

### SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [4] 15h00

#### **MARY POPPINS | Mary Poppins**

de Robert Stevenson

com Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns, Ed Wynn  
Estados Unidos, 1964 – 137 min | legendado em português | M/6

Um dos grandes êxitos da produção dos estúdios Disney nos anos sessenta, MARY POPPINS ganhou, entre vários outros, um Óscar pelos seus efeitos especiais, que permitiram filmar ações reais sobre fundos animados. O argumento parte do livro de P. L. Travers sobre uma ama invulgar que, em Londres, por volta dos anos dez do século XX, altera profundamente a vida da família Banks. Jane Darwell aparece pela última vez no cinema no papel da “mulher dos pássaros”; Julie Andrews e Dick Van Dyke têm desempenhos inesquecíveis.



Sáb. [11] 15h00

#### **BELLISSIMA | Belíssima**

de Luchino Visconti

com Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella, Alessandro Blasetti  
Itália, 1951 – 113 min | legendado em francês e eletronicamente em português | M/12

Anna Magnani, sob a direção de Visconti, na única sátira da obra cinematográfica do realizador. BELLISSIMA é também uma reflexão sobre a fábrica de sonhos e ilusões que é a profissão do cinema. O pano de fundo do filme é a “busca de talentos” para a realização de um filme que será PRIMA COMUNIONE de Alessandro Blasetti, e conta a história dos sacrifícios e das artimanhas de uma mulher para que a sua filha seja escolhida.



Sáb. [18] 15h00

#### **SINGING'IN THE RAIN | Serenata à Chuva**

de Gene Kelly e Stanley Donen

com Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Jean Hagen, Cyd Charisse, Millard Mitchell  
Estados Unidos, 1952 – 103 min / legendado em português | M/6

O maior musical da História do cinema? É a opinião geral e a sua fama está estabelecida. Mas é também uma maravilhosa homenagem à Sétima Arte e à conturbada fase da transição do mudo para o sonoro no final da década de vinte, que está na base de alguns dos melhores gags do filme. E é ainda a antologia das grandes melodias daquele tempo, incluindo a que dá o título ao filme, com um bailado final de homenagem às coreografias de Busby Berkeley.



Sáb. [25] 15h00

## ALICE IN WONDERLAND | Alice no País das Fadas

de Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1951 – 74 min / dobrado em português do Brasil | M/6

Numa tarde de sol, Alice segue um coelho branco que desaparece furtivamente numa toca ali perto. Alice vai atrás dele e cai no buraco – entra na folia, no mundo do País das Maravilhas! Canções memoráveis comparecem na viagem de Alice, que culmina num encontro com a doidivanas Rainha de Copas e o seu exército de cartas de jogar.

## OFICINA

Sáb. [25] 11:00

### POR DETRÁS DOS DESENHOS DE ALICE

Conceção e orientação: Maria Remédio

Para crianças dos 5 aos 8 anos

Duração: 2 horas | Preço: 2,65€

Presença gratuita mas obrigatória de um adulto para trabalho em conjunto com a criança

Com que traços se fazem os desenhos em movimento?

Que pontos de vista e perspetivas inspiram a realidade?

Que modelos nos servem de inspiração para a criação

de uma personagem animada?

Vamos conhecer alguns esboços por detrás da criação da personagem da Alice, e mergulhar no seu mundo das maravilhas para lá encontrarmos novas personagens muito parecidas connosco!

Marcação até **20 de maio** para:

[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

### Exposição Permanente de Pré-cinema

**Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque com as magníficas máquinas da nossa coleção**

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)

**BILHETES À VENDA EM [www.cinemateca.bol.pt](http://www.cinemateca.bol.pt)**

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00



## CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.  
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

[www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)