

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [4] 15h00

THE GENERAL | Pamplinas Maquinista

de Buster Keaton e Clyde Bruckman

com Buster Keaton, Joe Keaton, Charles Smith

Estados Unidos, 1927 – 79 min / mudo, com intertítulos em inglês legendados eletronicamente em português | M/6

Os grandes burlescos perceberam cedo que a sofisticação dos seus gags exigia o respeito pela continuidade temporal. No cinema de Keaton, que a esse sentido do desenvolvimento temporal do gag aliava o gosto da proeza física “sem batota”, o tempo da ação e o tempo do plano tendem a coincidir. THE GENERAL abunda em exemplos disso, nalgumas das mais elaboradas coreografias cómicas da história do cinema. A apresentar em cópia digital.



Sáb. [11] 15h00

SPEEDY | O Ás da Velocidade

de Ted Wilde

com Harold Lloyd, Ann Christy, Bert Woodruff

Estados Unidos, 1928 – 86 min / mudo, com intertítulos em inglês legendados eletronicamente em português | M/6

Um dos filmes mais célebres de Harold Lloyd, e um grande sucesso do seu tempo. Rodado parcialmente em cenários reais (em Coney Island, sítio de lazer para os nova-iorquinos), SPEEDY anda à volta das peripécias de um motorista de táxi interpretado por Lloyd, e tem a participação especial de alguns desportistas famosos, como os basebolistas dos New York Yankees Babe Ruth e Lou Gehrig. É um burlesco de alta velocidade (as perseguições automóveis são um dos mais espetaculares exemplos precoces do género), construído à escala das verdadeiras ruas da cidade. Primeira exibição na Cinemateca, em cópia digital.



Sáb. [18] 15h00

THE DISORDERLY ORDERLY | Jerry, Enfermeiro Sem Diploma

de Frank Tashlin

com Jerry Lewis, Glenda Farrell, Susan Oliver, Everett Sloane, Kathleen Freeman

Estados Unidos, 1964 - 90 min / legendado eletronicamente em português | M/12

Jerry sob a direcção do seu "mestre" Frank Tashlin, numa das melhores comédias de ambos. Jerry é Jerome, uma "jóia de rapaz", dedicado enfermeiro num hospital onde, na ânsia de bem cumprir a sua missão, acumula desastres sobre desastres.



Sáb. [25] 15h00

GREMLINS TWO: THE NEW BATCH | Gremlins 2 - A Nova Geração

de Joe Dante

com Zach Galligan, Phoebe Cates, John Glover, Robert Prosky, Christopher Lee

Estados Unidos, 1990 - 106 min / legendado eletronicamente em português | M/12

Veio na sequência do GREMLINS de 1984 (também realizado por Joe Dante) e é, como o primeiro, um filme de “dois géneros”, terror e comédia. O argumento é de Charles S. Haas e o desenho das criaturas de Rick Baker. A história continua as aventuras de Gizmo, a criatura que se replica em inúmeros pequenos monstros uma vez molhado, e aqui protagoniza uma história nova-iorquina. Christopher Lee surge no papel do Dr. Catheter.



OFICINA

Sáb. [25] 11:00

BRINQUEDOS ÓTICOS: A MAGIA DAS IMAGENS EM MOVIMENTO

Conceção e orientação: Equipa Cinemateca Júnior

Para crianças dos 5 aos 10 anos

Duração: 2 horas | preço: 2,65€ por criança

Podemos animar os nossos desenhos? Descubre e constrói aparelhos que animam imagens, surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos

Marcação até dia **21 de janeiro** para: cinemateca.junior@cinemateca.pt



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-cinema

Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque
com as magníficas máquinas da nossa coleção

De 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00



BILHETES À VENDA EM www.cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) -

€1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt