



CINEMATECA JÚNIOR

Sábados em Família

OUTUBRO 2021

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [2] 15h00

HJAELD! JEGER EN FISH | Socorro, Sou um Peixe!

de Stefan Fjelmarm e Michael Hegner

Dinamarca/Alemanha, 2000 – 80 min / dobrado em português | M/6

Três miúdos à beira mar ficam isolados quando a maré sobe, e descobrem o estranho laboratório de um cientista. Ao beber o que julga ser uma limonada um deles transforma-se em... peixe. Os outros vão ter de descobrir o antídoto e a forma de recuperar o primo, numa série de emocionantes e divertidas aventuras.



Sáb. [9] 15h00

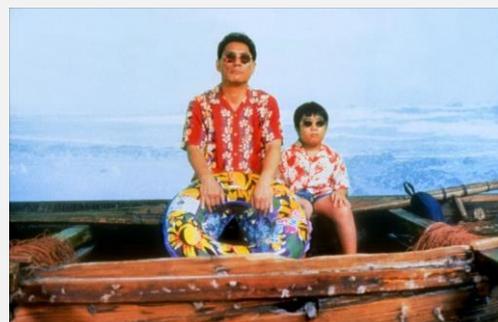
KIKUJIRÔ NO NATSU | O Verão de Kikujiro

de Takeshi Kitano

com Takeshi Kitano, Yusuke Sekigushi, Kayoto Kishimodo

Japão, 1999 – 121 min / legendado em português | M/12

O jovem Masao está de férias, todos os seus amigos saíram da cidade rumo à praia. É verão e ele está sozinho com a avó em Tóquio. Não tem pai e só conhece a mãe por fotografias. Decide ir procurá-la. No início da viagem encontra um casal vizinho; a mulher ordena ao marido, Kikujiro, que ajude e acompanhe Masao na sua jornada. Kikujiro é um homem rude e fanfarrão e com pouca paciência para crianças, longe de ser a companhia ideal para o sensível rapaz. Durante o percurso acidentado, recheado de aventuras e personagens esquisitas, este par insólito vai descobrir que têm mais em comum do que julgavam.



Sáb. [16] 15h00

TRAFIC | Sim, Sr. Hulot

de Jacques Tati

com Jacques Tati, Marcel Favral, Honoré Bostel

França, 1970 – 96 min / legendado eletronicamente em português (quase sem diálogos) | M/6

Na Altra Motors, o Sr. Hulot projeta um carro engenhoso com muitos recursos inteligentes. O transporte dessa maravilha sobre rodas para o salão de automóveis de Amsterdão vai ser uma aventura inesquecível, sobretudo na companhia de Maria, uma “relações públicas” emproada, e do seu cãozinho.



Sáb. [23] 15h00

THE INVISIBLE MAN | O Homem Invisível

de James Whale

com Claude Rains, Gloria Stuart, Henry Travers, William Harrigan

Estados Unidos, 1933 – 69 min / legendado eletronicamente em português M/12

THE INVISIBLE MAN, primeira adaptação ao cinema do romance de H. G. Wells, permanece como a mais famosa e aquela cujo sucesso deu origem a uma série na Universal: Jack Griffin é um cientista que descobre o segredo da invisibilidade, mas acaba por enlouquecer em resultado da aplicação da fórmula a si mesmo. O filme mistura habilmente terror e humor, mas o seu triunfo resultou particularmente dos notáveis, e à época assombrosos, efeitos especiais. Eram de John Fulton, que se tornou mestre na matéria da invisibilidade, combinando efeitos mecânicos de manipulação de marionetas e efeitos óticos.



Sáb. [30] 15h00

WINNIE THE POOH | Winnie the Pooh

de Stephen J. Anderson, Don Hall

Estados Unidos, 2011, 63 min / dobrado em português | M/4

Igor, o burro, perde a cauda no Bosque dos Cem Acres. Pooh e os seus amigos tentam encontrar uma cauda substituta. Encontram um bilhete deixado por Christopher Robin, dizendo que voltaria em breve. A Coruja interpreta mal o bilhete e acredita que ele foi raptado por um monstro. E isso é o suficiente para que o grupo elabore um plano para salvar o amigo.



OFICINAS

Sáb. [2] 10h30

PEQUENO... OU TALVEZ NÃO: ÂNGULOS, ESCALAS E ILUSÃO

Conceção e orientação: Susana Pires

Duração: duas horas e meia

Dos 6 aos 10 anos | Preço 4,00€

Marcação prévia até dia 28 de setembro [AQUI](#)

No cinema o que parece grande pode na verdade ser pequeno e o que é pequeno pode parecer gigante. Tudo é uma questão de perspectiva e relação de escala entre objetos, cenário e personagens. Assim como nas aventuras de Alice e Gulliver, nesta oficina vamos entrar num mundo de gigantes e criaturas minúsculas. Jogar com a ilusão, questionar, imaginar e dar início ao que poderá ser o nosso pequeno GRANDE filme.



Sáb. [30] 10h30

TÉCNICAS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

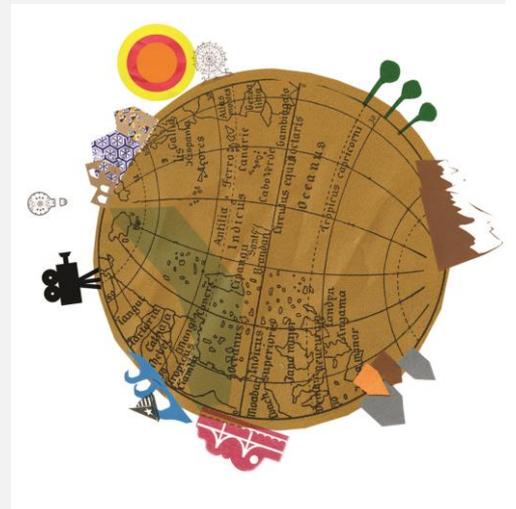
Conceção e orientação: Teresa Cortez

Duração: duas horas e meia

Dos 6 aos 10 anos | Preço 4,00€

Marcação prévia até dia 26 de outubro [AQUI](#)

O que é o cinema de animação? Será que posso fazer um filme em animação? Nestas oficinas vamos perceber que o cinema de animação pode ser feito de diversas formas. Para além do desenho, podemos utilizar areia, pintura, recortes, objectos e pessoas, entre outros materiais. No final, iremos animar diferentes personagens de uma história...



BILHETES À VENDA EM [Cinemateca.Bol.pt](#)

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt