

### SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [1] 15h00

#### LAST ACTION HERO | O Último Grande Herói

de John McTiernan

com Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham, Art Carney, Charles Dance, Ian McKellen

Estados Unidos, 1993 – 130 min / legendado eletronicamente em português | M/12

O sucesso de bilheteira ficou aquém das expectativas, mas LAST ACTION HERO é o melhor e o mais divertido dos filmes interpretados por Arnold Schwarzenegger. E também um dos mais movimentados. É a história de uma "personagem de cinema" que, por um ato de magia ativado por um garoto seu admirador, "entra" no mundo real. A apresentar em cópia digital.



Em colaboração com o

#### PLAY – Festival Internacional de Cinema Infantil & Juvenil de Lisboa

Sáb. [8] 15h00 -

#### KARI-GURASHI NO ARIETTI | O Mundo Secreto de Arrietty

de Hiromasa Yonebayashi

Japão, 2010 – 95 min / legendado em português | M/6

Primeira longa-metragem de Yonebayashi, O MUNDO SECRETO DE ARRIETTY foi realizado no famoso Studio Ghibli, do mítico Hayao Miyazaki e com o qual trabalhou como animador nos filmes A VIAGEM DE CHIHIRO e PONYO À BEIRA MAR. O MUNDO SECRETO DE ARRIETTY é uma história simples sobre uma miúda, uma minúscula criatura, que vive numa minúscula casa debaixo do chão com a sua minúscula família que luta pela sua sobrevivência ... O ambiente é mágico e muito sedutor, pelo jogo de cores e pelos cenários cheios de pormenores onde se destaca a forte presença da natureza além da amizade especial entre a pequena Arrietty e o jovem Shō. A apresentar em cópia digital.



Sáb. [15] 11h00

#### Oficina UMA SANDUÍCHE DE SONS

Conceção e orientação: Cláudia Alves

Dos 4 aos 7 anos | Duração: 1 hora e 30 minutos | Preço: 4€ por criança

A partir da curta-metragem de animação "As Sanduíches", de Koji Yamamura, vamos reinventar o universo sonoro do filme. Criaremos sons para os objetos, diálogos para as personagens e até uma trilha musical. Onde te leva a tua imaginação?



Marcação até 11 de fevereiro para: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

Sáb. [15] 15h00

## SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS DE KOJI YAMAMURA

**KARO AND PIYOBUPUT: A HOUSE** | “Karo e Piyobupt: A Casa”

Japão, 1993 - 4 min

**KARO AND PIYOBUPUT: SANDOITTI** | “Karo e Piyobupt: As Sanduíches”

Japão, 1992 - 4 min

**KARO AND PIYOBUPUT: AME NO HI** | “Karo e Piyobupt: Imaginação”

Japão, 1993 - 4 min

**KIPLING JR.**

Japão, 1993 - 15 min

**YOUR CHOYCE!** | “A Tua Escolha!”

Japão, 1999 - 14 min

Duração total da sessão: 41 min / locução ao vivo em português | M/4

A sessão apresenta um conjunto de curtas-metragens de animação do realizador e ilustrador de livros infantis, Koji Yamamura, realizadas nos anos noventa. São contadas várias histórias: a de Karo e Piyobuput, os pássaros azul e cor-de-rosa, que constroem uma casa, preparam sanduíches e inventam aventuras incríveis, a do cachorro sonhador Kipling Júnior, que enfrenta os seus medos através de aventuras com os seus amigos insetos e músicos, e por fim a do crocodilo Raoul que tem que fazer uma escolha nada fácil entre ir ao dentista ou ao cabeleireiro. Pequenos heróis engraçados, caprichosos mas muito poéticos que seduzirão pequenos e graúdos. A apresentar em cópia digital.



Sáb. [22] 15h00

## RIO | Rio

de Carlos Saldanha

Estados Unidos, 2011 – 96 min / dobrado em português | M/6

Blu é uma arara colorida domesticada de uma espécie em vias de extinção, que vive numa pacata cidade nos Estados Unidos com Linda, a sua dona e melhor amiga. Quando os cientistas anunciam a descoberta de uma fêmea da sua espécie no Rio de Janeiro, Blu e Linda decidem partir à aventura, de forma que Blu possa encontrar, e - porque não - apaixonar-se pela arara Jewell. Já no Brasil, quando as duas aves se encontram, algo terrível acontece: Blu e Jewel são raptados por um grupo de traficantes de aves exóticas. Com a ajuda da desembaraçada Jewel e de um grupo de pássaros de cidade astutos e manhosos, conseguem escapar. Com a nova amiga a seu lado, Blu terá de arranjar coragem para ultrapassar a sua fobia e aprender a voar. Uma comédia musical (com muito samba) de animação realizada pelo brasileiro Carlos Saldanha, criador de A IDADE DO GELO.



Sáb. [29] 15h00

## SEVEN YEARS BAD LUCK | “Sete Anos de Azar”

de Max Linder

com Max Linder, Alta Allen, Ralph McCullough, Betty K. Peteron, Thelm Percy

Estados Unidos, França 1921 – 62 min / mudo com intertítulos em inglês, legendados eletronicamente em português | M/12

O francês Max Linder, mestre de Charles Chaplin e inspiração maior para Jacques Tati, vivia um período esplendoroso: era no início dos anos dez do século passado um dos mais prestigiados – e bem pagos – artistas do cinema. A sua partida para os Estados Unidos afigurava-se inevitável na passagem para a nova década. SEVEN YEARS BAD LUCK é o primeiro filme americano de Linder. Nele, um novelo de situações infelizes vai desenrolar-se depois de um noivo prestes a dar o nó (o próprio Linder) ter partido um espelho – sete anos de azar que ameaçam comprometer o enlace. A exibir em cópia digital.



## OFICINA

Sáb. [29] 11:00

### OPERADOR DE CÂMARA POR UM DIA!

Conceção e orientação: Cláudia Alves

Para crianças dos 6 aos 10 anos | Duração: 2 horas | Preço: 4€ por criança

Inspirados na personagem de Keaton em THE CAMERAMAN, de Edward Sedgwick, nesta oficina vamos perceber como é que uma câmara de filmar capta a realidade à nossa volta, tentando sobreviver a várias peripécias. Filmar é uma aventura, tens de estar preparado! Já ouviste falar em “magazine” e em “obturador”? O que é um “quadro” e uma “câmara escura”? De quantos metros de película necessitamos para filmar um minuto? Se a película tem de estar parada quando o obturador dispara, porque é que o espectador vê a imagem em movimento? Essa é a magia do cinema! Para responder a estas questões nada melhor do que pôr mãos à obra! Sim! Vamos construir um protótipo de uma máquina de filmar!

Marcação até **25 de fevereiro** para: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

### **Exposição Permanente de Pré-cinema**

**Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque  
com as magníficas máquinas da nossa coleção**

De 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00



**BILHETES À VENDA EM [www.cinemateca.bol.pt](http://www.cinemateca.bol.pt)**

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) -  
€1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)  
Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

### **CINEMATECA JÚNIOR**

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.  
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)  
[www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)