

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [3] 15h00

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO | As Aventuras de Pinóquio

de Luigi Comencini

com Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

Itália, 1972 – 135 min | legendado em português | M/6

Uma belíssima adaptação para o cinema do clássico de Collodi, com personagens reais, de que foi feita, em simultâneo, uma série televisiva de seis episódios. Apesar de ser bastante fiel à intriga do livro, ideologicamente é o seu oposto. Comencini fez com o seu filme um ato de revolta contra toda a educação que quer “controlar” o indivíduo. “Uma bela história de aprendizagens, no plural. O filme diz muitas coisas sobre a nossa infância, o nosso comportamento de adultos e a relação que temos com os nossos filhos, mas não tolhe a função maravilhosa do conto” (Positif).



Sáb. [17] 15h00

THE JUNGLE BOOK | O Livro da Selva

de Wolfgang Reitherman

Estados Unidos, 1967 – 76 min | dobrado em português do Brasil | M/4

O último grande filme de animação controlado pelo lendário Walt Disney. É a adaptação de um livro muito popular entre os adolescentes (e não só), escrito em finais do século XIX por Rudyard Kipling. A história é a de um menino adotado por lobos na floresta indiana e as suas aventuras a caminho da aldeia dos humanos, ao lado do urso Baloo e da pantera Baghera, alvo de caça pelo perigoso tigre Shere Khan.



Sáb. [24] 15h00

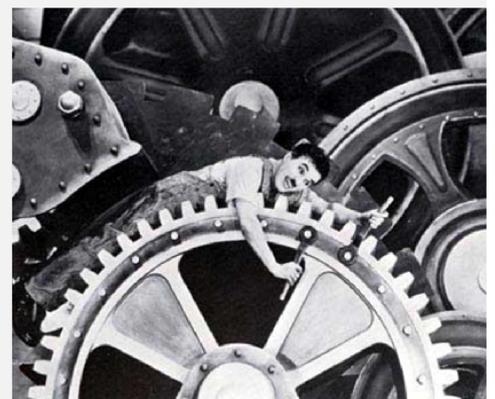
MODERN TIMES | Tempos Modernos

de Charles Chaplin

com Charles Chaplin, Paulette Goddard

Estados Unidos, 1936 – 89 min | legendado em português | M/6

Charlot desafia os tempos modernos, fazendo da indústria mecânica e dos conflitos laborais o alvo da sua sátira. Charlot apanha uma bandeira vermelha e é preso como agitador, domina uma revolta na cadeia e é louvado pelo poder. No fundo, uma irresistível crítica à desumanização e a luta, sempre actual, da busca do amor. O último filme mudo de Charlot (ou melhor, quase mudo) e da sua personagem de vagabundo.



ATELIER

Sábado [24] 11h00

A CÂMARA ESCURA – VER O MUNDO DE PERNAS PARA O AR

Dos 9 aos 14 anos | Duração: 2 horas

Uma câmara escura é um lugar mágico onde podemos ver o que nos rodeia projetado de pernas para o ar. Pode ser tão grande como um quarto escuro ou tão pequena como uma caixa de fósforos. A câmara escura foi descoberta há muitos séculos, e sem ela não teria sido possível inventar a fotografia e, depois, o cinema. Vem aprender a fazer uma com materiais que podes encontrar lá por casa.

Marcação prévia até 20 de junho:

cinemateca.junior@cinemateca.pt



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-cinema

Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque
com as magníficas máquinas da nossa coleção

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



BILHETES À VENDA EM www.cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira) | Atelier: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt