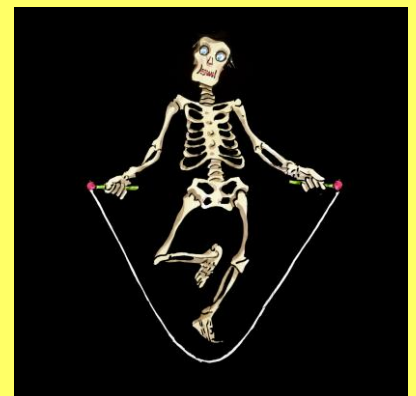


Sáb. [1] 15h00 **ESPECIAL DIA MUNDIAL DA CRIANÇA**



### O MARAVILHOSO ESPETÁCULO DE LANTERNA MÁGICA DE JEREMY & CAROLYN BROOKER

No Dia Mundial da Criança, apresenta-se a sessão especial de lanterna mágica em que Jeremy & Carolyn Brooker, dois raros lanternistas da atualidade, animam um espetáculo único, cheio de magia, que retoma uma popular tradição do século XIX. Com uma lanterna da coleção da Cinemateca e vidros centenários, desenhados à mão, da coleção dos lanternistas. A narrativa visual é acompanhada pela locução em português de Vanessa Sousa Dias e pela música ao vivo do pianista Filipe Raposo. O espetáculo é seguido de uma conversa com os lanternistas.

## SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [8] 15h00

### ANIKI BÓBÓ

de Manoel de Oliveira

com Nascimento Fernandes, Fernanda Mata, Horácio Silva, António Santos  
Portugal, 1942 – 68 min | M/6

A primeira longa-metragem de Manoel de Oliveira, segundo o conto de Rodrigues de Freitas, Meninos Milionários. O título é a invocação de um jogo infantil para dividir os que serão "polícias" e "ladrões". Uma belíssima incursão no mundo da infância que é simultaneamente um documento excepcional sobre a cidade do Porto no começo da década de quarenta do século XX.



Sáb. [15] 15h00 **SESSÃO CinED – Filmes em Eco**

### RENTRÉE DES CLASSES | “Retorno às Aulas”

de Jacques Rozier

com René Boglio, Marius Sumian, os habitantes de Correns  
França, 1955 – 22 min | legendado em português

### ZÉRO DE CONDUITE | Zero em Comportamento

de Jean Vigo

com Jean Dasté, Louis Lefebvre, Gilbert Pruchon  
França, 1933 – 45 min | legendado em português

Duração total da projeção: 67 min | M/6

sessão com apresentação e conversa final

A sessão reúne dois cineastas que são duas das figuras mais originais da História do cinema. Jean Vigo foi, na célebre fórmula de Georges Sadoul,



os filhos de  
**LUMIÈRE**  
formação • educação do olhar • educação artística



“o Rimbaud do cinema, com uma obra demasiado breve, inteiramente feita de cólera e amor, de lirismo e verdade”. Obra-prima anarca, ZÉRO DE CONDUITE passa-se num internato e culmina com a revolta das crianças contra a autoridade. Este filme, com uma atmosfera simultaneamente realista e onírica do mundo da infância, esteve proibido em França durante 12 anos. Jacques Rozier é autor de uma obra marcada pela modernidade e pela liberdade, cujo filme inaugural, RENTRÉE DES CLASSES, é um maravilhoso olhar sobre a infância, e sobre a sua ligação com a natureza. A história é a de um primeiro dia de aulas muito mais “natural” que escolar, em comunhão com as árvores, com os rios e com os animais. A sessão envolve dois momentos de conversa com o público, conduzidos por Ana Eliseu, da Associação Os Filhos de Lumière.



**Sáb. [22] 15h00**

### **LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT | As Férias do Senhor Hulot**

de Jacques Tati

com Jacques Tati

França, 1953 – 86 min / legendado em português | M/6

O senhor Hulot é o homem que perturba as normas, tornando-se revelador dos pequenos vícios e do ridículo que fazem parte da vida comum de todos nós, um mundo que tem aqui o seu microcosmo numa estância balnear. Mas os atos de Hulot são involuntários e inocentes e é do contraste com a reação dos outros que nasce o humor.



**Sáb. [29] 15h00**

### **THE GOONIES | Os Goonies**

de Richard Donner

com Sean Astin, Josh Brolin, Jeff Cohen, Corey Feldman, Kerri Green, Martha Plimpton

Estados Unidos, 1985 – 114 min | legendado em português | M/6

Steven Spielberg, Richard Donner e Chris Columbus colaboram na criação deste magnífico épico de aventuras para crianças em que cavernas subterrâneas, galeões afundados e um tesouro perdido de piratas, esperam ser descobertos por um grupo de amigos denominado "os Goonies".



## **OFICINA**

**Sáb. [29] 11:00**

### **A CÂMARA ESCURA – VER O MUNDO DE PERNAS PARA O AR**

Conceção e orientação: Cinemateca Júnior  
dos 9 aos 14 anos | duração: 2 horas

Uma câmara escura é um lugar mágico onde podemos ver o que nos rodeia projetado de pernas para o ar. Pode ser tão grande como um quarto escuro ou tão pequena como uma caixa de fósforos. A câmara escura foi descoberta há muitos séculos, e sem ela não teria sido possível inventar a fotografia e, depois, o cinema. Vem aprender a fazer uma com materiais que podes encontrar lá por casa.

Marcação até dia **24 de junho** para: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

**BILHETES À VENDA EM [www.cinemateca.bol.pt](http://www.cinemateca.bol.pt)**

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)  
Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00



### **CINEMATECA JÚNIOR**

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.  
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)  
[www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)