



CINEMATECA JÚNIOR

Sábados em Família

JULHO 2020

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [4] 15h00

THE CIRCUS | O CIRCO

de Charles Chaplin

com Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Harry Crocker, Allan Garcia
Estados Unidos, 1928 – 70 min / legendado em português | M/6

O nosso conhecido vagabundo, Charlot, vai trabalhar no circo por acaso e torna-se rapidamente a estrela da companhia. THE CIRCUS é das maiores homenagens ao espetáculo circense feitas em cinema, pelo mais sublime palhaço de todos os tempos, Charlie Chaplin. A apresentar em cópia digital.



Sáb. [11] 15h00

CRIN-BLANC | Crina Branca

de Albert Lamorisse

com Alain Emery, Pascal Lamorisse, Laurent Roche, Frank Silvera
França, 1953 – 38 min / legendado eletronicamente em português

LE BALLON ROUGE | O Balão Vermelho

de Albert Lamorisse

com Pascal Lamorisse, Georges Sellier, Vladimir Popov

França, 1956 – 34 min / sem diálogos

duração total da sessão: 72 minutos | M/6

As duas curtas-metragens de Albert Lamorisse dos anos cinquenta estão associadas à infância: CRIN-BLANC (Palma de Ouro de curta-metragem em Cannes 1953) foi filmado na região da Camarga como a fábula de um rapaz que doma um cavalo branco. LE BALLON ROUGE é uma história de bairro (o parisiense Ménilmontant) e segue a personagem de um miúdo pelas ruas de Paris, onde um balão vermelho se torna motivo de inveja. Em 1960, Lamorisse filmou a continuação deste filme realizando LE VOYAGE EN BALLON, e foi também LE BALLON ROUGE a inspiração de Hou Hsiao-Hsien para o seu filme de 2008 LE VOYAGE DU BALLON ROUGE. Ambos os filmes a exibir em versão digital.



Sáb. [18] 15h00

MOONRISE KINGDOM | Moonrise Kingdom

de Wes Anderson

com Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis, Edward Norton, Tilda Swinton, Bill Murray

Estados Unidos, 2012 – 94 min / legendado em português | M/12

Coescrita com Roman Coppola, a sétima longa-metragem de Wes Anderson põe as suas personagens numa ilha da costa de Nova Inglaterra nos anos sessenta e segue dois estranhos miúdos que se apaixonam e decidem fugir juntos, levando famílias e autoridades a seguir no seu encalço. MOONRISE KINGDOM é também “uma tragicomédia da vida adulta” e “tem um ritmo velocíssimo, as cenas, por vezes muito curtas, quase se encavalitam umas nas outras; a quantidade de ‘informação visual’ a cada plano chega a ser impressionante, o que diz tanto sobre o rigor da composição de cada enquadramento como sobre o trabalho de ‘animação’ do mundo e do décor” (Luís Miguel Oliveira).



Sáb. [25] 15h00

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT | *As Férias do Senhor Hulot*

de Jacques Tati

com Jacques Tati

França, 1953 – 86 min / legendado em português | M/6

O senhor Hulot é o homem que perturba as normas, tornando-se revelador dos pequenos vícios e do ridículo que fazem parte da vida comum de todos nós, um mundo que tem aqui o seu microcosmo numa estância balnear. Mas os atos de Hulot são involuntários e inocentes e é do contraste com a reação dos outros que nasce o humor.



BILHETES À VENDA EM www.cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt