

CINEMATECA JÚNIOR

Sábados em Família

FEVEREIRO 2019

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [2] 15h00 **CARTA-BRANCA A JOÃO ROSAS**

ENTRECAMPOS

de João Rosas

com Francisca Alarcão, Francisco Melo, João Simões, Miguel Carmo
Portugal, 2012 – 32 min

MARIA DO MAR

de João Rosas

com Francisco Melo, Miguel Carmo, Mariana Galvão, Miguel Plantier, Paola Giufridda, Mestre André
Portugal, 2015 – 33 min

Duração total da projeção 65 minutos | M/6

Com a presença de
João Rosas

ENTRECAMPOS segue a personagem de Mariana, uma rapariga de 11 anos, acabada de mudar de Serpa para Lisboa, mais precisamente para o bairro de Entrecampos, de onde parte para novas rotinas e relações. A sessão prossegue com MARIA DO MAR – “Um fim de semana de verão numa casa rural na zona de Sintra. Nicolau, um rapaz de 14 anos, passa dois dias na companhia do irmão mais velho, Simão, e os amigos deste, todos a caminho dos 30. A bela e reservada Maria do Mar é alvo da atenção de todos, mas Nicolau é quem mais verá a sua vida perturbada por aquela inesperada presença feminina.”

Sáb. [9] 15h00

WALL E | Wall E

de Andrew Stanton

Estados Unidos, 2008 – 98 min | dobrado em português | M/6

Uma maravilha de animação produzida em Hollywood. Num futuro distante e graças à poluição, o planeta Terra não pode ser habitado por humanos, só por máquinas, mas o nosso herói, o pequeno robot Wall E, descobre uma planta no meio do lixo e dos destroços. Será um sinal do renascimento da Terra? Wall E recebe a visita de uma linda robot enviada para investigar. É amor à primeira vista!

Sessões de cinema dos dias 16 e 23 em colaboração com o
**PLAY – Festival Internacional de Cinema
Infantil e Juvenil de Lisboa**

Sáb. [16] 15h00 **SESSÃO VIAGEM À LUA**

EXCURSION DANS LA LUNE | Viagem à Lua

de Segundo de Chomón

França, 1908 – 7 min | mudo

THE BOY AND THE MOON | “O Menino e a Lua”

de Rino Alaimo

Itália, Reino Unido, 2012 – 7 min | dobrado em português

ESTÓRIA DO GATO E DA LUA

de Pedro Serrazina

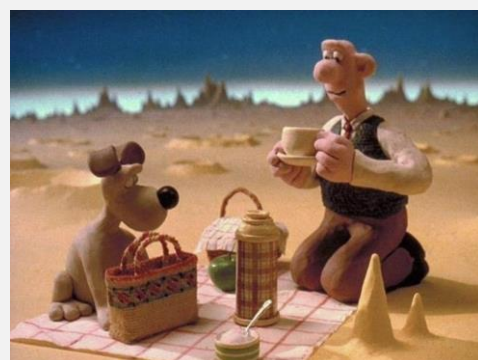
Portugal, 1995 – 6 min

WALLACE & GROMIT: A GRAND DAY OUT | Dia de Folga

de Nick Park

Estados Unidos, 1989 – 23 min | dobrado em português

Duração total da projeção: 45 min | M/4



No ano de 2019 celebram-se os 50 anos do primeiro passo do homem na Lua. Fonte de inspiração para escritores, artistas e realizadores, a Lua continua a fascinar os espectadores de qualquer idade e a convidá-los a serem protagonistas de histórias incríveis. Esta sessão de homenagem começa com uma fantástica ida à Lua realizada por Segundo de Chomón, um dos pioneiros do cinema, cheia de efeitos especiais, imaginada mais de 60 anos antes da data que agora comemoramos. Continuamos a nossa viagem “destino Lua” com três filmes de animação: o primeiro é sobre um menino que se apaixona pela Lua e tenta conquistar o amor dela; o segundo, um clássico da animação portuguesa em que há um inusitado e poético encontro entre um gato preto e a Lua branca; o último conta com as conhecidas personagens do estúdio de animação Aardman, Wallace & Gromit. Os dois empenham-se numa grande missão à Lua à procura de... queijo. Será que o encontram?

Sáb. [23] 15h00 **SESSÃO “MONSIEUR ET MONSIEUR”**

Filmes de **Bretislav Pojar e Miroslav Stepánek**:

K PRINCEZNAM SE NECUCHA | “À Pesca da Princesa”

República Socialista da Checoslováquia, 1965 – 14 min

NAZDAR KEDLUBNY | “Blaise, a Vassoura”

República Socialista da Checoslováquia, 1973 – 15 min

JAK SLI SPAT | “Quando Éramos Jovens...”

República Socialista da Checoslováquia, 1973 – 15 min

Duração total da sessão: 44 min | tradução simultânea em português | M/4

A sessão apresenta três curtas-metragens de animação realizadas nos anos sessenta e setenta e que pertencem à animação clássica checa – as aventuras fantásticas de dois pequenos e simpáticos ursos, “Monsieur & Monsieur”. Estes tentam resgatar uma princesa que, por causa de um feitiço, se transformou em peixe, protegem uma horta com truques mágicos contra uma cabra mal-intencionada e vão hibernar no Polo Norte, onde os pinguins os recebem num lindo iglu... Bretislav Pojar, precursor e mestre da animação checa que utilizou principalmente fantoches ou recorte de papéis nos seus filmes, vai seduzir os mais novos que, esperamos, ficarão encantados com estas histórias divertidas e delicadas.

OFICINA

Sáb. [23] 11:00

QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NO SOM?

Conceção e orientação: Maria Remédio

Para crianças dos 5 aos 9 anos

Duração: 2 horas | Preço: 2,65€ (a presença dos pais é facultativa e gratuita)

O som leva-nos de viagem, deixa que lhe desenhemos novas narrativas! Que sons cabem numa folha de papel? E quantas novas histórias cabem num filme? Vamos traduzir em imagens os sons que ouvimos, retirados de vários filmes, e todos esses desenhos... será que formam uma história?

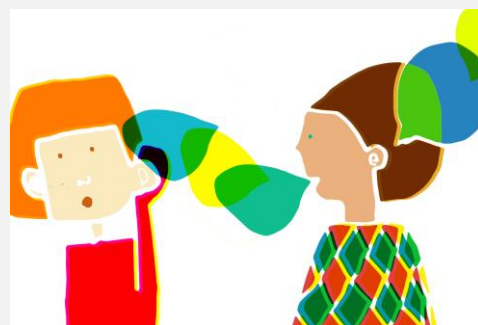
Marcação prévia até dia **18 de fevereiro** para:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

BILHETES À VENDA EM www.cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt

