

CINEMATECA JÚNIOR

Sábados em Família

FEVEREIRO 2017

Sáb. [4] 15h00

ALICE IN WONDERLAND | Alice no País das Fadas

de Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1951 – 74 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Numa tarde de sol, Alice segue um coelho branco que desaparece furtivamente numa toca ali perto. Alice vai atrás dele e cai no buraco – entra na folia, no mundo do País das Maravilhas! Canções memoráveis compõem a viagem de Alice, que culmina num encontro com a dodivanas Rainha de Copas – e o seu exército de cartas de jogar.



A programação dos sábados 11 e 18 de fevereiro é feita em colaboração com o
PLAY – Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil de Lisboa

Sáb. [11] 11h00 Atelier:

As Técnicas do Cinema de Animação – Animação de Silhuetas

Conceção e orientação: Teresa Cortez

Dos 7 aos 12 anos | duração: 2 horas

Era uma vez uma senhora que contava histórias de encantar com cartolina preta e uma tesoura... Chamava-se Lotte Reiniger, e fez muitos filmes usando uma técnica de animação muito especial, a animação de silhuetas. Convidamos-te a descobrir os seus filmes e a contar tu também uma história num pequeno filme usando silhuetas recortadas.

Marcação prévia até 7 de fevereiro:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

Sáb. [11] 15h00

Programa Contos de Encantar de Lotte Reiniger

THE FROG PRINCE | “O Príncipe Sapo”

SLEEPING BEAUTY | “A Bela Adormecida”

CINDERELLA | “A Gata Borralheira”

THE GRASSHOPPER AND THE ANT | “A Cigarra e a Formiga”

THUMBELINA | “A Polegarzinha”

HANSEL AND GRETEL | “Hansel e Gretel”

de Lotte Reiniger

Reino Unido, 1954 – duração total da sessão: aprox. 60 min | legendados em português | M/6

Apaixonada pelo teatro de sombras oriental e pela arte da silhueta recortada, Lotte Reiniger (1899-1981) deixou-nos uma obra composta por dezenas de filmes de animação numa técnica muito peculiar: a animação de silhuetas. Realizou a longa-metragem pioneira “As Aventuras do Príncipe Ahmed”, em 1926, sendo no entanto a maior parte da sua obra composta por curtas-metragens, muitas vezes baseadas em contos populares, cujos personagens e cenários Lotte recriava em recortes cheios de imaginação e pormenor.



Sáb. [18] 15h00

Programa "SILLY SIMPHONIES" de Walt Disney

THREE LITTLE PIGS | Os Três Porquinhos

de Burt Gillet

Estados Unidos, 1933 – 8 min | legendado em português

THE TORTOISE AND THE HARE | "A Tartaruga e a Lebre"

de Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1935 – 8 min | legendado em português

MUSIC LAND | "A Terra da Música"

de Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1936 – 10 min | sem legendas (sem falas)

THE COUNTRY COUSIN | "O Primo do Campo"

de Davis Hand

Estados Unidos, 1936 – 9 min | legendado em português

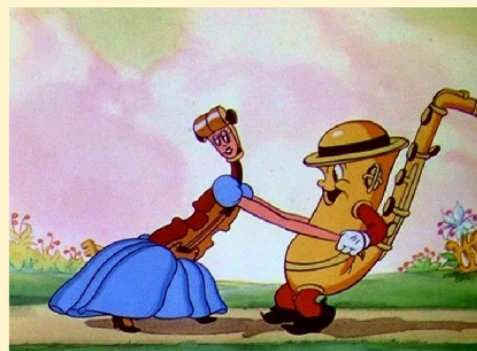
THE OLD MILL | "O Velho Moinho"

de Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1937 – 9 min | sem legendas (sem falas)

Duração total da sessão: 44 minutos | M/4

Ao longo dos anos 30 Walt Disney produziu dezenas de curtas-metragens de animação construídas à volta de peças musicais, as "Silly Synphonies". Nestes pequenos filmes foram experimentadas variadíssimas histórias, personagens e formas de narrar e animar, bem como técnicas inovadoras (o Technicolor, a câmara multiplanos), que haveriam de tornar possível a criação das populares longas-metragens (a primeira, "Branca de Neve", data de 1937). Nesta sessão vamos mostrar cinco "Silly Synphonies" dos arquivos da Cinemateca, pequenas obras-primas da animação datadas de entre 1933 e 1937, incluindo algumas das mais populares, como "Os Três Porquinhos". Com uma exceção (Music Land, 1935), todos estes filmes receberam o Oscar de melhor curta-metragem de animação.



Sáb. [25] 15h00

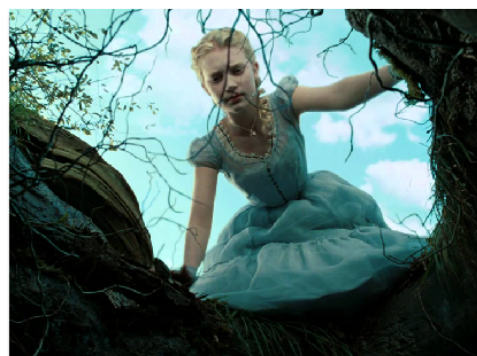
ALICE IN WONDERLAND | Alice no País das Maravilhas

de Tim Burton

com Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter

Estados Unidos, 2010 – 108 min | legendado em português | M/12

Alice agora com 19 anos volta a cair na toca do coelho e retorna ao mundo mágico da sua infância. Encontra os seus velhos amigos, mas o "País das Maravilhas" está transformado no "País do Terror" sob o reino da Rainha de Copas. Será que a nossa heroína consegue com a ajuda do excêntrico Chapeleiro cumprir o seu destino e devolver a alegria e esperança à terra das maravilhas? É esta a aventura que Tim Burton nos propõe.



ATELIER

Sábado [25] 11h00

QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NO SOM?

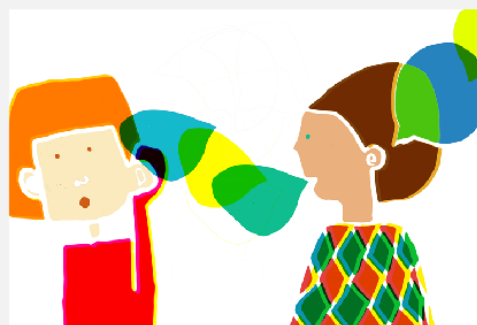
Conceção e orientação: Maria Remédio

Dos 5 aos 9 anos | duração: 2 horas

O som leva-nos de viagem, deixa que lhe desenhemos novas narrativas! Que sons cabem numa folha de papel? E quantas novas histórias cabem num filme? Vamos traduzir em imagens os sons que ouvimos, retirados de vários filmes, e todos esses desenhos... será que formam uma história?

Marcação prévia até 21 de fevereiro:

cinemateca.junior@cinemateca.pt



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-cinema

**Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque
com as magníficas máquinas da nossa coleção**

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz, Praça dos Restauradores, Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações: cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt

BILHETES À VENDA

www.cinemateca.bol.pt