

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [6] 15h00

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE | “Kirikou e a Feiticeira”

de Michel Ocelot

França, Bélgica, 1998 – 71 min | legendado eletronicamente em português | M/6

“Kirikou e a Feiticeira” foi a primeira longa-metragem de animação do realizador francês, Michel Ocelot. O filme foi um sucesso na ocasião do seu lançamento e tornou-se, com a passagem do tempo, uma referência deste género cinematográfico. Baseado num conto de fadas da África Ocidental, esta animação onde os desenhos das personagens e do décor são esplêndidos e as cores utilizadas fazem o espectador mergulhar no coração da África, é muito inspirada nos quadros de Rousseau. O filme conta-nos as aventuras do pequeno Kirikou, herói inteligente e bondoso que tenta salvar a sua aldeia da maldição da perversa feiticeira Karabá. A excelente música, da responsabilidade de Youssou N’Dour, contribui para esta pequena pérola do cinema de animação, tão diferente daquele que os nossos jovens espectadores estão habituados a ver.



Sáb. [13] 15h00

STARS IN MY CROWN

de Jacques Tourneur

com Joel McCrea, Ellen Drew, Dean Stockwell, Juano Hernandez
Estados Unidos, 1950 – 89 min | legendado português | M/12

STARS IN MY CROWN é, talvez, o mais belo e perfeito exemplo daquilo a que se chama “americana” (evocação nostálgica do passado dos EUA) no cinema. É também o mais pessoal dos filmes de Jacques Tourneur, que, para o dirigir, aceitou um salário simbólico. Praticamente sem história, STARS IN MY CROWN é uma coleção de vinhetas da vida numa pequena cidade no interior dos EUA no século XIX, que retrata sentimentos e emoções e tem como ponto de partida a vida de uma criança com o seu pai, pregador, na vila que os adotou, onde o tranquilo deslizar do tempo é por vezes quebrado pelo drama (a tentativa de linchamento pelo KKK).



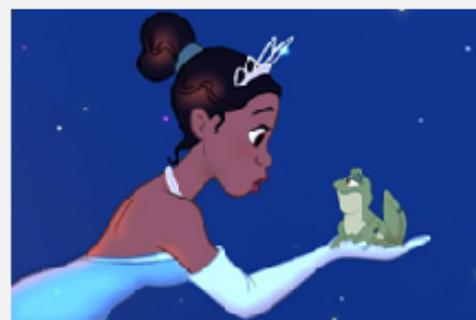
Sáb. [20] 15h00

THE PRINCESS AND THE FROG | A Princesa e o Sapo

de Ron Clements, John Musker

Estados Unidos, 2009 – 97 min | dobrado em português | M/6

A PRINCESA E O SAPO é o regresso da Disney à animação tradicional, com a qual gerações e gerações cresceram. A Disney volta também a um estilo musical teatral e os espetadores voltam então a assistir a fantásticos números musicais animados. No entanto, há muitas novidades neste novo filme ambientado em Nova Orleães, lugar que transpira música, principalmente o Jazz. A personagem principal chama-se Tiana e é a primeira princesa negra da Disney.



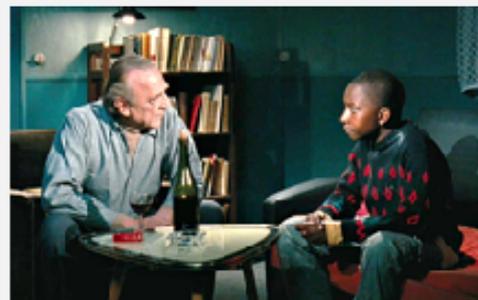
Sáb. [27] 15h00

LE HAVRE | Le Havre

de Aki Kaurismaki

com André Wilms, Blondin Miguel, Jean-Pierre Darroussin, Kati Outinen
Alemanha, França, Finlândia, 2011 – 93 min | legendado em português |
M/12

De 2011, LE HAVRE, do realizador finlandês Aki Kaurismaki, decorre numa cidade portuária da normandia francesa e é protagonizado pelas personagens de Marcel Marx (André Wilms) e Arletty (Kati Outinen), que aí procuram um novo começo, em que ele, escritor sem sorte, se torna engraxador de sapatos e conhece uma criança africana refugiada de que se torna protetor. “Neste mundo ‘de cinema’ – a fotografia de Timo Salminen faz o milagre habitual: recupera uma luz de estúdio, totalmente em desuso, a aplica-a mesmo às cenas de exteriores – o cinema ainda pode mais do que a vida. É o mais otimista dos filmes de Kaurismaki em muitos anos, mesmo se, por todas, se trata de um otimismo ‘de fábula’” (Luís Miguel Oliveira, Ípsilon).



OFICINAS

Sábado [20] 11h00 – Museu de S. Roque

Sábado [27] 11h00 – Cinemateca Júnior

em parceria com o Museu de S. Roque
e a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

SE EU FOSSE... CINEASTA: Oficina de Cinema de Animação

Orientação: Luís Nobre e Teresa Cortez

Dos 6 aos 12 anos | Duração: 2 horas cada sessão

Um conjunto de quatro tábuas pintadas, do século XVI, que se encontram expostas no Museu de São Roque serve de base para desenvolver um guião para um pequeno filme de animação. Esta atividade decorre em dois momentos distintos. Num primeiro momento, no Museu de São Roque, as crianças entram em contacto com a obra de arte, desvendando as suas histórias e os seus significados, para depois construírem uma nova história para as suas personagens. O segundo momento, onde as personagens e histórias imaginadas ganham vida recorrendo a técnicas de animação em “stop motion”, decorre na Cinemateca Júnior.

Marcação prévia até 18 de janeiro para:
Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural
Direção da Cultura da SCML
Tel. 213 240 869/89

BILHETES À VENDA EM www.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira) | Atelier: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00



**MUSEU
SÃO ROQUE**
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt