

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [2] 15h00 - Carta Branca | Uma tarde com... **Joaquim Sapinho**

ALICE IN WONDERLAND | Alice no País das Fadas

de Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1951 – 74 min / dobrado em português do Brasil | M/6

Numa tarde de sol, Alice segue um coelho branco que desaparece furtivamente numa toca ali perto. Alice vai atrás dele e cai no buraco – entra na folia, no mundo do País das Maravilhas! Canções memoráveis acompanham a viagem de Alice, que culmina num encontro com a doidivanas Rainha de Copas – e o seu exército de cartas de jogar. Filme referência da infância do realizador Joaquim Sapinho, apresentado e seguido de conversa com o realizador.

Apresentado e seguido de conversa com **Joaquim Sapinho**

Sáb. [9] 15h00

WADJDA | O Sonho de Wadjda

de Haifaa al-Mansour

com Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani

Alemanha, Arábia Saudita, 2012 – 98 min / legendado em Português | M/12

Wadja é uma rapariga saudita, independente, determinada e cheia de sonhos. Um deles, aparentemente simples, é o de ter uma bicicleta. Para conseguir o dinheiro necessário, participa numa campeonato de recitação do Corão, mas o dinheiro não será o maior dos seus problemas. Terá de enfrentar a resistência da família e os constrangimentos sociais que pesam sobre as mulheres no seu país. Um filme no feminino, íntimo e por vezes duro, em que uma vulgar bicicleta se torna um símbolo de liberdade numa sociedade patriarcal como a da Arábia Saudita. A apresentar em cópia digital.

Sáb. [16] 15h00

ZAZIE DANS LE METRO | Zazie no Metro

de Louis Malle

com Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps, Carla

Marlier, Annie Fratellini, Jacques Dufilho

França, Itália, 1960 – 89 min / legendado electronicamente em português | M/12

Adaptação do conhecido romance homónimo de Raymond Queneau, poeta do absurdo. Zazie é uma garota que a mãe envia de visita ao tio que vive em Paris, acabando por fugir para ir ver o que mais lhe interessa, o Metro. Mas a descoberta é pontuada pelos mais estranhos, insólitos e divertidos (e mesmo ameaçadores!) encontros. A apresentar em cópia digital.



Sáb. [23] 15h00 - Sessão **Gato Félix**

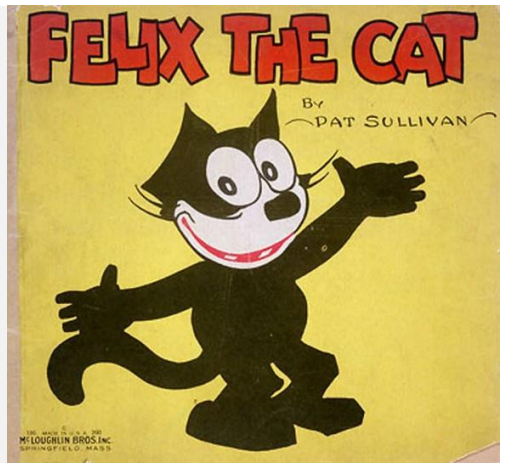
PROGRAMA A ANUNCIAR

de Otto Messmer, Pat Sullivan

duração aproximada do programa: 50 min / mudos, com intertítulos em inglês, legendados eletronicamente em português | M/4

O Gato Félix foi a primeira estrela do cinema animado. Criado em 1919 por Otto Messmer e Pat Sullivan, reina quase a solo no cinema mudo de animação dos Estados Unidos, mas quando começa a falar perde terreno para estrelas emergentes como o Rato Mickey, a ponto de desaparecer das telas. Na década de cinquenta, pela mão de Joe Oriolo, ganha uma nova vida na televisão, mas essa é já uma outra história. Nesta sessão, vamos rever o Gato Félix no auge da sua glória, a era do mudo, muito bem acompanhado ao piano por Charlie Mancini. A apresentar em cópia digital.

Com acompanhamento ao piano por **Charlie Mancini**



Sessão organizada em parceria com a Fundação INATEL, no âmbito da iniciativa

Salã Piolh

Sáb. [30] 15h00

ALICE IN WONDERLAND | Alice no País das Maravilhas

de Tim Burton

com Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter

Estados Unidos, 2010 – 108 min / legendado em português | M/12

Alice agora com dezanove anos volta a cair na toca do coelho e retorna ao mundo mágico da sua infância. Encontra os seus velhos amigos, mas o “País das Maravilhas” está transformado no “País do Terror” sob o reino da Rainha de Copas. Será que a nossa heroína consegue com a ajuda do excêntrico Chapeleiro cumprir o seu destino e devolver a alegria e esperança à terra das maravilhas? É esta a aventura que Tim Burton nos propõe.



OFICINA

Sáb. [30] 11:00

Oficina de Teatro de Sombras

O TAMBOR DO MONSTRO ONI

Conceção e orientação: Beniko Tanaka

Para famílias: crianças dos 6 aos 10 anos

Duração: 2 horas | preço: 2,65€ criança; 6,00€ adulto

Partindo de um conto japonês, faremos um mini teatro de silhuetas com as personagens do monstro Oni e o Deus da Montanha. Vamos descobrir um ritmo nipónico e sentir nos nossos corpos o som do tambor Taiko, que nos transporta ao mundo espiritual da mitologia japonesa!



Sessão organizada em parceria com o Little Shadow, no âmbito do festival

INSHADOW
LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

Marcação até dia **26 de novembro** para: cinemateca.junior@cinemateca.pt

BILHETES À VENDA EM www.cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) -

€1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt