

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [5] 15h00

NANOOK OF THE NORTH | Nanuk, o Esquimó

de Robert Flaherty

Estados Unidos, 1922 – 70 min | mudo, intertítulos em inglês legendados em português | M/12

A primeira longa-metragem de Robert Flaherty (produzida por uma companhia de peles!) é também o primeiro grande documentário da história do cinema. Flaherty parte para o Ártico para filmar o povo esquimó, e o que traz é uma genial crônica do esforço humano, contada de forma rigorosa e onde a poesia nasce exatamente dessa exposição simples, dando-lhe uma dimensão universal.

Acompanhado ao piano por **Filipe Raposo**.

Sáb. [12] 15h00

SEN TO CHIHIRO NO KAMIKAKUSHI | A Viagem de Chihiro

de Hayao Miyazaki

Japão, 2001 – 125 min | dobrado em português | M/6

A Viagem de Chihiro deu o reconhecimento mundial ao realizador Hayao Miyazaki, dos seus pares, da crítica e do público sendo premiado com o Urso de Ouro em Berlim e o Oscar da Melhor Animação. A personagem central deste filme, como é habitual em Miyazaki, é a pequena Chihiro que com os seus pais vai mudar de cidade. Na viagem, Chihiro percebe que seu pai se perdeu no caminho, indo parar junto a um túnel aparentemente sem fim, guardado por uma estranha estátua. Curiosos, decidem entrar no túnel e chegam a uma cidade onde não vêm nenhum habitante. Os pais decidem comer a comida de uma das casas, enquanto a menina passeia. Quando ela regressa os pais estão enfeitiçados. É o início da “viagem de Chihiro” por um mundo fantasmagórico, povoado por seres extravagantes.

Sáb. [19] 15h00

LES 400 COUPS | Os 400 Golpes

de François Truffaut

com Jean-Pierre L aud, Claude Maurier, Albert R emy

França, 1959 – 93 min | legendado em português | M/12

Filmado a preto e branco e em formato panorâmico, o filme de estreia de Truffaut   um dos atos fundadores do cinema moderno. Parcialmente autobiográfico conta a história de um adolescente mal-amado, que comete pequenos delitos e   friamente mandado pelos pais para um reformatório, de onde acaba por fugir, numa célebre cena, que   tão realista quanto simbólica. Embora menos radical do que um filme como O ACOSSADO, de Godard, OS 400 GOLPES instaura uma nova rela o com os atores, com o espaço e com a narrativa.



Sáb. [26] 15h00

THE PRINCESS AND THE FROG | A Princesa e o Sapo

de Ron Clements e John Musker

Estados Unidos, 2009 – 97 min | dobrado em português | M/6

A Princesa e o Sapo é o regresso da Disney à animação tradicional, com a qual gerações e gerações cresceram. A Disney volta também a um estilo musical teatral. Os espetadores voltam então a assistir a fantásticos números musicais animados. No entanto há muitas novidades neste novo filme da Disney. O lugar é Nova Orleães, um sítio que transpira música, principalmente o Jazz. A personagem principal deste filme chama-se Tiana e é a primeira princesa negra da Disney.



ATELIER

Sábado [19] 11h00

ESTRELAS EM CARTAZ

Conceção e orientação: Maria Remédio

Para famílias: crianças dos 4 aos 8 anos + 1 adulto | duração: 2 horas

Que estrelas conhecemos dos cartazes de cinema? De que histórias saíram? Têm super-poderes? E nós, poderemos ser estrelas num cartaz de uma sala de cinema?

Neste atelier vamos conhecer a Dorothy, o Leão, o Homem de Lata e o Espantalho, e transformá-los a eles e a nós em estrelas num novo cartaz! Caberemos lado a lado com a nossa personagem preferida?

Marcação prévia até 15 de novembro:

cinemateca.junior@cinemateca.pt



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-cinema

Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque com as magníficas máquinas da nossa coleção

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores. Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações: cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt

BILHETES À VENDA

www.cinemateca.bol.pt