

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [6] 15h00 CARTA-BRANCA A MANUEL MOZOS

RAMIRO

de Manuel Mozos

com António Mortágua, Madalena Almeida, Fernanda Neves, Vítor Correia
Portugal, 2017 – 99 min | M/12

Com a presença de **Manuel Mozos**

Ramiro é um alfarrabista deprimido. Depois de um êxito literário, a crise de inspiração. Sem família, as vizinhas Daniela e Amélia - uma adolescente grávida e a sua avó – a amiga Patrícia, que nutre uma paixão por ele, os amigos dos copos e o cliente residente da loja são o seu universo. Parece estreito, mas talvez não seja...



Sáb. [13] 15h00

PINOCCHIO | Pinóquio

de Ben Sharpsteen, Hamilton Luske

Estados Unidos, 1940 – 88 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Uma das obras-primas dos estúdios de Walt Disney adaptada da famosa história de Collodi sobre a marioneta que recebe o dom da vida. Um prodígio de técnica e uma série de personagens inesquecíveis. Por detrás da fantasia, espreita também o terror na sinistra ilha do prazer onde os adolescentes se podem tornar “monstros”. A canção *When You Wish Upon a Star* conquistou um Óscar.



Sáb. [27] 15h00 SESSÃO CinED – Filmes em Eco

PETITE LUMIÈRE | “Luzinha”

de Alain Gomis

França / Senegal, 2003 – 15 min | legendado em português

NANOOK OF THE NORTH | Nanuk, o Esquimó

de Robert Flaherty

Estados Unidos, 1922 – 70 min | legendado em português

Duração total da projeção: 85 min | M/6

“Luzinha” é uma curta-metragem franco-senegalesa que nos conta o dilema de Fátima, uma menina de oito anos que vive em Dacar. Ela descobre que quando a porta do frigorífico está fechada, a luz se apaga. Talvez funcione com as pessoas também: talvez quando nós fechamos os olhos elas desapareçam. Ela decide tentar. Será que funciona? Veremos a seguir a primeira longa-metragem de Robert Flaherty (produzida por uma companhia de peles!), que é também o primeiro grande documentário da história do cinema. Flaherty parte para o Ártico para filmar o povo esquimó, e o que traz é uma genial crónica do esforço humano, contada de forma rigorosa e onde a poesia nasce exactamente dessa exposição simples, dando-lhe uma dimensão universal. O filme PETITE LUMIÈRE é a primeira exibição da Cinemateca. A sessão envolve dois momentos de conversa com o público, conduzidos por Ana Eliseu, da Associação Os Filhos de Lumière.



OFICINA

Sáb. [27] 11:00

SOMBRAS DO JAPÃO

Oficina de Teatro de Sombras

Conceção e orientação: Beniko Tanaka
Para crianças dos 6 aos 10 anos
Duração: 2 horas | Preço: 2,65€

Partindo de um conto Japonês, vamos imaginar o mundo através de personagens oriundos de uma cultura diferente. Como poderemos dar-lhes vida a partir da nossa imaginação? Vamos criar os seus corpos em silhueta e ensiná-los a falar Japonês!

Marcação até dia **22 de abril** para:
cinemateca.junior@cinemateca.pt



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-cinema

Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque com as magníficas máquinas da nossa coleção

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



BILHETES À VENDA EM www.cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10;
adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)
Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt