



SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [9] 15h00

MIRACOLO A MILANO | O Milagre de Milão

de Vittorio de Sica

com Emma Grammatica, Francesco Golisano, Paolo Stoppa, Guglielmo Barnabó, Brunella Bovo

Itália, 1951 – 97 min / legendado eletronicamente em português | M/6

“É uma fábula, e a minha única intenção é tentar um conto de fadas do século XX” (De Sica). Esse “conto de fadas” anda à volta de Totò, um jovem anjélico que vê a beleza e a bondade por todo o lado. Procurando reconstruir o bairro de lata onde vive ao lado dos outros habitantes, descobre petróleo na área. Os capitalistas lançam-se ao assalto e Totò e a avó (uma fada) levam os deserdados para um paraíso longínquo que, à época, muitos identificaram como a URSS. “No futuro não precisaremos da história para compreender obras destas, a história é que precisará de se referir a elas para compreender a época em que surgiram” (Jorge de Sena, 1952).



Sáb. [16] 15h00

INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE | Indiana Jones e a Grande Cruzada

de Steven Spielberg

com Harrison Ford, Sean Connery, Denholm Elliot, Alison Doody, River Phoenix

Estados Unidos, 1989 – 127 min / legendado eletronicamente em português | M/12

Em 1938, Indiana Jones, celebre arqueólogo, fica a saber que o seu pai, Henry (Sean Connery) também arqueólogo, foi raptado porque, com os seus estudos, está quase a conseguir localizar o lugar onde está guardado o Santo Graal, o lendário cálice usado pelo Jesus Cristo na última ceia. Foi a penúltima aventura do mais popular arqueólogo do cinema.



Sáb. [23] 15h00

SONG OF THE SEA | A Canção do Mar

de Tomm Moore

Dinamarca/Bélgica/Irlanda/França, 2014 – 93 min / dobrado em português M/6

Desde a trágica morte da mãe que Ben e Saoirse, de dez e seis anos, vivem num grande farol junto ao mar com o pai, um homem triste e amargurado. Um dia, Ben descobre que a irmã é uma fada que se pode transformar em foca e depois retornar à condição humana. E quando ela toca uma flauta



feita de concha que pertencia à progenitora, consegue libertar seres mágicos, presos numa terrível maldição. Agora, para que todas as criaturas encantadas possam recuperar os seus poderes e voltar a ser livres, os dois irmãos embarcam numa aventura onde terão de enfrentar os seus medos mais profundos... Inspirado em vários mitos do folclore irlandês, o filme foi nomeado para o Óscar de Melhor Filme de Animação.

Sáb. [30] 15h00

INTO THE WEST | O Caminho do Oeste

de Mike Newell

com Gabriel Byrne, Ellen Barkin, Ciarán Fitzgerald, Rúaidhrí Conroy
Irlanda, 1992 – 97 min / legendado em português | M/12

Um avô oferece aos seus dois netos um cavalo branco selvagem, de seu nome Terra da Eterna Juventude (Tir na nÓg em gaélico). Este é o gesto inicial que põe em marcha a narrativa do filme, que oscila entre o realismo social, o western e o filme fantástico nos ambientes contrastantes de um desolado bairro social de Dublin e das paisagens naturais da Irlanda. Jim Sheridan escreveu o argumento para um filme que conta no elenco com uma combinação de vedetas de Hollywood e de jovens estreantes irlandeses.



OFICINA

Sáb. [30] às 11h00

Oficina: QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NO SOM?

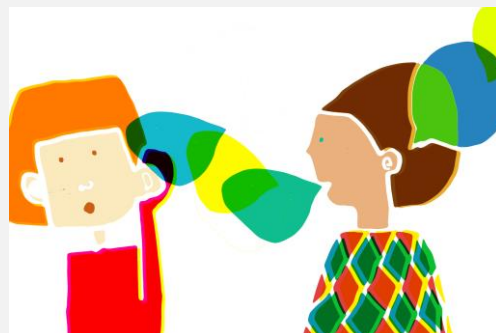
Conceção e orientação: Maria Remédio

Dos 5 aos 9 anos | Duração: 2 horas

Preço: 4,00€ por criança

Marcação prévia até 25 de janeiro [AQUI](#)

O som leva-nos de viagem, deixa que lhe desenhemos novas narrativas! Que sons cabem numa folha de papel? E quantas novas histórias cabem num filme? Vamos traduzir em imagens os sons que ouvimos, retirados de vários filmes, e todos esses desenhos... será que formam uma história?



BILHETES À VENDA EM Cinemateca.Bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)
Oficina: 4,00€ por criança

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt