

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [2] 15h00

VICTORY | Fuga para a Vitória

de John Huston

com Sylvester Stallone, Pelé, Max von Sydow, Michael Caine, Bobby Moore
Estados Unidos, 1981 – 115 min | legendado em português | M/12

VICTORY (também conhecido por ESCAPE TO VICTORY) é uma curiosa incursão do cinema americano nos domínios do futebol. Curioso porque, como se sabe, o futebol é pouco praticado nos EUA. A ação tem lugar durante a Segunda Guerra Mundial: para fins de propaganda, um grupo de oficiais nazis organiza um jogo entre uma equipa alemã e uma equipa de prisioneiros de guerra dos países aliados. Os prisioneiros (um dos quais Pelé, que desenhou os lances do jogo final) aceitam a proposta pensando no jogo como hipótese de fuga. Não é o mais entusiasmante filme de Huston, mas foi um dos mais populares do seu período final.



Sáb. [9] 15h00

SEN TO CHIHIRO NO KAMIKAKUSHI | A Viagem de Chihiro

de Hayao Miyazaki

Japão, 2001 – 125 min | legendado em português | M/6

A VIAGEM DE CHIHIRO deu o reconhecimento mundial ao realizador Hayao Miyazaki, dos seus pares, da crítica e do público, sendo premiado com o Urso de Ouro em Berlim e o Oscar da Melhor Animação. A personagem central deste filme, como é habitual em Miyazaki, é uma menina, a pequena Chihiro, que com os seus pais vai mudar de cidade. Durante a viagem, perdem-se, indo parar junto a um túnel aparentemente sem fim, guardado por uma estranha estátua. Curiosos, decidem entrar no túnel e chegam a uma cidade onde não vêm nenhum habitante. Os pais decidem comer a comida de uma das lojas, enquanto a menina passeia. Quando ela regressa os pais estão enfeitizados. É o início da “viagem de Chihiro” por um mundo fantasmagórico, povoado por seres extravagantes.



Sáb. [16] 15h00

ZAZIE DANS LE METRO | Zazie no Metro

de Louis Malle

com Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps, Carla Marlier, Annie Fratellini, Jacques Dufilho

França-Itália, 1960 – 89 min | legendado em português | M/12

Adaptação do conhecido romance homónimo de Raymond Queneau, poeta do absurdo. Zazie é uma garota que a mãe envia de visita ao tio que vive em Paris, acabando por fugir para ir ver o que mais lhe interessa, o Metro. Mas a descoberta é pontuada pelos mais estranhos, insólitos e divertidos (e mesmo ameaçadores!) encontros.



Sáb. [23] 15h00

EL SUENO DE UNA NOCHE DE SAN JUAN | O Sonho de uma Noite de São João

de Ángel de la Cruz y Manolo Gómez

Espanha, Portugal, 2005 – 83 min | dobrado em português | M/6

Esta longa-metragem de cinema de animação, realizada pela dupla Ángel de la Cruz y Manolo Gómez, tem uma particularidade rara: a sua produção é



espanhola e portuguesa, o filme foi feito em computador e concebido em 3D, embora a cópia que iremos ver seja em 2D.

O SONHO DE UMA NOITE DE SÃO JOÃO é uma adaptação livre da genial e inventiva obra de William Shakespeare “Sonho de uma Noite de Verão”. No filme e na peça somos envolvidos por um mundo surreal, onde o onírico se cruza com as lendas populares.

Sáb. [30] 15h00

MOONRISE KINGDOM | Moonrise Kingdom

de Wes Anderson

com Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis, Edward Norton, Tilda Swinton, Estados Unidos, 2012 – 94 min | legendado em português | M/12

Coescrita com Roman Coppola, a sétima longa-metragem de Wes Anderson põe as suas personagens numa ilha da costa de Nova Inglaterra nos anos sessenta e segue dois estranhos miúdos que se apaixonam e decidem fugir juntos, levando famílias e autoridades a seguir no seu encaço. MOONRISE KINGDOM é também “uma tragicomédia da vida adulta” e “tem um ritmo velocíssimo, as cenas, por vezes muito curtas, quase se encavalitam umas nas outras; a quantidade de ‘informação visual’ a cada plano chega a ser impressionante, o que diz tanto sobre o rigor da composição de cada enquadramento como sobre o trabalho de ‘animação’ do mundo e do décor” (Luís Miguel Oliveira).



OFICINA

Sábado [30] 11h00

A MÍMICA E O CINEMA MUDO

Dos 4 aos 7 anos (presença gratuita e não obrigatória dos pais)

Duração: 2 horas | Preço do bilhete: 2,65€

Nesta oficina vamos visionar uma curta-metragem da época do mudo de um dos melhores cómicos do mundo, Charles Chaplin, o “Charlot”. Vamos conhecer um pouco da história do cinema mudo, aprender a ler imagens e a expressar ações e emoções através da mímica, inventando e representando as nossas próprias histórias.



Marcação prévia até 25 de junho para:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

BILHETES À VENDA EM www.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira) | Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt