

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [4] 15h00

OHAYO | Bom Dia

de Yasujiro Ozu

com Keiji Sata, Yoshiko Kuga., Koji Shigaraki, Masahiko Shimazu
Japão, 1959 – 94 min | legendado em português | M/6

Este filme pode ser considerado como uma variante, mas certamente não como um remake, de um dos mais célebres filmes de Ozu, UMARETE WA MITA KEREDO (“NASCI, MAS...”, de 1933). Mas, contrariamente à quase totalidade das obras-primas realizadas por Ozu na fase final da sua carreira, OHAYO não aborda o tema da dissolução de uma família, apenas um momento de crise. Dois miúdos fazem uma greve de silêncio para protestar contra o facto dos pais se recusarem a comprar uma televisão. A realização de Ozu, como sempre rigorosa e perfeita, tece um filme que, ao invés de mostrar o fim de uma vida, ou de uma família, mostra uma continuidade, a aceitação da mudança. Um dos filmes onde o cineasta trabalha exemplarmente a cor.



Sáb. [11] 15h00

L' ILLUSIONNISTE | O Mágico

de Sylvain Chomet

com Elle Fanning, AJ Michalka, Kyle Chandler

França/Reino Unido, 2010 – 80 min | legendado em português | M/6

L'ILLUSIONNISTE é a segunda longa-metragem de animação do francês Sylvain Chomet, depois de LES TRIPLETTES DE BELEVILLE, nomeado para dois Óscares em Hollywood e que tinha a portuguesa Madame Souza como uma das protagonistas. Em L'ILLUSIONNISTE, Chomet inspira-se num guião original de Jacques Tati, que o criador do Sr. Hulot nunca filmou, narrando o encontro, numa cidade costeira escocesa, entre um ilusionista francês e uma jovem local, que irá marcar a vida de ambos para sempre.



Sáb. [18] 15h00

ANIKI-BÓBÓ

de Manoel de Oliveira

com Nascimento Fernandes, Fernanda Mata, Horácio Silva, António Santos
Portugal, 1942 – 68 min | M/6

A primeira longa-metragem de Manoel de Oliveira, segundo o conto de Rodrigues de Freitas, *Meninos Milionários*, em cópia restaurada. O título é a invocação de um jogo infantil para dividir os que serão "policias" e "ladrões". Uma belíssima incursão no mundo da infância que é simultaneamente um documento excepcional sobre a cidade do Porto no começo da década de 1940.



Sáb. [25] 15h00

GULLIVER'S TRAVELS | As Viagens de Gulliver

de Dave Fleischer, William Bowsky

Estados Unidos, 1939 – 74 min | legendado em português | M/6



O grande rival de Walt Disney no cinema de animação clássico, pai do realizador Richard Fleischer, escolheu como objecto desta sua longa-metragem o romance de Jonathan Swift, Viagens de Gulliver, limitando-se à primeira viagem, a Lilibut. Uma fantasia irresistível com desenhos deliciosos e canções que ficaram no ouvido.

ATELIERS

Sáb. [11] 11:00 Museu de S. Roque

Sáb. [18] 11:00 Cinemateca Júnior

SE EU FOSSE... CINEASTA OFICINA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

Orientação: Luis Nobre e Teresa Cortez

Dos 6 aos 12 anos | Duração: 2 horas cada sessão

Um conjunto de quatro tábuas pintadas, do século XVI, que se encontram expostas no Museu de São Roque serve de base para desenvolver um guião para um pequeno filme de animação.

Esta atividade decorre em dois momentos distintos. Num primeiro momento, no Museu de São Roque, as crianças entram em contacto com a obra de arte, desvendando as suas histórias e os seus significados, para depois construírem uma nova história para as suas personagens.

São Roque e as outras figuras representadas, vivem novas aventuras que ficam registadas num caderno de esboços e num storyboard. O segundo momento, onde as personagens e histórias imaginadas ganham vida, recorrendo a técnicas de animação em *stop motion*, decorre na Cinemateca Júnior.



Em parceria com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e o Museu de S. Roque. Marcação prévia até 9 de março:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

Sábado [25] 11h00

FILMAR O MUNDO COM OLHOS DE VER

Conceção e orientação: Maria Remédio

Dos 6 aos 12 anos | Duração: 2 horas

O que é um documentário? Como se filma o quotidiano do mundo? Como escolhemos a história que queremos contar? E como a mostramos? Neste atelier vamos viajar até uma paisagem branca e fria, onde vive a família de Nanook, o esquimó!



Marcação prévia até 22 de março:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores. Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações: cinemateca.junior@cinemateca.pt | www.cinemateca.pt

BILHETES À VENDA EM www.cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira) | Atelier: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

SANTA
CASA
Misericórdia de Lisboa. Por boas causas.

MUSEU
SÃO ROQUE
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa