

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [3] 15h00

HAPPY FEET | Happy Feet

de George Miller, Warren Coleman

Estados Unidos, 2006 – 109 min | dobrado em português | M/6

Todo o cuidado é pouco com os ovos de pinguim por parte dos progenitores. Ainda mais quando se trata de um pinguim imperador. A distração de um pai pinguim provoca um ligeiro acidente de que resulta que o seu filho nasça com pés de bailarino, em vez de nascer com voz de tenor. Mas são os seus pés encantados que irão salvar a espécie da extinção.



Sáb. [10] 15h00

TWO COMEDIES WITHOUT WORDS | Revista de Charlot

de Charlie Chaplin

com Charles Chaplin, Edna Purviance

Estados Unidos, 1918 e 1923 – 75 min | mudo, intertítulos em português, versão sonorizada com música de Charlie Chaplin | M/6

Esta Revista de Charlot é composta por duas das mais famosas média-metragens do lendário comediante, SHOULDER ARMS, de 1918 e THE PILGRIM, de 1923, que entre nós se chamaram respectivamente, Charlot nas Trincheiras e O Peregrino. As mais famosas e também as mais perfeitas tanto no humor como moral que ambas comportam sobre a guerra e as fronteiras. Esta compilação produzida pelo próprio Charlie Chaplin nos anos 60 tem a curiosidade de podermos ver no início do filme o realizador a trabalhar sobre esta mesma produção.



Sáb. [17] 15h00

THE LADY AND THE TRAMP | A Dama e o Vagabundo

de Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1955 – 76 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Um clássico da animação dos estúdios Disney da década de cinquenta. Música, romance e humor envolvem a história de um "vira lata" que namora uma cadelinha aristocrata. Tomado erradamente como o atacante do bebé dos donos (quando de facto o salvou das ratazanas), o "vagabundo" é enviado para o canil para ser abatido, mas todos os cães das redondezas ajudam a "dama" a salvar o seu "vagabundo".



Sáb. [24] 15h00

SEVEN CHANCES | As Sete Ocasões de Pamplinas

de Buster Keaton

com Buster Keaton, Ruth Dwyer

Estados Unidos, 1925 – 56 min | mudo, intertítulos em inglês legendados electronicamente em português | M/6

Acompanhado ao piano por **Catherine Morisseau**

Nesta obra-prima Buster Keaton leva um dos temas narrativos centrais do cinema burlesco, a perseguição, à altura da grande arte. Buster é um jovem que recebe a notícia que tem de se casar antes das sete horas da noite



daquele mesmo dia, para herdar uma grande fortuna. Mas a namorada acaba de romper com ele. Buster põe um anúncio no jornal, explicando a situação e vai para a igreja. Surgem centenas de mulheres (quinhentas, segundo os especialistas), todas decididas a casar-se com ele.

OFICINA

Sáb. [10] 11:00

ESTRELAS EM CARTAZ

Conceção e orientação: Maria Remédio

Para famílias: crianças dos 4 aos 8 anos acompanhadas por um adulto

Duração: 2 horas | Preços: 2,65€ criança; 6,00€ adulto

Que estrelas conhecem dos cartazes de cinema? De que histórias saíram? Têm super-poderes? E nós, poderemos ser estrelas num cartaz de uma sala de cinema? Nesta oficina vamos conhecer a Dorothy, o Leão, o Homem de Lata e o Espantalho, e transformá-los a eles e a nós em estrelas num novo cartaz! Caberemos lado a lado com a nossa personagem preferida?

Marcação prévia até dia 5 de novembro para:

cinemateca.junior@cinemateca.pt



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-cinema

Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque com as magníficas máquinas da nossa coleção

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



BILHETES À VENDA EM www.cinemateca.bol.pt.

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt