos cachorros, força o seu mordomo a raptá-los. Aliados a outra bicharada, os pais levam a cabo uma operação de resgate com a ajuda dos 101 dálmatas prisioneiros, que deixa Cruella em mau estado.



Sáb. [29] 15h00

BOLT | Bolt

de Byron Howard, Chris Williams

Estados Unidos, 2008 – 90 min | dobrado em português | M/6

Um dos melhores e mais divertidos filmes de animação recentes, com um perfeito trabalho digital, e que conta a história de um simpático cachorro, vedeta de televisão, que confunde a vida real com a dos “efeitos especiais” com que trabalha. Quando, por acidente, é afastado milhares de quilómetros, tem de regressar através dos Estados Unidos e enfrentar a vida real, com um grupo de amigos inseparáveis.



ATELIER

Sábado [29] 11h00

IMAGENS COM LUZ DENTRO

Conceção e orientação: Maria Remédio
dos 6 aos 10 anos | duração: 90 min

Quando se apagam umas luzes e se acendem outras, que imagens nascem à nossa volta? Como podemos fazer os nossos desenhos crescer em dois tempos? E será que cabemos dentro deles?

Vamos descobrir várias formas de projetar imagens e mergulhar com elas pela luz dentro!

Marcação prévia até 22 de outubro:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-cinema

Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque com as magníficas máquinas da nossa coleção

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores. Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações: cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt

BILHETES À VENDA

www.cinemateca.bol.pt