

SESSÕES DE CINEMA



Qui. [1] 14h30

AN INCONVENIENT TRUTH | Uma Verdade Inconveniente

de Davis Guggenheim

Estados Unidos, 2006 – 100 min / legendado em português | M/6

O documentário de Davis Guggenheim analisa a questão do aquecimento global do ponto de vista do ex-vice-presidente dos Estados Unidos, Al Gore, que ao longo de vários anos tem focado o seu trabalho em conferências e ensaios sobre o tema. Al Gore apresenta uma série de dados para comprovar a correlação entre o comportamento humano e a emissão de gases na atmosfera, sobretudo desde a Revolução Industrial. Basta-nos estar atentos aos meios de comunicação social para sabermos a frequência elevada de uma série de fenómenos naturais da atualidade: enchentes, secas, incêndios de vastas proporções, furacões, etc. Al Gore alerta para a urgência de consciencialização da sociedade em relação a tais fenómenos e apela à educação dos cidadãos, começando no ensino escolar mas incluindo os mais velhos, e faz sobretudo um apelo às classes dirigentes dos diversos governos mundiais para que se unam e criem leis que permitam uma nova atitude em relação ao planeta. Primeira exibição na Cinemateca.



Sex. [2] 14h30

LE MONDE DU SILENCE | O Mundo do Silêncio

de Jacques-Yves Cousteau, Louis Malle

França, 1956 – 86 min / legendado eletronicamente em português | M/6

O título do filme realizado pelo oceanógrafo Jacques-Yves Cousteau e por Louis Malle, numa das suas primeiras obras, deriva do livro homónimo publicado por Cousteau em 1953. Trata-se de um dos primeiros filmes a usar imagens subaquáticas (a cores) e foi filmado a partir do navio francês Calypso, no Mar Mediterrâneo, no Golfo Pérsico, no Mar Vermelho e no Oceano Índico. Foi ainda o primeiro, e um dos raros, filmes documentais premiados em Cannes com uma Palma de Ouro. “Cousteau trouxe às suas aventuras e observações um espírito poético, assim se tomando o veículo através do qual milhões de pessoas fizeram a sua primeira comunhão com o vasto mundo da vida subaquática” (Greg Rubinson). A apresentar em cópia digital.



Sáb. [3] 15h00

WIND ACROSS THE EVERGLADES | A Floresta Interdita

de Nicholas Ray

com Christopher Plummer, Burl Ives, Gypsy Rose Lee, Chana Eden, Peter Falk
Estados Unidos, 1958 – 93 min / legendado em português | M/12

Penúltimo filme de Nicholas Ray em Hollywood, antes da aventura das “produções expatriadas” na Europa, que dariam cabo da sua carreira, WIND ACROSS THE EVERGLADES também é um filme ecologista “avant la lettre”. A ação passa-se nos começos do século XX e mostra a luta de um professor contra os caçadores furtivos que dizimavam certas espécies de aves, cujas penas eram usadas em chapéus de luxo. Fabulosa utilização dos cenários naturais dos pântanos e cursos de água.

AS SESSÕES DE DIA 1,2,3 SÃO PROGRAMADAS, PELA CINEMATECA JÚNIOR NO ÂMBITO DO SCI-DOC – Festival Europeu de Documentário Científico de Lisboa, que irá decorrer entre os dias 1 e 4 de Março, com sessões de cinema e debates entre as 11 horas da manhã e as 11 horas da noite, no espaço da Cinemateca Júnior (1 a 3) e no Museu da Farmácia (4).



Sáb. [10] 15h00

GAKE NO UE NO PONYO | Ponyo à Beira Mar

de Hayao Miyazaki

Japão, 2008 – 103 min / dobrado em português | M/6

Um dos mais belos filmes do autor de O CASTELO ANDANTE e A PRINCESA MONONOKE, obras-primas do cinema de animação japonês contemporâneo. Este PONYO À BEIRA-MAR é uma original adaptação de um conto de Andersen, que já inspirara o conhecido A PEQUENA SEREIA dos estúdios Disney. Ponyo é uma pequena e estranha sereia que ajuda um jovem humano em perigo na tempestade e procura transformar-se em ser humano. Um filme belíssimo.



Sáb. [17] 15h00

BIG FISH | O Grande Peixe

de Tim Burton

com Ewan McGregor, Albert Finney, Billy Crudup, Jessica Lange, Helena Bonham Carter

Estados Unidos, 2003 – 125 min / legendado em português | M/12

Um jovem procura conhecer e compreender melhor o pai que está a morrer, um homem admirado e amado por todos como um efabulador maravilhoso, que inventava as mais estranhas histórias a partir da realidade. Mas onde começa a fantasia e acaba o mundo real? Um filme sobre as fronteiras da fantasia, sobre o poder da fábula e sobre o próprio realizador. Programado no Dia do Pai, para pais e filhos.



Sáb. [24] 15h00

EL BOSQUE ANIMADO | A Floresta Mágica

de Ángel de la Cruz, Manolo Gómez

Espanha, 2001 – 85 min / versão dobrada em português | M/4

Na floresta, as árvores e os bichos vivem em alegre harmonia. O nosso protagonista é Fury, uma pequena toupeira azul, muito envergonhada e apaixonada por Linda. Mas com a chegada dos humanos tudo se vai transformar: no bosque passa a imperar a desordem e a infelicidade – a colónia de toupeiras começa a desaparecer, os outros animais revoltam-se e as árvores já não cantam as suas canções que mimam o vento. EL BOSQUE ANIMADO conquistou o Prémio da Crítica do Fantasporto 2002, o Prémio Goya para Melhor Animação e para Melhor Canção Original de 2001. Primeira exibição na Cinemateca.



OFICINA

Sábado [24] 11h0

BRINQUEDOS ÓTICOS

A Magia das Imagens em Movimento

Conceção e Orientação: Equipa da Cinemateca Júnior

Dos 7 aos 12 anos | duração: 2 horas

Podemos animar os nossos desenhos? Descobre e constrói aparelhos (taumatrópio e zootrópio) que animam imagens, surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos!

Marcação prévia até **19 de março**: cinemateca.junior@cinemateca

BILHETES À VENDA em: www.bol.pt

Cinemateca Júnior. Palácio Foz.
Praça dos Restauradores. Lisboa.
Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt