

### SESSÕES DE CINEMA

**Sáb. [2] 15h00 CARTA-BRANCA A TERESA GARCIA**

#### **O CAMINHO PERDIDO**

de Teresa Garcia

com Francisco Hestnes Ferreira, Canto e Castro, Clara Joana  
Portugal, 2005 – 23 min

#### **O SEGREDO DA CASA FECHADA**

de Teresa Garcia

com Clara Neves, Luz Poppe, Sara Barbosa, Inês Gomes, Gustavo Sumpta  
Portugal, 2017 – 30 min

Duração total da projeção: 53 min | M/6

Com a presença de **Teresa Garcia**

O CAMINHO PERDIDO leva-nos ao coração da floresta seguindo um miúdo e um velho, Francisco Hestnes e Canto e Castro, numa viagem de regresso a casa durante o dia e a noite que lhes leva a atravessá-la num percurso que expõe simultaneamente o caminho que aproxima e distingue a infância e a velhice, “o longo caminho da floresta” como diz o miúdo. Segue-se o mais recente filme de curta-metragem de Teresa Garcia, O SEGREDO DA CASA FECHADA, ambientado na Lisboa ribeirinha onde uma casa antiga e abandonada é o cenário de aventura de duas irmãs de nove e sete anos, que vivem em frente. “A casa fechada é quase sempre vista pelo olhar das duas irmãs. Ela parece por vezes ganhar vida e mudar conforme a hora do dia ou da noite. No fim não saberemos se essa mudança que mais ninguém parece ver é real ou uma construção deste imaginário infantil.”

**Sáb. [9] 15h00**

#### **THE STRAIGHT STORY | Uma História Simples**

de David Lynch

com Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton

Estados Unidos 1999 – 112 min | legendado em português | M/12

A história real de um velho que resolve visitar o irmão com quem estava desavindo há vários anos e que se encontra doente, vivendo a algumas centenas de quilómetros. A viagem é feita num corta-relva, e a sua lentidão proporciona ao viajante uma série de encontros, que fazem deste filme um dos melhores exemplos da “americana”, na linha dos clássicos do género feitos por Ford, Griffith, Henry King e Hathaway.

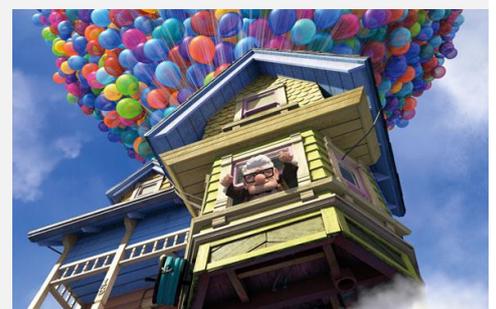
**Sáb. [16] 15h00**

#### **UP | UP – Altamente**

de Pete Docter, Bob Peterson

Estados Unidos, 2009 – 96 min | dobrado em português | M/6

Foi o grande êxito do cinema de animação de 2009, saído mais uma vez da “fábrica maravilha”, a PIXAR. UP ensina-nos que nunca é tarde para realizar as nossas fantasias. O protagonista Carl Fredricksen, um respeitável viúvo de 78 anos, depois de uma vida pacata e normal decide que está na hora de cumprir seu sonho, viajar para a América do Sul. Não precisará de ir de avião nem de barco, irá comodamente na sua casa, a voar com a ajuda de milhares de balões.



Sáb. [23] 15h00

## LES PLAGES D'AGNÈS | As Praias de Agnès

de Agnès Varda

França, 2008 – 110 min | legendado em português | M/12

Em LES PLAGES D'AGNÈS, Agnès Varda assume um registo autobiográfico, partindo das praias que mais marcaram a sua vida para narrar, na primeira pessoa, a sua história ao longo de 80 anos. Um filme comovente que, através de imagens de outros filmes, de fotografias, e de inúmeros outros elementos convocados pela cineasta, nos permite partilhar as memórias da sua infância, da sua relação com Jacques Demy e com o cinema, das suas viagens, da sua vida familiar e o seu amor pelas praias.



Sáb. [30] 16h00 **SESSÃO RATO MICKEY**

Em parceria com o Festival de Animação de Lisboa **MONSTRA** – Secção **MONSTRINHA**

**AT THE CIRCUS | No Circo**

de Eddie Donnelly

Estados Unidos, 1944 - 6 min | legendado electronicamente em português

**LEND A PAW | Dá a Patinha**

de Clyde Geronimi

USA, 1941 - 8 min | legendado em português

**LA JOIE DE VIVRE | Alegria de Viver**

de Anthony Gross, Hector Hoppin

França, 1934 - 9min | sem diálogos

**GULLIVER MICKEY | Mickey no Reino dos Anões**

de Burt Gillett

Estados Unidos, 1939 - 5 min | legendado electronicamente em português

**SEELISCHE KONSTRUKTIONEN | “Construções do Espírito”**

de Oscar Fischinger

Alemanha, 1927 - 7 min | mudo

**MICKEY'S MELLERDRAMMER**

de Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1932 – 5 min | legendado electronicamente em português

**THE STEEPLE CHASE | Mickey nas Corridas**

de Burt Gillett

Estados Unidos, 1933 - 5 min | legendado electronicamente em português

**TOUCHDOWN MICKEY | Mickey Futebolista**

de Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1932 - 5 min | legendado electronicamente em português

**MICKEY'S GALA PREMIER | Mickey Estrela de Cinema**

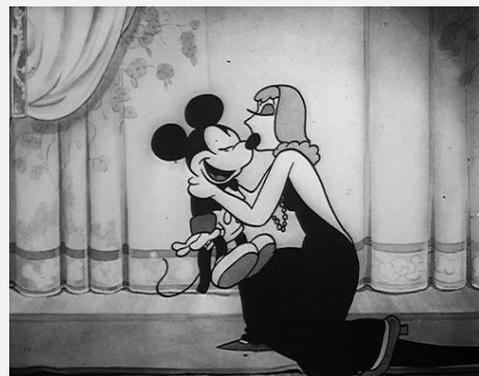
de Burt Gillett

Estados Unidos, 1933 - 5 min | legendado electronicamente em português

Duração total da sessão: 55 min | M/6

Apresentada por Fernando Galrito, director do MONSTRA

A sessão reúne uma série de filmes realizados nos primeiros anos da personagem de Mickey Mouse, que completou 90 anos de existência em novembro de 2018, propondo um encontro temático e estético entre filmes realizados no grande estúdio de Disney e outros estúdios, e entre realizadores americanos e europeus da época. Da Europa, escolhemos um dos mais experimentalistas realizadores alemães, Oscar Fischinger, que mais tarde viria a trabalhar com Disney na primeira versão de FANTASIA (1940). Da França da “Belle Époque”, propomos um filme que junta o inglês Anthony Gross e o americano Hector Hoppin, criadores de uma obra-prima da animação. Um hino à liberdade.



# OFICINA

Em parceria com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa  
e o Museu São Roque

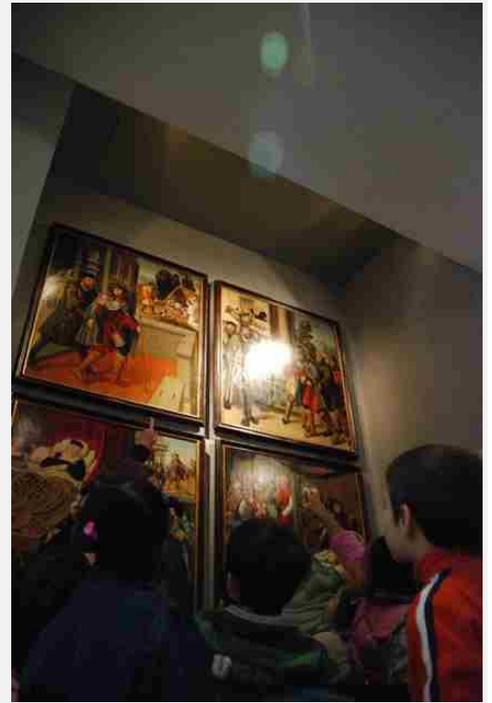
## OFICINA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO **SE EU FOSSE... CINEASTA**

**Sáb. 30 março às 10h30 - Museu de São Roque**  
Orientação: Luís Nobre

**Sáb. 6 abril às 11:00 – Cinemateca Júnior**  
Orientação: Teresa Cortez

Para crianças dos 6 aos 12 anos | Duração: 2 horas cada sessão  
Preço: 2,65€ por criança (Esta actividade é exclusivamente para crianças. No final será possível assistir ao resultado final dos trabalhos desenvolvidos.)

Um conjunto de quatro tábuas pintadas, do século XVI, exposto no Museu de São Roque, serve de base para um guião de um pequeno filme de animação. Esta atividade decorre em dois momentos distintos. Num primeiro momento, no Museu de São Roque, as crianças entram em contacto com a obra de arte, desvendando as suas histórias e os seus significados, para depois construírem uma nova história para as suas personagens. No segundo momento, na Cinemateca Júnior, as personagens e histórias imaginadas ganham vida, por meio de técnicas de animação em *stop motion*.



**Marcação prévia até dia 28 de março para:**  
**Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural**  
**Direção da Cultura da SCML | Tel. 213240869/89**

**MUSEU**  
**SÃO ROQUE**  
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

## **Exposição Permanente de Pré-cinema**

**Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque  
com as magníficas máquinas da nossa coleção**

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



**BILHETES À VENDA EM [www.cinematca.bol.pt](http://www.cinematca.bol.pt)**

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10;  
adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)  
Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

### **CINEMATECA JÚNIOR**

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.  
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

[cinematca.junior@cinematca.pt](mailto:cinematca.junior@cinematca.pt)

[www.cinematca.pt](http://www.cinematca.pt)