



## SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [3] 15h00

**FANTASIA | Fantasia**

de Walt Disney

Estados Unidos, 1940 - 120 min / dobrado em português do Brasil | M/12

O mais ambicioso projeto do mago dos desenhos animados, Walt Disney, é um grande filme de animação que dá a ver (e a ouvir) algumas composições musicais célebres, da *Pastoral* de Beethoven à *Sagração da Primavera* de Stravinsky. A primeira é ilustrada com uma divertida história no Olimpo grego e a segunda acompanha a origem do mundo e da vida e a extinção dos dinossauros. E há mais: uma irresistivelmente cómica *Dança das Horas* por crocodilos e hipopótamos, além da presença do rato Mickey como aprendiz de feiticeiro, entre outros grandes momentos musicais e de cinema de animação.

Com a presença de Fernando Galrito, diretor do MONSTRA.



Sáb. [10] 15h00

**MA VIE DE COURGETTE | A Minha Vida de Courgette**

de Claude Barras

Suíça, França, 2016 – 66 min / dobrado em português | M/6

Um menino chamado Ícaro, mais conhecido pela alcunha Courgette (curgete), vai para um orfanato depois da trágica morte da mãe. Após este terrível revés e no meio das dificuldades que tem em integrar-se no seu novo lar, descobre o lado solar da vida com a preciosa ajuda do polícia Raymond e dos seus amigos Camille e Simon. Primeira longa-metragem do suíço Claude Barras, este filme de animação em *stop motion* é adaptado da obra *Autobiographie d'une courgette* (2002) do escritor francês Gilles Paris.

Com a presença de Fernando Galrito, diretor do MONSTRA.



Sáb. [17] 15h00

**OHAYO | Bom Dia**

de Yasujiro Ozu

com Keiji Sata, Yoshiko Kuga., Koji Shigaraki, Masahiko Shimazu  
Japão, 1959 - 94 min / legendado em português | M/6

Pode ser considerado uma variação de um dos mais célebres filmes de Ozu, "NASCI, MAS...", de 1933. Contrariamente à quase totalidade das obras-primas realizadas por Ozu na fase final da sua carreira, OHAYO é uma comédia e não aborda o tema da dissolução de uma família, mas apenas um momento de crise causada por dois miúdos. As crianças fazem greve de silêncio para protestar contra o facto de os pais se recusarem a comprar uma televisão. A realização de Ozu, como sempre rigorosa e perfeita, tece um filme que, ao invés de mostrar o fim de uma vida, ou de uma família, mostra uma continuidade, a aceitação da mudança. Um dos filmes onde o cineasta trabalha exemplarmente a cor.



Sáb. [24] 15h00

## ADEUS, PAI

de Luís Filipe Rocha

com João Lagarto, José Afonso Pimentel, Adriana Aboim  
Portugal, 1996 - 85 min | M/12

Realizado nos Açores, a partir de um argumento original de Luís Filipe Rocha, ADEUS, PAI conta a relação de um rapaz de 13 anos com o seu pai. Uma relação distante, porque o pai se dedica sobretudo ao trabalho. Mas um dia, os dois partem juntos de férias para os Açores, onde finalmente se aproximam (ou assim parece)

Com a presença do realizador (a confirmar).



Sáb. [31] 15h00

## WALLACE AND GROMIT: THE CURSE OF THE WERE-RABBIT

### Wallace and Gromit - A Maldição do Coelho

de Steve Box e Nick Park

Reino Unido, 2005 - 85 min / Legendado em português | M/6

Na primeira longa-metragem da famosa dupla Wallace & Gromit, do estúdio britânico Aardman Animations, Wallace e o seu leal amigo canino tentam resolver o caso dos misteriosos ataques a hortas que ameaçam o Concurso Anual de Vegetais Gigantes. Mais uma aventura destes deliciosos bonecos animados em *stop motion*, desta vez a parodiar os filmes de terror.

Com a presença de Fernando Galrito, diretor do MONSTRA.



**MONSTRA**  
2020

## OFICINA

Sáb. [31] 11h00

### OFICINA DE BOLSO

Conceção e orientação de Fernando Galrito

Dos 6 aos 10 anos | duração: 2 horas

Preço: 4€ por criança

Marcação prévia até 26 de outubro [AQUI](#)

Todos carregamos no bolso um instrumento que, com as aplicações corretas, pode transformar-se num estúdio de animação. Fazer filmes de animação com um telemóvel é o objetivo desta oficina. Apresentar as melhores aplicações para animar, fazer a banda sonora, editar e sincronizar. Uma oficina de animação e de cinema de bolso.

A organização da oficina integra as medidas de prevenção indicadas pela DGS.



**MONSTRA**  
2020

**BILHETES À VENDA EM [Cinemateca.Bol.pt](http://Cinemateca.Bol.pt)**

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20

(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4€ por criança

**CINEMATECA JÚNIOR**

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.  
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

[www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)