

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [4] 15h00

THE JUNGLE BOOK | O Livro da Selva

de Wolfgang Reitherman

Estados Unidos, 1967 – 76 min | dobrado em português do Brasil | M/4

O último grande filme de animação controlado pelo lendário Walt Disney. É a adaptação de um livro muito popular entre os adolescentes (e não só), escrito em finais do século XIX por Rudyard Kipling. A história é a de um menino adotado por lobos na floresta indiana e as suas aventuras a caminho da aldeia dos humanos, ao lado do urso Baloo e da pantera Baghera, alvo de caça pelo perigoso tigre Shere Khan.



Sáb. [11] 15h00

KIKUJIRÔ NO NATSU | O Verão de Kikujiro

de Takeshi Kitano

com Takeshi Kitano, Yusuke Sekigushi, Kayoto Kishimodo

Japão, 1999 – 121 min | legendado em português | M/12

O jovem Masao está de férias escolares, todos os seus amigos saíram da cidade rumo à praia. É Verão e ele está sozinho com a avó em Tóquio. Não tem pai e só conhece a mãe por fotografias. Decide ir procurá-la. No início da sua viagem encontra um casal vizinho; a mulher ordena ao marido, Kikujiro, que ajude e acompanhe Masao na sua jornada.

Kikujiro é um homem rude e fanfarrão e com pouca paciência para crianças, longe de ser a companhia ideal para o sensível rapaz.

Durante o percurso acidentado, recheado de aventuras e personagens esquisitos, este par insólito vai descobrir que têm mais em comum do que aparentemente julgavam.



Sáb. [18] 15h00

RANGO | Rango

de Gore Verbinski

Estados Unidos, 2011 – 107 min | dobrado em português | M/6

O filme de animação Rango é um western. É um western infantil, mas não deixa de ser um western.

O nosso herói, um camaleão com algumas crises de identidade chamado Rango fica perdido num deserto depois de ter sido separado do seu dono.

Somos transportados para o oeste árido americano dos “velhos” filmes de cowboys por Gore Verbinski, realizador da saga *Piratas das Caraíbas*.

Encontramos os suspeitos do costume, mas representados por figuras antropomórficas - iguanas, tartarugas, coelhos, entre outros. Com muitas referências a westerns de Clint Eastwood e a outros filmes mais improváveis, como *Apocalypse Now*, Rango é um filme de animação pouco comum nos dias de hoje.



Sáb. [25] 15h00

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT | As Férias do Senhor Hulot

de Jacques Tati

com Jacques Tati

França, 1953 – 86 min | legendado em português | M/6

O senhor Hulot é o homem que perturba as normas, tornando-se revelador dos pequenos vícios e ridículos que fazem parte da vida comum de todos nós, um mundo que tem aqui o seu microcosmo numa estância balnear. Mas os atos de Hulot são involuntários e inocentes e é do contraste com a reação dos outros que nasce o humor.



ATELIER

Sábado [25] 11h00

INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO:

PIXILAÇÃO

Conceção e orientação: Rui Telmo Romão

Dos 6 aos 12 anos + 1 adulto | Duração: 2 horas

Vamos criar uma pequena história através da magia das imagens em movimento.

E descobrir como dar vida a um objeto e personagem com uma simples câmara fotográfica, utilizando a técnica de pixilação.



Marcação prévia até 21 de junho para:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-cinema

Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque com as magníficas máquinas da nossa coleção

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores. Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações: cinemateca.junior@cinemateca

www.cinemateca.pt

BILHETES À VENDA

www.cinemateca.bol.pt